

# **Bilancio Sociale 2019/**

La Fondazione promuove la qualità della vita e lo sviluppo sostenibile del territorio di Padova e Rovigo, ispirata da una visione di comunità aperta, solidale e incline all'innovazione.



# Indice

---

2	Indice e guida alla lettura	
4	Il sistema dei documenti di rendicontazione della Fondazione 2019	
6	Lettera del Presidente	
8	Nota metodologica	
10	Il 2019 in una pagina	

---

11	<b>1</b>	<b>Identità, Governo e risorse umane</b>	<i>Che cos'è e come funziona la Fondazione, qual è la sua missione, chi sono le persone che la governano e i collaboratori che ci lavorano</i>
12	1.1	<b>Identità</b>	
14	1.1.1	Chi è e cosa fa la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	
16	1.1.2	La missione	
16	1.1.3	La programmazione e le linee di intervento	
19	1.2	<b>Governo</b>	
20	1.2.1	La composizione degli Organi	
22	1.2.2	Il sistema di gestione dei rischi e dei controlli interni	
24	1.3	<b>Struttura organizzativa e risorse umane</b>	
25	1.3.1	I collaboratori: composizione e caratteristiche	
26	1.3.2	Attività formative	
28	1.3.3	Sistema incentivante 2019	
28	1.3.4	Altri aspetti di rilievo	

---

29	<b>2</b>	<b>Stakeholder</b>	<i>Quali sono i soggetti che portano interessi, diritti e aspettative legittime verso la Fondazione (stakeholder)</i>
30	2.1	<b>Gli stakeholder della Fondazione</b>	
33	2.2	<b>La gestione della relazione e la comunicazione con gli stakeholder</b>	
34	2.3	<b>Gli strumenti e le attività realizzate</b>	
34	2.3.1	Media relation	
35	2.3.2	Siti web, newsletter e social network	
37	2.3.3	Eventi	
37	2.3.4	La prima campagna di comunicazione nazionale	
38	2.3.5	Attività di ascolto e dialogo	
41	2.4	<b>La partecipazione a network</b>	

---

---

43	<b>3</b>	<b>Attività Erogativa</b>	<i>Chi sono i potenziali destinatari delle erogazioni e quali sono le modalità di erogazione.</i>
44	<b>3.1</b>	<b>Introduzione</b>	<i>Panoramica generale su come sono state destinate le risorse disponibili per il 2019 e su cos'è stato fatto nelle linee strategiche</i>
44	3.1.1	Il ruolo	
45	3.1.2	Il processo erogativo	
46	3.1.3	La progettazione degli interventi	
47	3.1.4	Le modalità di intervento	
52	<b>3.2</b>	<b>Attività erogativa del 2019</b>	
52	3.2.1	Le risorse programmate e disponibili per l'attività istituzionale	
54	3.2.2	Le erogazioni deliberate assegnate nel 2019	
55	3.2.3	La distribuzione delle erogazioni deliberate assegnate nel 2019	
61	<b>3.3</b>	<b>Le linee strategiche</b>	
64	3.3.1	Salute e corretti stili di vita	
67	3.3.2	Formazione del capitale umano	
70	3.3.3	Inclusione sociale	
74	3.3.4	Housing sociale	
76	3.3.5	Ricerca e sviluppo	
80	3.3.6	Partecipazione alla vita culturale	
84	3.3.7	Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico	
87	3.3.8	Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio	
89	3.3.9	Erogazioni per il Fondo Unico Nazionale per il volontariato	
90	<b>3.4</b>	<b>La liquidazione dei contributi</b>	
92	<b>3.5</b>	<b>L'attività di valutazione dei progetti</b>	
95	<b>4</b>	<b>Gestione del patrimonio e utilizzo delle risorse generate</b>	<i>Qual è la consistenza del patrimonio della Fondazione, come viene gestito, quanti sono i proventi prodotti nel 2019 e quante le risorse destinate al territorio per il 2020</i>
96	<b>4.1</b>	<b>Il patrimonio e la sua gestione</b>	
97	4.1.1	Il patrimonio	
99	4.1.2	Il portafoglio finanziario e la sua gestione nel 2019	
106	4.1.3	La redditività del portafoglio finanziario	
108	<b>4.2</b>	<b>Utilizzo delle risorse generate</b>	
108	4.2.1	Dal risultato della gestione finanziaria all'avanzo	
110	4.2.2	La destinazione dell'avanzo	

---

# Il sistema dei documenti di rendicontazione 2019 della Fondazione

La rendicontazione sull'operato e i risultati della Fondazione viene effettuata attraverso un sistema integrato di documenti, tutti scaricabili dal sito della Fondazione [[www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it)] sia in forma completa che modulare.

Di seguito vengono forniti una rappresentazione dell'articolazione e il dettaglio dei contenuti presenti nel sistema dei documenti di rendicontazione, in modo che ogni lettore possa rapidamente individuare dove sono posizionate le informazioni di proprio interesse.

## **SISTEMA COMPLETO DEI DOCUMENTI**

---

### **○ Bilancio di Esercizio completo**

- Relazione sulla gestione e Schemi di Bilancio
- Nota integrativa
- Relazioni
- Analisi della composizione degli schemi di bilancio
- Indicatori gestionali
- La società strumentale Auxilia S.p.A.

### **○ Bilancio Sociale completo**

- Bilancio Sociale
- Approfondimenti su identità e governo della Fondazione
- Approfondimenti sulle erogazioni 2019

### **○ Delibere 2019**

### **○ Progetti approfonditi 2019**

---

Documento	Contenuti Report ( <i>informazioni principali</i> )	Approfondimenti ( <i>informazioni di dettaglio</i> )
○ <b>Bilancio di Esercizio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Relazione sulla gestione e Schemi di Bilancio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stato Patrimoniale</li> <li>• Conti d'Ordine</li> <li>• Conto Economico</li> <li>• Rendiconto Finanziario</li> </ul> </li> <li>○ <b>Nota integrativa</b></li> <li>○ <b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni del Collegio Sindacale</li> <li>• Relazioni della Società di Revisione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Analisi della composizione degli schemi di bilancio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi composizione dello Stato Patrimoniale</li> <li>• Analisi composizione del Conto Economico</li> <li>• Conto Economico riclassificato</li> </ul> </li> <li>○ <b>Indicatori gestionali</b></li> <li>○ <b>La società Strumentale Auxilia S.p.A.</b></li> </ul>
○ <b>Bilancio Sociale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identità, governo e risorse umane</li> <li>2. Stakeholder</li> <li>3. Attività Erogativa</li> <li>4. Gestione del patrimonio e utilizzo delle risorse generate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Approfondimenti su identità e governo della Fondazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema normativo</li> <li>• Funzioni e modalità di nomina degli Organi</li> <li>• Onorabilità, professionalità e indipendenza degli Organi</li> <li>• Il sistema delle deleghe</li> <li>• Dettaglio della composizione degli Organi</li> <li>• Variazione della composizione degli Organi nel 2019</li> <li>• Comitati</li> <li>• Attività degli Organi</li> </ul> </li> <li>○ <b>Approfondimenti sulle erogazioni 2019</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettaglio e confronto tra le risorse programmate e disponibili per le erogazioni 2019</li> <li>• Tabella di dettaglio risorse disponibili e loro utilizzo</li> <li>• Erogazioni per fasce d'importo</li> <li>• Erogazioni per settore di intervento</li> <li>• Erogazioni per Organo deliberante</li> </ul> </li> </ul>
<b>Allegati ai Bilanci</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Delibere 2019</b></li> <li>○ <b>Progetti approfonditi 2019</b></li> </ul>

# Lettera del Presidente

Il 2019 per la nostra Fondazione è stato un anno di crescita sul fronte della gestione economico-finanziaria e di sviluppo di nuovi approcci per quanto riguarda le erogazioni e il rapporto con il territorio.

Sotto il profilo della redditività, nel 2019 la gestione del portafoglio finanziario ha prodotto risultati particolarmente soddisfacenti, che hanno consentito di far toccare all'attivo patrimoniale il suo livello più alto nella storia della Fondazione, di rafforzare in modo significativo le riserve, di attribuire 55 milioni di euro alle erogazioni 2020, 7 milioni in più rispetto agli obiettivi definiti a fine 2019, e di incrementare il Fondo di stabilizzazione delle erogazioni a tutela dei flussi erogativi futuri.

Sul fronte delle erogazioni al territorio l'attività del 2019 si è ispirata a tre parole chiave: innovazione, dialogo e crescita delle capacità.

Con il Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021, la cui attuazione è partita lo scorso anno, la Fondazione ha scelto di svolgere, accanto al tradizionale ruolo di sostegno ai progetti proposti dal territorio, il ruolo di innovazione sociale, cercando di individuare nuovi modelli di intervento su problemi sociali per i quali non siano ancora chiare le politiche migliori. Per aumentare l'efficacia della propria azione, la Fondazione si è poi impegnata nel rafforzare il dialogo con gli attori del territorio, sia per conoscere ed affrontare meglio i problemi delle nostre comunità, sia per condividere con i potenziali richiedenti le modalità più appropriate per partecipare ai bandi. Il dialogo è stato inoltre avviato anche con la cittadinanza, a cui sono state dedicate due giornate dal titolo "Open Day - Scopri cosa ci lega a te", durante le quali oltre 550 persone hanno potuto conoscerci meglio e proporci stimoli e suggerimenti. La terza parola chiave del 2019 è stata "crescita delle capacità": un concetto che la Fondazione ha applicato sia a sé stessa, impegnandosi in un continuo sforzo di miglioramento, sia al suo territorio, sostenendo attività di formazione e accompagnamento per migliorare la capacità di progettare e gestire progetti.

Il 2019 è stato dunque un anno all'insegna della collaborazione con i territori, in un percorso di reciproco stimolo al miglioramento, che oggi mi sembra ancora più importante, alla luce del drammatico momento che stiamo attraversando.

Al momento della stesura dei documenti di rendicontazione, la Fondazione ha attivato le prime azioni per il contrasto all'emergenza da epidemia Covid19 articolate in interventi in ambito sanitario e in iniziative di sostegno rivolte sia ad attività sociali, sia al tessuto economico del territorio, con particolare

attenzione per le micro e piccole imprese. Gli Organi della Fondazione hanno già manifestato la disponibilità di riorientare, ove necessario, l'azione della Fondazione verso l'ulteriore sostegno alle istituzioni, agli enti, alle associazioni, ai singoli volontari che sono in prima linea nel contrasto all'epidemia. Il loro ammirevole esempio di responsabilità e solidarietà si ricollega a quelli che da sempre sono i valori identitari delle nostre comunità e che hanno fatto guadagnare a Padova, e con essa a tutto il Veneto, la qualifica di Capitale Europea del Volontariato 2020. A tutti loro posso assicurare che la Fondazione sarà al loro fianco in questa battaglia e nella difficile ripresa.

Gilberto Muraro  
*Presidente*

# Nota Metodologica

Questo Bilancio Sociale, giunto alla sua diciassettesima edizione, illustra l'**attività svolta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e dalla sua società strumentale Auxilia S.p.A. nell'anno 2019**. L'Ente non ha legami rilevanti con altri soggetti tali da richiedere un più ampio perimetro di rendicontazione.

**La redazione del Bilancio Sociale è prevista dallo Statuto della Fondazione**, che stabilisce che esso venga predisposto dal Consiglio di Amministrazione e approvato dal Consiglio Generale entro centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio.

Attraverso il Bilancio Sociale vengono fornite, in particolare, **le informazioni richieste dalle disposizioni normative per le fondazioni di origine bancaria**. L'art. 9 del D.lgs n. 153/1999 prevede, infatti, che tali enti illustrino "gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari". Il successivo Atto di indirizzo del 19 aprile 2001 precisa le informazioni che devono essere fornite e prevede che queste siano contenute in un'apposita sezione della relazione sulla gestione denominata "bilancio di missione". Il Bilancio Sociale risponde a queste richieste informative; la relazione sulla gestione fa rinvio a questo documento, riportando una tavola che dettaglia, per ogni informazione richiesta dalla normativa, quale sia il paragrafo del bilancio sociale in cui questa viene fornita.

Oltre a tali previsioni normative, vengono presi come riferimento per la redazione del Bilancio Sociale il documento di Acri "Il bilancio di missione delle fondazioni di origine bancaria, un modello di riferimento" (2004) e le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale delle organizzazioni non profit" elaborate dall'Agenzia per il Terzo Settore (2011).

Un ulteriore documento di cui si sono utilizzate le indicazioni è "*Core & More: an opportunity for smarter corporate reporting*" (settembre 2017) di *Accountancy Europe*. L'**approccio Core & More** prevede che la rendicontazione venga effettuata attraverso un documento "core", contenente una sintesi di tutte le informazioni principali per la valutazione e la comprensione dell'operato e dei risultati di un ente, e di più documenti "more" che invece forniscono informazioni di dettaglio.

Il Bilancio Sociale si articola quindi in:

- **un documento principale ("Core"), di dimensioni contenute, che fornisce una rappresentazione complessiva dell'operato e dei risultati della Fondazione**, integrando informazioni sull'attività istituzionale, sulla gestione patrimoniale, su aspetti di governance e organizzativi;
- **altri documenti separati ("More")**, che accolgono approfondimenti e informazioni di dettaglio.

Il **layout grafico** adottato è funzionale a una fruizione del documento su schermo.

In occasione della rendicontazione 2019, inoltre, la Fondazione ha considerato il suo operato alla luce degli **obiettivi per lo sviluppo sostenibile** definiti dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nell'ambito dell'Agenda 2030 (noti come *SDGs – Sustainable Development Goals*<sup>1</sup>) indicando come le proprie linee strategiche siano coerenti con alcuni degli obiettivi [→ p. 61]. La Fondazione riconosce l'importanza del quadro di riferimento promosso dall'ONU e condivide la necessità di un consapevole impegno da parte di tutti per contribuire al raggiungimento di obiettivi tanto impegnativi e tanto importanti per l'intero Pianeta.

I dati contenuti nel Bilancio Sociale derivano dalla contabilità generale e dagli altri sistemi informativi della Fondazione; eventuali stime sono opportunamente segnalate. Fanno eccezione i dati relativi ai risultati ottenuti da progetti realizzati da soggetti terzi destinatari di contributi della Fondazione; in questo caso, i dati sono stati forniti da tali soggetti.

Il **processo di redazione** si è svolto nel periodo ottobre 2019 - aprile 2020 ed è stato condotto sulla base di una programmazione dettagliata di tutte le sue diverse fasi, in modo da garantire efficienza e rispetto della tempistica prevista. Il documento è stato prodotto da un "team operativo" trasversale alle aree operative della Fondazione, a cui hanno partecipato sia responsabili che collaboratori. Il lavoro del "team operativo" ha riguardato sia la condivisione di informazioni e riflessioni, sia la definizione dei documenti di rendicontazione e la loro revisione critica; ciò con il duplice scopo di promuovere lo sviluppo di un "**pensiero integrato**" sull'operato e i risultati della Fondazione e di arricchire e perfezionare i documenti di rendicontazione.

La responsabilità del progetto è stata in capo alla Responsabile dell'Ufficio Pianificazione Studi e Valutazione.

Il **sistema dei documenti di rendicontazione**, che comprende sia il **Bilancio di Esercizio** che il **Bilancio Sociale**, è stato **approvato** nella riunione del Consiglio di Amministrazione del 03.04.2020 e adottato dal Consiglio Generale nella successiva riunione del 17.04.2020.

Limitatamente alla parte che risponde alle previsioni normative di cui si è detto precedentemente, il documento è stato sottoposto all'esame del Collegio Sindacale e della Società di revisione (per le cui relazioni si rinvia al Bilancio di Esercizio [→ **Bilancio di Esercizio 2019**]).

Il documento non viene stampato in forma cartacea e viene reso disponibile sul sito internet della Fondazione [[www.fondazionecariparo.it/bilanci-e-delibere/](http://www.fondazionecariparo.it/bilanci-e-delibere/)].

Per informazioni e osservazioni:  
[pianificazione@fondazionecariparo.it](mailto:pianificazione@fondazionecariparo.it)

<sup>1</sup> Per un approfondimento dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile si veda: <https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs>

## Il 2019 in una pagina

<b>47,1</b> milioni di euro EROGAZIONI DELIBERATE ASSEGNATE	<b>ATTIVITÀ EROGATIVA</b>	<b>390 interventi</b> <b>7 bandi pubblicati</b>
<b>2,06</b> miliardi di euro PATRIMONIO NETTO CONTABILE	<b>PATRIMONIO</b>	Il <b>Patrimonio Netto</b> ha visto un <b>incremento di 72 milioni di euro.</b>  Il valore contabile del <b>Portafoglio Finanziario</b> ha registrato un <b>incremento dell'8,8% rispetto al 2018.</b>
<b>2,54</b> miliardi di euro VALORE DEL PORTAFOGLIO FINANZIARIO	<b>RISORSE GENERATE</b>	Così ripartite: <b>133,7 milioni di euro pari al 65%</b> PERSEGUIMENTO DEGLI SCOPI STATUTARI 2020 E ANNI FUTURI <b>72 milioni di euro pari al 35%</b> CONSOLIDAMENTO DEL PATRIMONIO
<b>205,7</b> milioni di euro AVANZO DI ESERCIZIO 2019	<b>GOVERNO E RISORSE UMANE</b>	<b>Organi Statutari</b> 30% donne e 70% uomini  <b>Collaboratori</b> 63% donne e 37% uomini
<b>5</b> ORGANI STATUTARI	<b>NUOVA PROGRAMMAZIONE TRIENNIO 2019-2021</b>	<b>Nuovo ruolo di innovazione</b> Avviato lo studio di 4 progetti sperimentali di innovazione sociale che avranno lo scopo di creare conoscenza.
<b>41</b> COLLABORATORI 38 DI FONDAZIONE 3 DI AUXILIA SPA	<b>DIALOGO CON IL TERRITORIO</b>	Più di <b>550 persone</b> hanno partecipato alle due giornate per conoscere e capire meglio chi è e cosa fa la Fondazione.  Oltre <b>25 gli incontri</b> realizzati sia con destinatari di contributi per presentare i bandi, che con attori del territorio ed esperti di temi specifici per la progettazione di nuovi interventi.
<b>1° ANNO DELLA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE 2019-2021</b>		
<b>OPEN DAY DELLA FONDAZIONE</b> 4 MAGGIO 2019 A PADOVA 19 MAGGIO 2019 A ROVIGO		
<b>INCONTRI E CONFRONTO CON IL TERRITORIO</b>		

# 1 / Identità, governo e risorse umane

# 1.1 / Identità

## LA MISSIONE

Qualità della vita  
e sviluppo sostenibile  
del territorio



## DOVE OPERA

PD  
RO

Provincia di Padova  
**938.000** abitanti



Provincia di Rovigo  
**235.000** abitanti



## LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI

La Fondazione  
definisce  
le proprie linee  
di intervento  
attraverso  
due documenti



**DOCUMENTO  
PROGRAMMATICO  
PLURIENNALE.**

Viene redatto  
**ogni tre anni**  
e definisce i settori  
d'intervento, le priorità  
e gli obiettivi strategici.



**DOCUMENTO  
PROGRAMMATICO  
ANNUALE.**

Viene redatto  
**ogni anno**  
declinando in modo  
più dettagliato  
gli obiettivi del DPP.

## COME OPERA

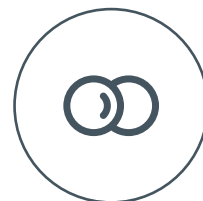
**PATRIMONIO  
DELLA FONDAZIONE**



**PROVENTI  
GENERATI**



**FONDO PER  
LE EROGAZIONI**



**SALUTE E  
CORRETTI STILI  
DI VITA**



**VALORIZZAZIONE  
E TUTELA DEL PATRIMONIO  
STORICO-ARTISTICO**



**FORMAZIONE  
DEL CAPITALE  
UMANO**



### I RUOLI ASSUNTI DALLA FONDAZIONE

#### Testare

nuovi approcci ai problemi sociali attraverso l'adozione di strumenti innovativi che altrimenti non potrebbero essere sperimentati.



**PROGETTO  
D'INNOVAZIONE**

#### Sostenere

progetti presentati da terzi che abbiano una ricaduta positiva sulla collettività.



**PROGETTO  
SOSTENUTO**

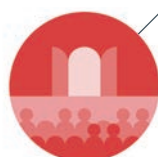
**VALORIZZAZIONE  
E TUTELA BENI  
STORICO-ARTISTICI**



**INCLUSIONE  
SOCIALE**



**PARTECIPAZIONE  
ALLA VITA  
CULTURALE**



**HOUSING  
SOCIALE**



**RICERCA  
E SVILUPPO**



## 1.1.1/ Chi è e cosa fa la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo è un Ente senza scopo di lucro che opera per promuovere lo sviluppo sociale ed economico delle comunità che risiedono nelle province di Padova e Rovigo.

### LE ATTIVITÀ TIPICHE DELLA FONDAZIONE

La Fondazione svolge **due tipi di attività strettamente connesse:**



#### • SOSTIENE PROGETTI DI UTILITÀ COLLETTIVA

L'attività filantropica (detta anche "attività erogativa" o "attività istituzionale") avviene secondo una programmazione triennale [→ p. 16] che definisce i seguenti ambiti di intervento: salute e corretti stili di vita, formazione, inclusione e housing sociale, ricerca scientifica, partecipazione alla vita culturale, tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici, dell'ambiente e del paesaggio.

Informazioni dettagliate su questa attività si trovano:

- nel Capitolo 3 [→ p. 43]
- nel fascicolo "Delibere 2019"
- nel fascicolo "Progetti approfonditi 2019"



#### • GESTISCE IL SUO PATRIMONIO

Scopo della gestione del patrimonio è quello di ottenere dallo stesso una redditività in grado di finanziare l'attività filantropica dell'Ente, preservandolo al tempo stesso per le generazioni future e, per quanto possibile, incrementandolo nel tempo. La Fondazione riveste in tal modo un importante ruolo di investitore istituzionale di lungo periodo.

Informazioni dettagliate su questa attività si trovano:

- nel Capitolo 4 [→ p. 95]
- nel Bilancio di Esercizio 2019

Per un approfondimento sul sistema normativo che regola l'attività della Fondazione: [→ punto 1 Approfondimenti su identità e governo della Fondazione]

## I PRINCIPALI NUMERI DEL 2019

### PATRIMONIO

Il patrimonio netto della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo al 31.12.2019 ammontava a

**2,06**  
miliardi  
di euro

### RISORSE EROGATE

Nel 2019 ha deliberato erogazioni per

**47,1**  
milioni  
di euro

### AVANZO DI ESERCIZIO

Nel 2019 la gestione del portafoglio finanziario ha consentito di generare un avanzo di esercizio pari a

**205,7**  
milioni  
di euro

## ORGANI STATUTARI

Il governo e il controllo della Fondazione vengono esercitati da 5 Organi [→ p. 19]:

- Presidente
- Consiglio Generale
- Consiglio di Amministrazione
- Collegio Sindacale
- Segretario Generale

## LA SOCIETÀ STRUMENTALE AUXILIA SPA

Auxilia S.p.A. è una società, costituita e detenuta al 100% dalla Fondazione, che svolge in via esclusiva una serie di attività strumentali alla diretta realizzazione degli scopi statutari perseguiti dall'Ente [→ Bilancio di Esercizio 2019].

In particolare:

- gestisce alcuni immobili di cui è proprietaria o concessionaria;
- gestisce per conto della Fondazione servizi logistici e tecnici relativi alle infrastrutture, alla sicurezza e alla gestione e sviluppo del sistema informativo.

## COLLABORATORI

La sua struttura operativa si compone di 38 collaboratori di Fondazione e 3 collaboratori di Auxilia S.p.A.

## SEDE

La Fondazione e Auxilia S.p.A. hanno sede legale e operativa a Padova a Palazzo del Monte di Pietà, in Piazza Duomo n.15

## 1.1.2/ La missione

La Fondazione promuove la qualità della vita e lo sviluppo sostenibile del territorio di Padova e Rovigo, ispirata da una visione di comunità aperta, solidale e incline all'innovazione.

Questa finalità viene perseguita assumendo un duplice ruolo:

- **di sostegno** alla realizzazione di progetti volti a creare ricadute positive sulla collettività;
- **di innovazione sociale**, attraverso la sperimentazione e la valutazione di nuove soluzioni per bisogni ed esigenze che non hanno ancora trovato valide risposte, nella prospettiva di una loro applicazione su più vasta scala, qualora si siano rivelati efficaci.

Per garantire continuità al proprio intervento, a tutela delle generazioni future, la Fondazione si impegna a preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio con una gestione disciplinata, autonoma, trasparente e orientata all'efficienza finanziaria e alla responsabilità sociale.

## 1.1.3/ La programmazione e le linee di intervento

La Fondazione tramite il processo di pianificazione individua gli **obiettivi** della propria attività erogativa, delineando le **azioni** e gli **strumenti** che le consentono di perseguirli nel medio/lungo termine.

La Fondazione a questo proposito realizza due documenti:



### DOCUMENTO PROGRAMMATICO PLURIENNALE

Definisce per **un triennio**:

- i settori d'intervento
- le linee strategiche
- le priorità di intervento
- le risorse per le erogazioni.



### DOCUMENTO PROGRAMMATICO ANNUALE

Documento che **declina annualmente** gli strumenti e le modalità con cui si intende dare attuazione alle linee strategiche indicate nel DPP.



2019-2021

Nel corso del 2018 è stato definito e approvato il **Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021** [<https://www.fondazionecariparo.it/wp-content/uploads/2018/11/DPP-2019-2021.pdf>], nel quale Fondazione ha esplicitato come intende svolgere la propria attività erogativa nell'ambito delle seguenti **linee strategiche**:



1. Salute e corretti stili di vita



5. Ricerca e sviluppo



2. Formazione del capitale umano



6. Partecipazione alla vita culturale



3. Inclusione sociale



7. Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico



4. Housing sociale



8. Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio

Particolare attenzione viene riservata a:

- **disseminare le buone pratiche;**
- **favorire l'integrazione sociale, generazionale, educativa e culturale;**
- **stimolare la creazione di reti e di dialogo tra soggetti del territorio;**
- **collaborare con altre fondazioni**, in particolare con le fondazioni di origine bancaria del triveneto, per condividere buone pratiche e avviare progettualità comuni;
- accrescere le **competenze del territorio nella capacità di attrarre altre risorse**, in particolare quelle offerte dall'Unione Europea;
- stimolare le **capacità progettuali delle realtà locali** più periferiche;
- **assegnare contributi** preferibilmente all'interno di **bandi**.



2019

L'attività erogativa del 2019 si è svolta in base agli indirizzi, le azioni e gli strumenti contenuti nel **Documento Programmatico Annuale 2019** [<https://www.fondazionecariparo.it/wp-content/uploads/2018/11/DPA-2019.pdf>], approvato nell'ottobre 2018.

Tale documento stimava in 45 milioni di euro l'importo complessivo delle erogazioni da effettuare con nuove risorse (derivanti dall'avanzo di esercizio 2018<sup>2</sup>). L'avanzo di esercizio 2018 non è stato sufficiente a confermare la stima<sup>3</sup>, tuttavia l'attività erogativa è stata realizzata come previsto, usufruendo anche di altre nuove risorse che si sono rese disponibili nell'anno (principalmente benefici fiscali e risorse derivanti da dismissione di impieghi finanziari collegati alla missione). Per un maggiore dettaglio [→ p. 55].



Durante l'anno è stato definito anche il documento di programmazione relativo al 2020, approvato dal Consiglio Generale il 25 ottobre 2019.

### **DPA 2020: PRINCIPALI PREVISIONI**

Per la realizzazione dell'attività erogativa 2020, in linea con quanto previsto dal DPA 2019 e dal DPP 2019-2021, si conferma una stima di nuove risorse<sup>4</sup> per le erogazioni pari a **45 milioni di euro**, così distribuiti tra le otto linee strategiche:

<b>Importo (in euro)</b>	<b>Linea strategica</b>
4 milioni	Salute e corretti stili di vita
9 milioni	Formazione del capitale umano
10 milioni	Inclusione sociale
0,5 milioni	Housing sociale
9 milioni	Ricerca e sviluppo
8 milioni	Partecipazione alla vita culturale
2,5 milioni	Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico
2 milioni	Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio

Oltre a queste risorse, come di consueto e in virtù di leggi e accordi, la Fondazione destinerà una parte dei propri proventi (stimata in circa **3 milioni di euro**) a:

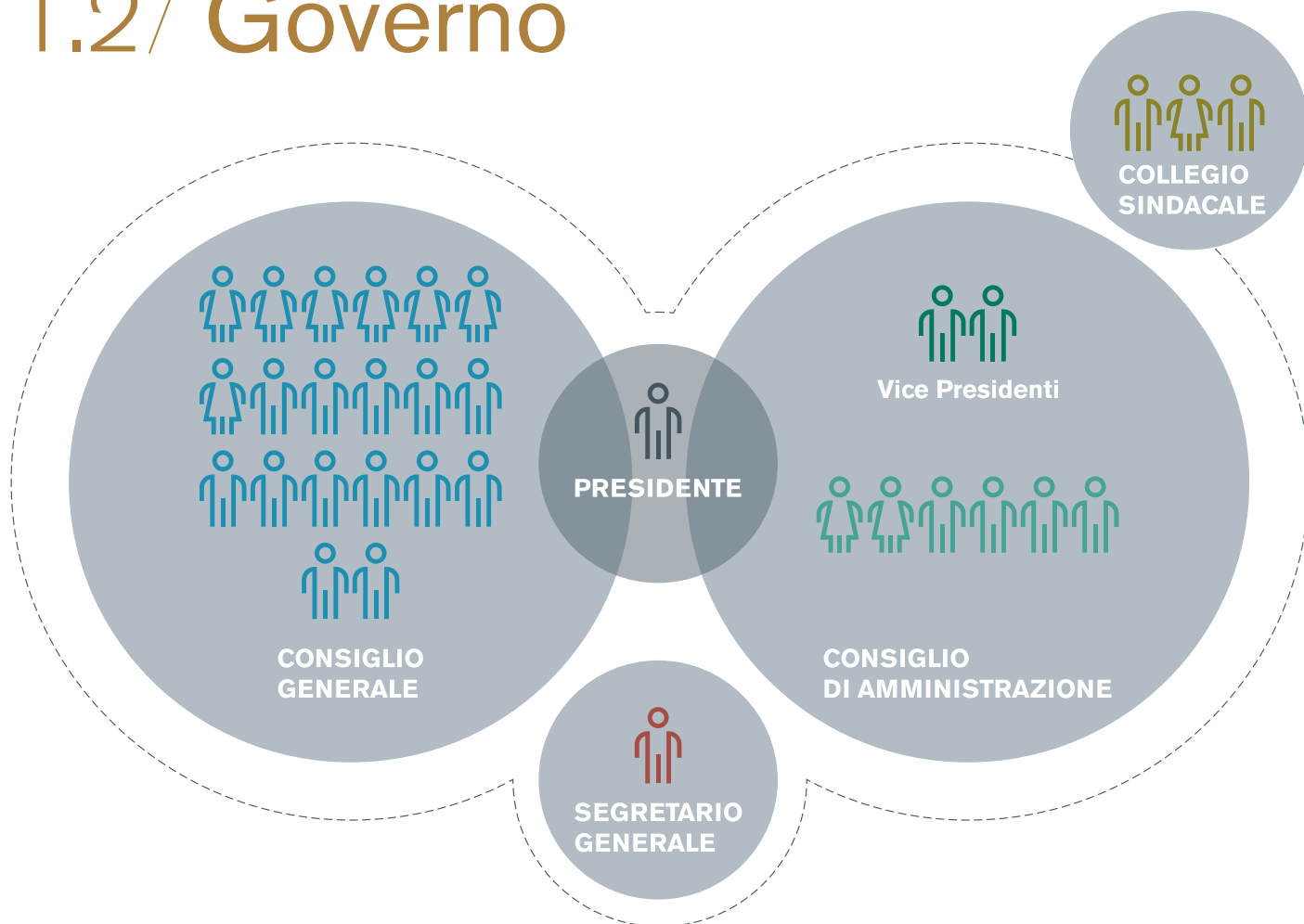
- Fondo Unico Nazionale per il Volontariato;
- Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni.

<sup>2</sup> I documenti di programmazione riportano la stima delle disponibilità provenienti principalmente dall'avanzo d'esercizio dell'anno precedente (ed eventualmente dal Fondo di Stabilizzazione delle Erogazioni o da altre fonti) che potranno essere utilizzate per l'attività erogativa. Non vengono pertanto prese in considerazione le risorse che potrebbero derivare da residui o recuperi di fondi non spesi negli anni precedenti [→ p. 55].

<sup>3</sup> Le risorse da avanzo destinate all'attività erogativa sono state pari a 26.316.979 euro.

<sup>4</sup> Tali risorse potranno derivare principalmente dall'avanzo di esercizio 2019, ma potranno comprendere risorse provenienti anche da altre fonti [→ vedi nota 2 e p. 55].

## 1.2/ Governo



### **PRESIDENTE**

Ha la rappresentanza legale. Presiede il Consiglio Generale e il Consiglio d'Amministrazione.

### **CONSIGLIO GENERALE**

Determina i programmi, le priorità, gli obiettivi. Verifica i risultati. Approva modifiche dello Statuto, regolamenti interni, bilancio di esercizio, bilancio sociale, Documenti Programmatici Pluriennali e Annuali.

### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Esercita l'amministrazione ordinaria e straordinaria. Svolge compiti di proposta e impulso dell'attività della Fondazione. Nomina il Segretario Generale.

### **COLLEGIO SINDACALE**

Vigila sull'osservanza della legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e in particolare sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

### **SEGRETARIO GENERALE**

Assicura la corretta gestione delle risorse e l'istruzione degli atti per le deliberazioni del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione. Partecipa al Consiglio Generale e al Consiglio di Amministrazione.

## 1.2.1/ La composizione degli Organi

### CARATTERISTICHE DEI COMPONENTI DEGLI ORGANI

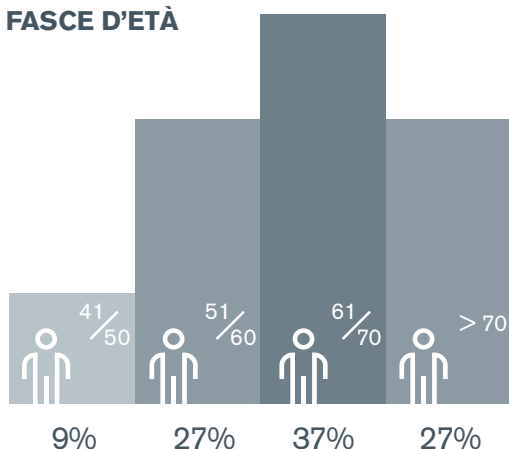
#### GENERE



#### PROVINCIA DI PROVENIENZA



#### FASCE D'ETÀ



#### MEMBRI DEL CONSIGLIO GENERALE E DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE SUDDIVISI PER AREA TEMATICA DI COMPETENZA

Area tematica	Numero consiglieri <sup>5</sup>
Arte e attività culturali	5
Patrimonio	7
Istruzione	14
Ricerca scientifica	10
Salute e ambiente	6
Assistenza e tutela delle categorie deboli	9
Sport	2

### CONSIGLIO GENERALE

Nel 2019 sono stati nominati 2 Consiglieri nelle persone di Patrizio Bertin e Matteo Ceruti.

#### Composizione Consiglio Generale al 31.12.2019

##### Presidente

Gilberto Muraro

##### Consiglieri

Giovanella Baggio	Michele Ghirardini
Guido Barbieri	Antonio Giolo
Stefano Bellon	Francesco Moschetti
Patrizio Bertin	Fabio Paoletti
Silvana Bortolami	Antonio Parbonetti
Matteo Ceruti	Monica Pavan
Mirella Cisotto	Tiziana Pradolini
Stefano Delle Monache	Bernhard Schrefler
Massimo Finco	Damiana Stocco
Laura Foralosso	Enrico Zerbinati

<sup>5</sup> 12 membri del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione hanno competenze in un unico settore, 17 membri hanno competenze in due o più settori.

---

**CONSIGLIO DI  
AMMINISTRAZIONE**

**Composizione Consiglio di Amministrazione al 31.12.2019**

**Presidente**

*(scadenza mandato  
aprile 2022)*

Gilberto Muraro

**Vice Presidenti**

*(scadenza mandato  
aprile 2021)*

Giuseppe Toffoli  
(Vice Presidente vicario)  
Donato Nitti  
(Vice Presidente)

**Consiglieri**

*(scadenza mandato  
aprile 2021)*

Leda Bonaguro  
Fausto Merchiori  
Nunzio Cappuccio  
Willy Pagani  
Marco Ferrero  
Adriana Topo

---

**COLLEGIO  
SINDACALE**

**Composizione Collegio Sindacale al 31.12.2019**

*(scadenza mandato aprile 2022)*

**Presidente**

Armando Grigolon

**Componenti**

Stefano Dalla Dea  
Maria Teresa De Lorenzo

---

**SEGRETARIO  
GENERALE**

Roberto Saro  
*(scadenza mandato aprile 2021)*

---

Ulteriori approfondimenti sul tema degli Organi si possono consultare nell'Allegato Identità e Governo della Fondazione:

- punto 2 Funzioni e modalità di nomina degli Organi
  - punto 3 Onorabilità, professionalità e indipendenza degli Organi
  - punto 4 Il sistema delle deleghe
  - punto 5 Dettaglio della composizione degli Organi
  - punto 6 Variazioni della composizione degli Organi nel 2019
  - punto 7 Comitati
  - punto 8 Attività degli Organi
-

## 1.2.2/ Il sistema di gestione dei rischi e dei controlli interni

La Fondazione si avvale di un sistema di gestione dei rischi (strategici, operativi, di compliance e reputazionali) e di specifiche misure organizzative a presidio degli stessi. Tale sistema, mutuato dalle buone pratiche che nel tempo si sono via via affermate anche a livello internazionale, intende garantire un più efficace ed efficiente impiego dei proventi generati, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio (finanziario e artistico), la correttezza delle informazioni diffuse agli stakeholder, la conformità alle norme di legge e alle altre fonti regolamentari.

Dal 2019 sono in corso attività di aggiornamento del Modello Organizzativo a seguito dell'introduzione di nuove fattispecie di reato presupposto nel D.Lgs. n. 231/2001, delle modifiche apportate alla normativa interna (Codice Etico e Comportamentale e Codice Disciplinare), nonché dell'adozione di nuove prassi operative.

### **ORGANISMO DI VIGILANZA**

L'Organismo di Vigilanza ha il compito di vigilare sul funzionamento dell'organizzazione e sul rispetto del Modello Organizzativo e delle Procedure al fine di prevenire concretamente gli illeciti e le fattispecie di reato presupposto di cui al D.Lgs. n. 231/2001.

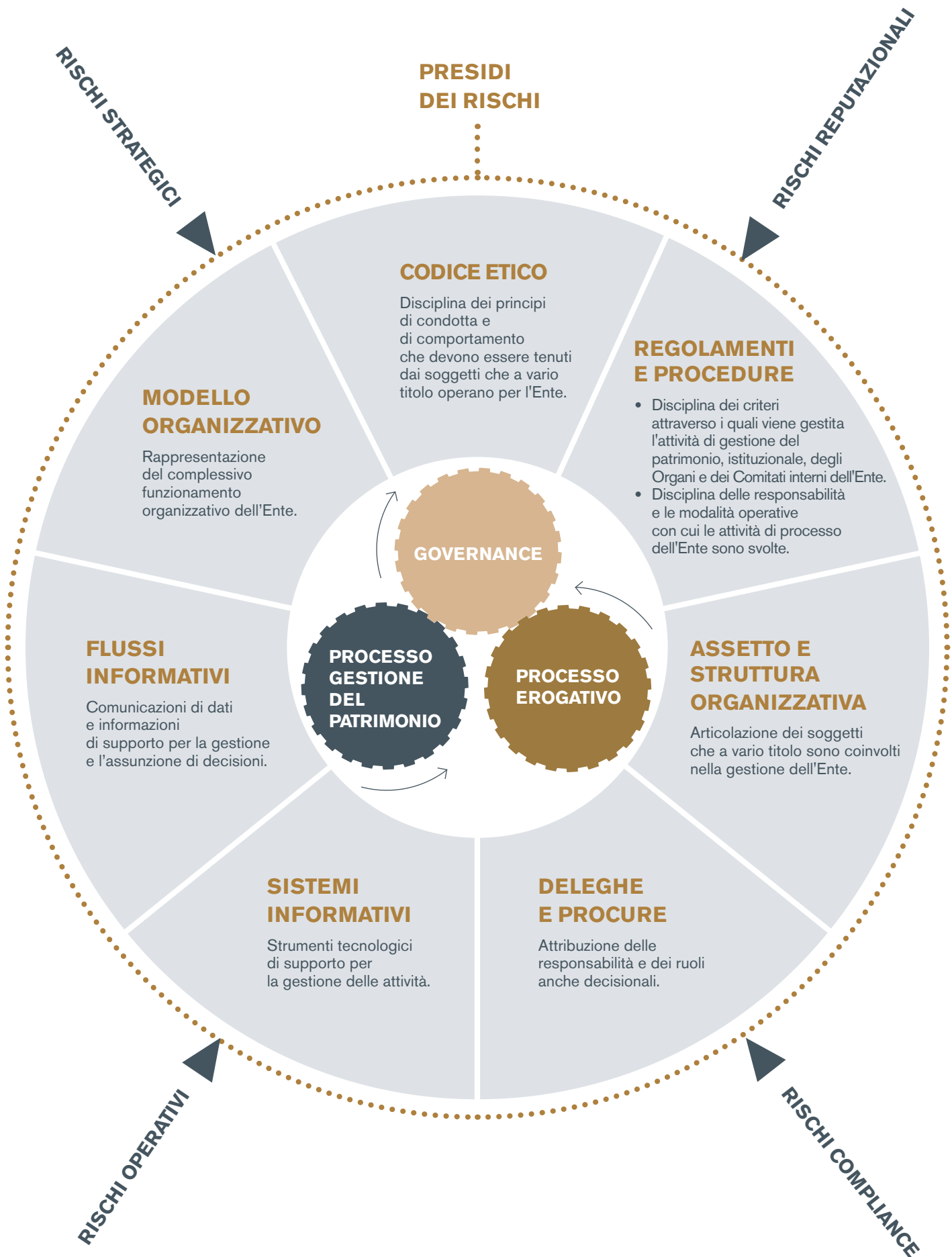
L'Organismo di Vigilanza è composto da:

- Anna Di Lorenzo (componente esterno, Presidente);
- Stefania Centorbi (componente esterno);
- Stefano Dalla Dea (componente interno).

Nel corso del 2019 l'Organismo di Vigilanza ha svolto la propria attività regolarmente, attraverso 9 riunioni e costanti scambi informativi e consultivi con la struttura organizzativa. L'Organismo ha altresì relazionato al Consiglio di Amministrazione con cadenza semestrale come previsto dal Modello Organizzativo.

Il Consiglio Generale ha rinnovato l'incarico alla società EY, quale società di revisione legale, per gli esercizi 2019-2021.

## SISTEMA DEI CONTROLLI INTERNI



# 1.3/ Struttura organizzativa e risorse umane

## ORGANIGRAMMA DELLA FONDAZIONE AL 31.12.2019



## ORGANIGRAMMA DI AUXILIA SPA AL 31.12.2019



Nel corso del 2019 la Fondazione ha completato un percorso di analisi e valutazione dell'organizzazione interna mirato all'individuazione di processi di miglioramento, tenendo anche conto dell'evoluzione organizzativa dell'Ente. L'attività di *assessment*, che si è svolta con il contributo di una società di consulenza, ha portato a una proposta di revisione della struttura organizzativa che ha trovato attuazione nei primi mesi del 2020.

## 1.3.1/ I collaboratori: composizione e caratteristiche

Al 31 dicembre 2019 l'organico della Fondazione e della sua società strumentale Auxilia S.p.A risulta composto da **41 persone**<sup>6</sup>.

### COLLABORATORI DI FONDAZIONE E AUXILIA NELL'ULTIMO BIENNIO

	2019	2018
Tempo indeterminato	40	38
Tempo determinato	1	3
<b>Totale</b>	<b>41</b>	<b>41</b>

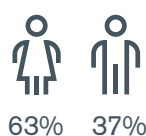
Nel corso del 2019 in Fondazione si sono verificate:

- 1 assunzione di contratto a tempo indeterminato;
- 1 assunzione di contratto a tempo determinato;
- 1 trasformazione di contratto da tempo determinato a indeterminato;
- 2 cessazioni di contratto a tempo determinato;
- l'attivazione di 2 tirocini formativi (di cui uno ancora in corso).

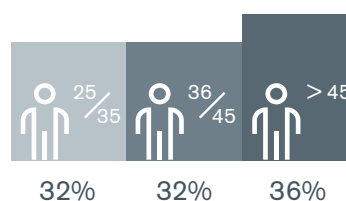
Dei predetti collaboratori, 5 sono in rapporto di part-time ed i restanti a tempo pieno.

### CARATTERISTICHE DEI COLLABORATORI

#### GENERE



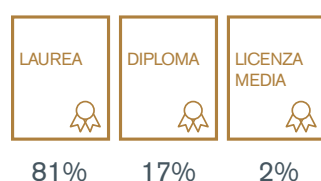
#### FASCE D'ETÀ



#### ETÀ MEDIA

42 anni

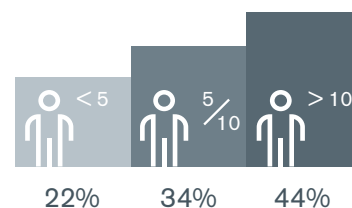
#### TITOLO DI STUDIO



#### QUALIFICA

Dirigenti	10%
Quadri	22%
Impiegati	68%

#### ANNI DI SERVIZIO



<sup>6</sup> Si tratta di 38 collaboratori della Fondazione (compreso il Segretario Generale) e di 3 di Auxilia.

## 1.3.2/ Attività formative

Il piano di formazione 2019 ha coinvolto tutti i dipendenti di Fondazione e Auxilia con corsi dedicati ai diversi gradi di responsabilità.

DATI GENERALI ATTIVITÀ FORMATIVA	2018	2019
Numero di dipendenti <sup>1</sup> che hanno seguito almeno un'attività formativa	43*	43
Numero di ore uomo di formazione	795	1.571
Numero ore medie annue per lavoratore	18*	37
Costo totale formazione (trasversale e specialistica)	58.683 euro	43.529 euro
Costo formazione pro-capite	1.365 euro	1.991 euro

<sup>1</sup> Nel numero di dipendenti sono compresi anche i rapporti cessati nel corso dell'esercizio

\* I dati presentati nel Bilancio Sociale 2018 [→ Bilancio Sociale 2018 p. 30] sono stati ricalcolati comprendendo anche i dipendenti i cui rapporti di lavoro erano cessati durante l'esercizio.

### PIANO DI FORMAZIONE 2019

L'attività formativa nel 2019 si è focalizzata su iniziative che hanno coinvolto trasversalmente i collaboratori delle diverse aree operative e hanno riguardato principalmente l'aspetto informatico e la lingua inglese. Lo staff ha inoltre partecipato ad altri momenti formativi di carattere specialistico quali eventi, seminari, corsi in aula e *webinar* di aggiornamento professionale<sup>7</sup>.

In particolare, il personale è stato costantemente coinvolto in eventi dedicati all'approfondimento della Riforma del Terzo Settore, con speciale attenzione al ruolo delle fondazioni di origine bancaria e ai principali cambiamenti nella relazione con i potenziali destinatari dei contributi.

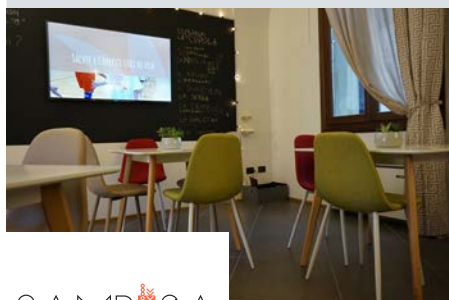
In continuità con gli anni precedenti, anche nel 2019 alcuni collaboratori dell'Ente hanno partecipato alla conferenza annuale organizzata dall'EFC (European Foundation Centre) [→ p. 41], un'occasione di incontro e confronto sulle *best practice* filantropiche a livello internazionale. L'edizione 2019 della conferenza si è tenuta a Parigi ed è stata dedicata al tema "Libertà, uguaglianza e filantropia".

<sup>7</sup> Gli eventi di formazione, alcuni dei quali organizzati dall'Acri, hanno trattato principalmente i seguenti argomenti: Riforma del Terzo Settore; progettazione; filantropia strategica; utilizzo di strumenti di comunicazione; adeguamento normativo in tema di privacy; salute e sicurezza dei lavoratori; aggiornamento amministrativo e fiscale; aggiornamento relativo all'utilizzo dei gestionali interni.

## CANTIERI DI MIGLIORAMENTO ORGANIZZATIVO

Nel corso del 2019 si è concluso il percorso formativo avviato nel 2017 [→ [Bilancio Sociale 2017 p. 27-28](#)] a cui i collaboratori potevano aderire volontariamente.

Tale percorso ha visto la realizzazione dei seguenti tre progetti di miglioramento organizzativo, secondo la metodologia dell'*action learning*<sup>8</sup>:



8ΔMBUSΔ

### CAMBUSA

#### ***Un ambiente di lavoro orientato alla relazione e al benessere***

Lo staff ha partecipato alla creazione di uno spazio a disposizione di tutto il personale con l'obiettivo di creare un luogo in grado di stimolare le relazioni, la creatività e l'innovazione. Lo spazio, denominato "Cambusa", è un luogo informale nel quale, oltre a condividere momenti di pausa, si sperimentano nuove modalità di lavoro e si condividono idee ed esperienze.



### OPEN DAY: SCOPRI COSA CI LEGA A TE

#### ***Una Fondazione più vicina al territorio***

Organizzazione di due giornate (una a Padova e una a Rovigo) durante le quali Fondazione ha aperto le porte alla cittadinanza offrendo attività di incontro e confronto allo scopo di approfondire la reciproca conoscenza e consolidare un dialogo col territorio [→ [p. 37](#)].

### 8 ORE CON IL DESTINATARIO

#### ***Lavoriamo "con" i nostri destinatari***

L'iniziativa si è concretizzata in un'esperienza di volontariato che due gruppi di collaboratori di Fondazione hanno svolto rispettivamente presso Medici con l'Africa CUAMM a Padova e presso l'Istituto "G. Cipriani" di Adria in provincia di Rovigo. L'obiettivo è stato quello di consentire ai collaboratori di conoscere più da vicino alcuni destinatari di contributo, così da rendersi conto del valore aggiunto delle loro attività e svolgere con maggiore consapevolezza il proprio lavoro.



<sup>8</sup> Metodologia finalizzata allo sviluppo organizzativo attraverso un'esperienza concreta che consente di apprendere nuove conoscenze lavorando in un gruppo di elementi, tutti allo stesso livello, che ha come obiettivo il raggiungimento di un risultato o la risoluzione di un problema.

## 1.3.3/ Sistema incentivante 2019

In linea con l'anno precedente nel 2019 è stato applicato il sistema di valutazione e sviluppo delle risorse umane che prevede per ciascun collaboratore:

- l'attribuzione degli obiettivi (collettivi e individuali);
- l'individuazione del livello di qualità attesa del lavoro;
- la definizione delle competenze attese per il ruolo e la valutazione del livello posseduto;
- l'attuazione di un processo di autovalutazione e di *feedback* con il proprio responsabile a metà e a fine anno.

Questo sistema è di supporto alla definizione del piano di sviluppo individuale coerente con gli obiettivi generali dell'organizzazione.

## 1.3.4/ Altri aspetti di rilievo

A tutto il personale è applicato il CCNL Commercio, Terziario e Servizi e CCNL Dirigenti.

Nel corso del 2019 i dipendenti sono stati sottoposti, secondo le previste scadenze, alle visite periodiche nell'ambito della sorveglianza sanitaria di cui al D.Lgs. n. 81/08.

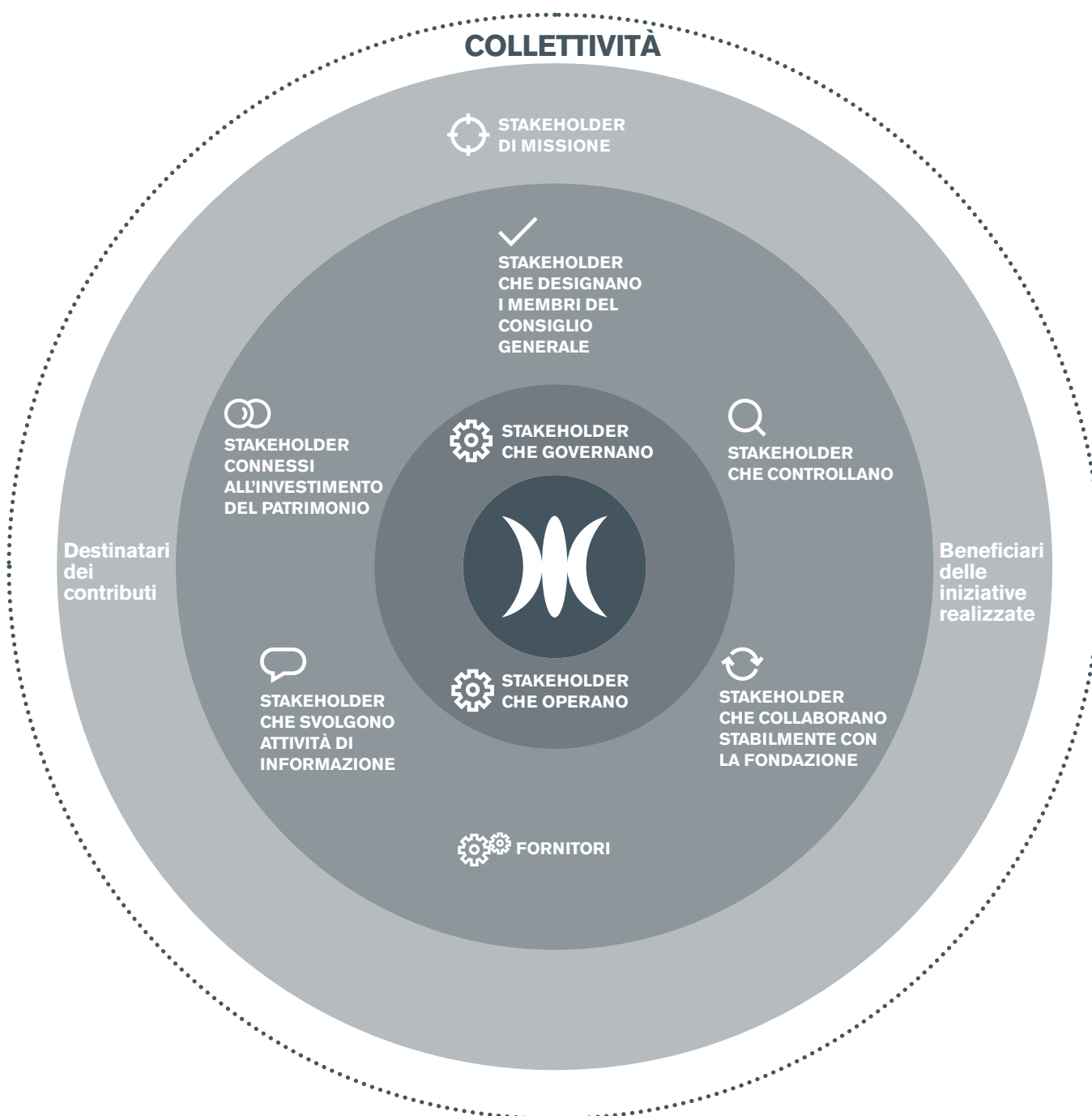
Non si sono verificati infortuni sul lavoro né contenziosi in materia di salute, sicurezza e diritto del lavoro.

Si segnala infine l'adozione del Codice Disciplinare contenente le norme di comportamento del personale dipendente.

## 2/ Stakeholder

## 2.1 / Gli stakeholder della Fondazione

Con il termine stakeholder si intendono tutti i soggetti, interni ed esterni, che sono portatori di aspettative, interessi e diritti collegati all'attività della Fondazione e agli effetti delle sue attività. Il tipo di attività che l'organizzazione svolge e i numerosi ambiti di intervento in cui è impegnata determinano un ecosistema di stakeholder molto ampio. Di seguito una rappresentazione che riporta i principali stakeholder.



## GLI STAKEHOLDER

---

### STAKEHOLDER DI MISSIONE



Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione.

#### Destinatari dei contributi

Enti che ricevono o che possono ricevere contributi della Fondazione per la realizzazione di progetti/iniziative. Ad esempio: enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere, organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, enti religiosi, ecc.

[→ p. 47]

#### Beneficiari degli interventi

Singole persone, gruppi, collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future, che beneficiano dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione.

### STAKEHOLDER CHE GOVERNANO



Hanno il compito di dare le linee di indirizzo e amministrare la Fondazione. Sono:

- il Presidente
- il Consiglio Generale
- il Consiglio di Amministrazione

[→ p. 19]

### STAKEHOLDER CHE OPERANO



Danno esecuzione operativa agli indirizzi decisi dagli Organi di governo. Sono:

- il Segretario Generale
- i collaboratori della Fondazione

[→ p. 24]

### STAKEHOLDER CHE CONTROLLANO



Soggetti che effettuano un'azione di controllo sull'operato della Fondazione.

#### Ministero dell'Economia e delle Finanze

Verifica il rispetto della legge e dello Statuto, la sana e prudente gestione, la redditività del patrimonio e l'effettiva tutela degli interessi contemplati nello Statuto.

#### Società di revisione

Verifica la regolare tenuta della contabilità e la corretta rilevazione nelle scritture contabili dei fatti di gestione ed esprime, con apposita relazione, un giudizio sul Bilancio di Esercizio.

**Collegio Sindacale** [→ p. 19]

**Organismo di Vigilanza** [→ p. 22]

---

**STAKEHOLDER  
CHE DESIGNANO  
I MEMBRI  
DEL CONSIGLIO  
GENERALE**



Enti del territorio, individuati nello Statuto, che designano i candidati per il Consiglio Generale, Organo di indirizzo della Fondazione.

I soggetti scelti dal Consiglio Generale tra i candidati non rappresentano tuttavia tali enti ed esercitano le loro funzioni senza vincolo di mandato.

**STAKEHOLDER  
CHE COLLABORANO  
STABILMENTE CON  
LA FONDAZIONE**



Stakeholder che collaborano al perseguimento della missione della Fondazione.

**Istituzioni del territorio**

Soggetti con cui viene mantenuto un rapporto costante per definire una programmazione efficace e aderente ai bisogni del territorio (ad esempio: Regione Veneto, Province, Comuni, Università, Aziende sanitarie e ospedaliere, ecc.).

**Partner operativi**

Enti con cui la Fondazione collabora per il sostegno e/o la realizzazione di progetti e iniziative (ad esempio: istituti di ricerca pubblici e privati, enti del terzo settore, ecc.).

**Organismi di sistema delle fondazioni**

Organismi che svolgono azioni di rappresentanza, di promozione del confronto, di realizzazione di progetti comuni in ambito italiano e internazionale [→ p.41].

In particolare:

- ACRI – Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa
- Consulta delle Fondazioni del Triveneto
- Fondazione con il Sud
- EFC – European Foundation Centre

**FORNITORI**



Soggetti che forniscono beni e servizi per la realizzazione dell'attività della Fondazione.

**STAKEHOLDER  
CONNESSI  
ALL'INVESTIMENTO  
DEL PATRIMONIO**



Soggetti per i quali l'investimento finanziario effettuato dalla Fondazione riveste un ruolo significativo e soggetti in cui la Fondazione ha investito un ammontare significativo del proprio patrimonio.

Il principale stakeholder di questa categoria è il gruppo bancario Intesa Sanpaolo, di cui a sua volta la Fondazione è shareholder. [→ p. 96].

**STAKEHOLDER  
CHE SVOLGONO  
ATTIVITÀ  
DI INFORMAZIONE**



I media nazionali e locali, tradizionali (stampa, radio, tv, agenzie di stampa) e online, che diffondono notizie e analisi sulle attività svolte e sui risultati ottenuti dalla Fondazione.

## 2.2/ La gestione della relazione e la comunicazione con gli stakeholder

Le relazioni della Fondazione con i propri stakeholder vengono gestite attraverso diversi strumenti e attività, orientati al raggiungimento di quattro macro-obiettivi:

**1. Garantire trasparenza sulle attività svolte dalla Fondazione.**

**2. Divulgare le iniziative della Fondazione** per garantirne l'accesso al maggior numero possibile di persone potenzialmente interessate.

**3. Favorire il dialogo tra la Fondazione e i suoi stakeholder**, in modo da stimolare e raccogliere opinioni e proposte – rispetto al gradimento dei progetti a cui partecipano, alle loro aspettative nei confronti delle attività realizzate e ai bisogni che il territorio esprime – di cui tener conto in fase di definizione delle strategie d'intervento e della realizzazione delle iniziative.

**4. Contribuire alla conoscenza dell'identità della Fondazione** chiarendone la missione e il ruolo sociale.

Per raggiungere ciascuno di questi obiettivi la Fondazione attiva e utilizza i seguenti strumenti:

- Media relation
- Siti web
- Newsletter
- Social network
- Materiali informativi / promozionali
- Campagne di comunicazione
- Eventi istituzionali
- Attività di ascolto e dialogo

Nel corso del 2019 la Fondazione ha scelto di **investire maggiori risorse ed energie** – rispetto agli anni precedenti – nella realizzazione di iniziative volte ad **avvicinarla ai suoi stakeholder** (terzo macro-obiettivo). Tale strategia ha costituito il **filo conduttore** di molte delle attività presentate nelle pagine che seguono.

## 2.3/ Gli strumenti e le attività realizzate

### 2.3.1/ Media relation

La Fondazione informa regolarmente i media (quotidiani, periodici, televisioni, radio, agenzie di stampa, testate online) sulle proprie attività e mantiene un dialogo costante e approfondito con i giornalisti, in particolare con le testate delle province di Padova e Rovigo.

<b>MEDIA RELATION</b>	<b>2019</b>
Conferenze stampa convocate dalla Fondazione	5
Vernici stampa per eventi espositivi della Fondazione	4
Conferenze stampa promosse da destinatari di contributi	39
Comunicati stampa redatti e inviati dalla Fondazione	75
Comunicati stampa prodotti da destinatari di contributi e supervisionati dalla Fondazione	60
Interviste al Presidente	3

In particolare, tra tali attività, 3 sono state quelle di maggiore rilevanza:

- *Comunicazione dell'impegno della Fondazione a Rovigo e provincia nel 2019.*  
Il 22 gennaio 2019 sono stati presentati i principali interventi della Fondazione per il 2019 in Polesine in campo culturale, educativo, sociale e ambientale. Per l'occasione è stata convocata una conferenza stampa a cui hanno partecipato circa 50 persone tra stampa, autorità e cittadini di Rovigo e provincia.
- *Presentazione del Bilancio di Esercizio e del Bilancio Sociale.*  
Il 4 maggio 2019 a Padova e il 19 maggio 2019 a Rovigo, tra le attività programmate nell'ambito degli Open Day [→ p. 27] realizzati nei due capoluoghi di provincia, si è tenuta la presentazione del Bilancio di Esercizio e del Bilancio Sociale 2018. Questi documenti rendicontano rispettivamente la gestione economico-finanziaria della Fondazione e gli effetti sociali dei suoi interventi sulle province di Padova e Rovigo. La presentazione, aperta alla stampa e alla cittadinanza, ha fatto registrare in entrambe le occasioni il tutto esaurito (100 persone).
- *Programmazione 2020-2022 degli eventi espositivi a Palazzo Roverella e Palazzo Roncale a Rovigo*  
Il 18 dicembre 2019 è stata annunciata la programmazione delle sei mostre promosse dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Acca-

demia dei Concordi, che si terranno a Palazzo Roverella e Palazzo Roncale tra il 2020 e il 2022. La presentazione ha coinvolto la stampa e la cittadinanza per un totale di circa 100 partecipanti.

## 2.3.2/ Siti web, newsletter e social network

### IL SITO WEB ISTITUZIONALE

Il portale web della Fondazione è uno strumento al servizio di tutti gli obiettivi di comunicazione e consente inoltre l'accesso ai bandi e alle richieste di contributi. La nuova release del sito, avvenuta nel 2017, aveva comportato una profonda revisione dello stile comunicativo, rispondente alla volontà di essere più vicini alle comunità che vivono e operano nel territorio di riferimento dell'Ente. Nel 2019, la volontà di essere ancora più vicini agli stakeholder si è concretizzata in differenti iniziative digitali. Tra queste, le più rilevanti sono state:

- un'attività continuativa di messa a punto del **portale web** finalizzata ad accrescere la fruibilità;
- la creazione di una sezione dedicata allo storytelling – intitolata “**Le nostre storie**” – che raccoglie il racconto di storie di persone direttamente coinvolte in progetti o bandi sostenuti dalla Fondazione. Attraverso foto, video e testimonianze, viene illustrato l'impatto avuto dai progetti raccontati dal punto di vista di chi ne ha beneficiato. La sezione comprende 25 storie, di cui 3 realizzate nel 2019;
- l'intensificazione dell'attività di **pubblicazione di news** riguardanti l'attività svolta e i progetti sostenuti e promossi dalla Fondazione. Nel corso del 2019 sono state pubblicate 185 news;
- l'avvio dei lavori per la realizzazione della versione inglese del portale web, per facilitare la comunicazione con gli stakeholder internazionali.

Nel sito vengono regolarmente pubblicati anche i comunicati stampa.

### I SITI WEB DEI PROGETTI

Oltre al sito web istituzionale, sono attivi e gestiti direttamente dalla Fondazione altri portali web dedicati ad alcuni progetti dell'Ente: **Musikè**, **Segnavie** (di cui nel 2019 è stata pubblicata una nuova release), **Palazzo Roverella** e **Palazzo Angeli**. Quest'ultimo sito è stato realizzato nel 2019 con l'obiettivo di dare ai cittadini l'opportunità di seguire e approfondire le diverse fasi di avanzamento dei lavori di restauro su uno dei luoghi simbolo della città di Rovigo.

## NEWSLETTER

L'attività di informazione sulle iniziative della Fondazione avviene anche attraverso l'invio di newsletter a pubblici specifici che, complessivamente, compongono un database di oltre 40.000 contatti. A queste newsletter istituzionali, che nel 2019 sono state 16, si aggiunge l'invio periodico di newsletter di progetto (7 di Segnavie, 13 di Mostre).

## I SOCIAL NETWORK

Sono stati utilizzati i social network più popolari (Facebook, Twitter, Youtube, Instagram) per la diffusione di notizie e informazioni relative alle attività della Fondazione (bandi, progetti, iniziative, eventi culturali, eventi istituzionali, ecc.) e ai progetti di altri enti che la Fondazione sostiene.















Rispetto al 2018 l'utilizzo più strutturato del canale Facebook ha portato a un incremento dei fan della pagina dell'Ente e a un significativo aumento delle interazioni.

## IL VIDEO CORPORATE

Nel 2019, in occasione dell'Open Day [→ p. 27], è stato realizzato il **primo video istituzionale** della Fondazione, che ha visto il coinvolgimento di staff e governance. Il video, visionabile nel canale Youtube dell'Ente e attraverso la homepage del sito, è stato proiettato – in versione ridotta – in apertura degli incontri di Segnavie.

## ECOSISTEMA WEB FONDAZIONE

*(le variazioni percentuali sono calcolate rispetto al 2018; quando non indicato, il dato non è disponibile)*

					
	WEB	FACEBOOK	YOUTUBE	TWITTER	INSTAGRAM
www.fondazionecariparo.it	<b>101.908</b> utenti +3,5%	<b>5.567</b> "mi piace" +128,7%	<b>10.789</b> visualizzazioni	<b>1.154</b> follower +4,4%	<b>864</b> follower +36,2%
	<b>447.651</b> pagine visualizzate +8,3%	<b>7.785</b> visualizzazioni al giorno per post +11,3%	<b>16.014</b> minuti di visione	<b>108.019</b> visualizzazione annua dei tweet +9,1%	
www.rassegnamusike.it					
www.segnavie.it					
www.palazzoroverella.com					
www.palazzoangeli.it					

## 2.3.3/ Eventi

### PRESENTAZIONI DELLE ATTIVITÀ IN PROGRAMMA

Il 30 gennaio e il 6 febbraio 2019 la Fondazione ha presentato, a Padova e a Rovigo, le attività in programma per l'anno. Nell'ambito dei due incontri, aperti a tutti gli stakeholder, sono state illustrate nel dettaglio le iniziative (bandi e progetti) pianificate nell'anno, con focus su scadenze, modalità di presentazione delle richieste di contributo e criteri per accedere ai contributi.

### PRESENTAZIONI DEI BANDI

Nel corso del 2019, a settembre e a giugno, si sono tenuti per la prima volta 4 incontri pubblici (2 a Padova e 2 a Rovigo) durante i quali sono stati presentati dallo staff il bando *Work in Sport - Impianti Sportivi* [→ p. 65] e i due bandi culturali promossi dalla Fondazione: *Eventi Culturali* [→ p. 81] e *Culturalmente* [→ p. 81]. La modalità interattiva ha consentito ai partecipanti di rivolgere domande e richieste di approfondimento.

### OPEN DAY

Il 4 maggio a Padova e il 18 maggio a Rovigo, la Fondazione ha aperto le porte delle proprie sedi alla cittadinanza, coinvolgendo le persone in attività di incontro e confronto. Punto di arrivo di un percorso formativo che ha coinvolto una parte del personale dell'Ente [→ p. 27], dal punto di vista comunicativo, l'Open Day si è posto l'obiettivo di raccontare la Fondazione agli stakeholder, facendo vivere loro alcune esperienze. In particolare, le due giornate si sono articolate in tre diverse attività: lo *storytelling*, con un percorso che ha raccontato chi è e cosa fa la Fondazione, l'*ascolto*, attraverso l'interazione diretta con i visitatori, e l'*accompagnamento*, con la realizzazione di workshop che hanno illustrato concretamente ai partecipanti l'iter per presentare una richiesta di contributo e come rendicontare le attività realizzate per ottenere la liquidazione del contributo.

## 2.3.4/ La prima campagna di comunicazione nazionale

Il 1° ottobre 2019 si è tenuta la Giornata Europea delle Fondazioni, la ricorrenza che il network europeo delle associazioni nazionali di fondazioni (Dafne) organizza dal 2013.

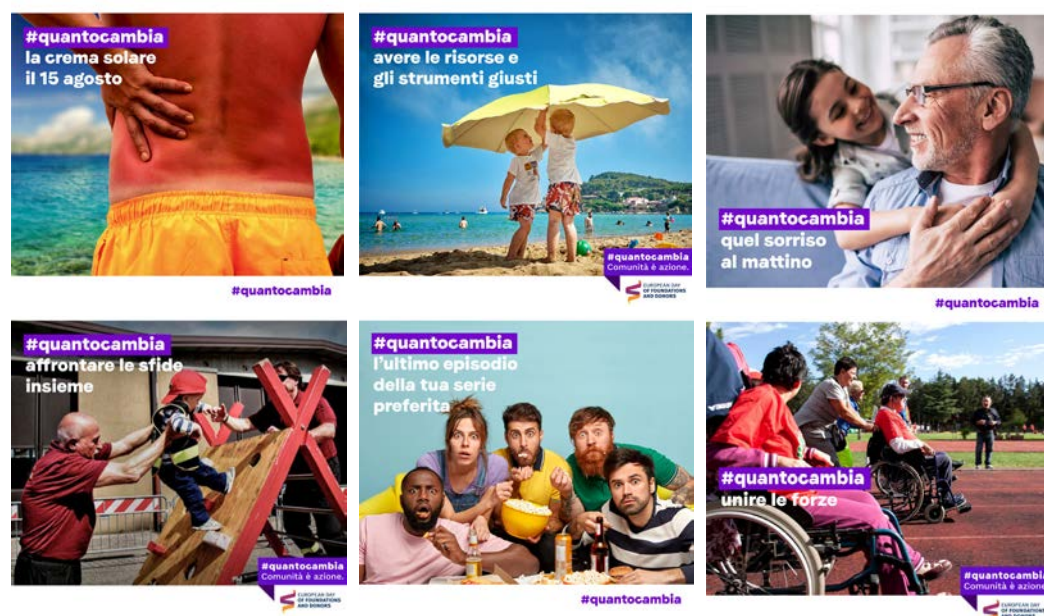
L'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa (Acri) – di cui la Fondazione fa parte – ha elaborato, con la partecipazione di una rappresentanza di Fondazioni tra cui la nostra, un piano di comunicazione nazionale online per celebrare la giornata. Nell'operazione è stata coinvolta anche Assifero, l'associazione nazionale di categoria delle fondazioni ed enti filantropici italiani.

La campagna si è posta l'obiettivo di valorizzare il ruolo delle fondazioni quali sog-

getti in grado di attivare e coinvolgere altri partner nella sfida condivisa per il bene comune. Lo slogan scelto è stato: “comunità è azione”.

La campagna non si è focalizzata pertanto sulle attività delle fondazioni (il *cosa*) né sulla quantità di risorse che impiegano per realizzare i loro progetti, ma sui valori che le accomunano (il *perché*) e che sono alla base del loro operare nei diversi settori di riferimento. In particolare, le fondazioni condividono la visione di una società aperta, solidale e pluralista, che punta sull'attivazione e il protagonismo dei cittadini.

Coerentemente con la volontà di raggiungere un pubblico il più ampio possibile, la campagna ha adottato un linguaggio semplice, diretto e spontaneo.



## 2.3.5/ Attività di ascolto e di dialogo

Il Presidente e i Vice Presidenti hanno effettuato diversi incontri con rappresentanti di enti, istituzioni e associazioni, che hanno consentito di acquisire informazioni significative su progetti e bisogni del territorio.

Il Segretario Generale ha incontrato diversi destinatari e richiedenti dei contributi, con l'obiettivo di approfondire progetti in corso o progetti per i quali sono state avanzate richieste di contributo.



Lo staff ha fornito il proprio supporto durante questi appuntamenti, oltre ad aver gestito numerosi incontri operativi e un costante contatto telefonico con i diversi interlocutori della Fondazione.

Durante l'anno sono state inoltre realizzate attività di ascolto finalizzate a raccogliere informazioni su:

- progetti già realizzati, per comprendere la strategia futura da attuare;
- tematiche specifiche di interesse del territorio, per comprendere meglio alcuni bisogni rilevati per la progettazione di nuove iniziative.

Di seguito si riporta una sintesi delle attività di ascolto realizzate:

Linea strategica	Tematica	Tipo di strumenti	Realizzata da	Obiettivo	Come sono state realizzate le attività di ascolto e con chi	Tematiche emerse dalle attività di ascolto
<b>Salute e corretti stili di vita</b> 	Ri-progettazione Progetto Sportivamente	Intervista	Staff della Fondazione	Ascoltare le esigenze del territorio rispetto alle realtà che favoriscono la pratica motoria e sportiva	1 incontro a Padova con rappresentanti istituzionali del mondo sportivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle scuole primarie è scarsa la presenza di personale qualificato nel fornire educazione motoria e sportiva. Data l'importanza dell'attività motoria per i bambini, sarebbe opportuno che tali scuole potessero contare sul supporto di esperti</li> <li>- Possibile coinvolgimento delle realtà sportive presenti sul territorio per la realizzazione delle attività</li> </ul>
	Progetto di Innovazione: Educare i bambini e i ragazzi alla corretta alimentazione	Focus group e interviste con esperti	Staff della Fondazione	<p><i>Focus Group</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere informazioni sulle politiche già esistenti sul territorio riguardanti l'educazione ai corretti stili di vita</li> <li>- Raccogliere stimoli e suggerimenti circa le possibili azioni da sperimentare</li> </ul> <p><i>Interviste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testare la validità di una prima ipotesi di disegno sperimentale di intervento</li> <li>- Raccogliere suggerimenti e nuovi stimoli per migliorare il disegno del progetto</li> </ul>	<p><i>Focus Group</i></p> <p>2 incontri (a Padova) con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stakeholder strategici ed operativi del settore socio-sanitario e della ricerca</li> <li>- operatori nel mondo educativo e nel mondo sportivo</li> </ul> <p><i>Interviste</i></p> <p>6 interviste con esperti nei campi pediatrico, sanitario, epidemiologico e della valutazione d'impatto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tema dell'educazione e della promozione di stili di vita salutari è di grande rilevanza e attualità, data la preoccupante diffusione dell'obesità soprattutto infantile</li> <li>- Le famiglie hanno spesso poca consapevolezza del sovrappeso dei figli e hanno scarsi strumenti per affrontare il problema</li> <li>- I bambini fanno poca attività motoria, anche a causa della scarsità di luoghi e di occasioni per il gioco spontaneo</li> <li>- Vi sono molte iniziative di prevenzione sul territorio ma vi sono poche analisi rigorose che indichino quali sono gli interventi più efficaci</li> </ul>

Linea strategica	Tematica	Tipo di strumenti	Realizzata da	Obiettivo	Come sono state realizzate le attività di ascolto e con chi	Tematiche emerse dalle attività di ascolto
<b>Formazione del capitale umano</b> 	Ri-progettazione bando Scuola Innovazione	Focus Group	Staff della Fondazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere i problemi e i bisogni presenti nelle scuole riferiti in particolare alla presenza di dotazioni tecnologiche utilizzate per l'apprendimento</li> <li>- Accogliere le priorità di intervento</li> </ul>	3 incontri a Padova con dirigenti, docenti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio delle province di Padova e Rovigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scuole necessitano di supporto nell'acquisto di strumentazione all'avanguardia o nell'aggiornamento delle dotazioni già presenti, possibilmente anche coinvolgendo le imprese del territorio</li> <li>- Necessità di momenti formativi per i docenti riguardanti come usare al meglio le nuove tecnologie a favore dell'apprendimento</li> <li>- Gli insegnanti segnalano la necessità di incentivare la creazione di spazi "nuovi" e diversi per l'apprendimento</li> </ul>
<b>Inclusione sociale</b> 	Progetto per il disagio lavorativo e sociale	Focus group	Staff della Fondazione e Irecoop	Raccogliere suggerimenti circa le modalità di intervento del nuovo progetto partendo dai bisogni percepiti dal territorio e dalle problematiche di governo della rete dei servizi, nonché i possibili servizi che le possono mitigare e le modalità di coinvolgimento delle istituzioni territoriali	4 incontri con: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stakeholder strategici ed operativi del settore socio-lavorativo (2 a Padova e 2 a Rovigo)</li> <li>- operatori del progetto Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro (1 a Padova)</li> </ul>	Necessità di intervenire a supporto di persone con difficoltà ad essere reinserite nel mondo del lavoro attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- una figura che possa seguire costantemente la persona attraverso l'ascolto proattivo</li> <li>- dei servizi che facilitino l'inserimento sociale e l'inserimento lavorativo</li> <li>- un coinvolgimento efficace delle aziende nel progetto di inserimento lavorativo individuale</li> </ul>
	Progetto Con Noi e Dopo di Noi	Interviste	Fondazione Zancan	Raccogliere informazioni circa la fattibilità e la sostenibilità degli interventi a favore delle persone con disabilità	7 interviste approfondite rivolte a esperti nazionali del tema "dopo di noi"	Comprensione delle diverse modalità di gestione del "dopo di noi" ad oggi realizzate e le relative criticità

## 2.4/ La partecipazione a network

La Fondazione aderisce a diversi network per confrontarsi con altre realtà e realizzare iniziative che possono estendersi al di fuori del territorio di riferimento.

La seguente tabella ricapitola i network di cui la Fondazione fa parte e le attività svolte nel 2019:

ENTE	FINALITÀ	PARTECIPAZIONE DELLA FONDAZIONE
<p><b>ACRI – Associazione di fondazioni e di Casse di Risparmio Spa</b></p> <p><a href="http://www.acri.it">www.acri.it</a></p>	<p>Associazione volontaria, senza fini di lucro, apolitica, che ha lo scopo di rappresentare e tutelare gli interessi delle fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio Spa, coordinare la loro azione per renderla più efficace e promuovere iniziative e attività di interesse comune.</p>	<p>La Fondazione ha partecipato alla vita associativa attraverso propri esponenti e collaboratori, che sono membri di diversi organi dell'Associazione, e ha sostenuto i seguenti progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Jobs</li> <li>- Bando Young Investigator Training Program</li> <li>- Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile</li> <li>- Per aspera ad astra</li> <li>- Funder 35</li> </ul> <p>La Fondazione, inoltre, ha partecipato al Gruppo di lavoro permanente sulla Comunicazione di Acri che ha elaborato un piano di comunicazione nazionale per celebrare la Giornata Europea delle Fondazioni [→ p. 37].</p> <p>Nel corso del 2019, infine, l'Acri ha rinnovato gli Organi per il triennio 2019-2021 eleggendo presidente Francesco Profumo, presidente della Compagnia di San Paolo, e il nuovo Consiglio.</p> <p>Successivamente, il Consiglio ha provveduto alla formazione del Comitato esecutivo e all'elezione dei Vice Presidenti.</p> <p>Il Presidente della Fondazione, Gilberto Muraro, è stato nominato membro del Consiglio e del Comitato esecutivo.</p>

---

**ENTE**

**FINALITÀ**

**PARTECIPAZIONE  
DELLA FONDAZIONE**

---

**Consulta  
delle Fondazioni  
del Triveneto**

Organismo di coordinamento tra le fondazioni di origine bancaria del Triveneto, nato per favorire lo scambio di informazioni, lo studio di problematiche di comune interesse, l'elaborazione di proposte di eventuali iniziative comuni. Alla Consulta aderiscono Fondazione Cariverona, Fondazione Cariparo, Fondazione Cassamarca, Fondazione Friuli, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, Fondazione Banca del Monte di Rovigo, Fondazione di Venezia, Fondazione Monte di Pietà di Vicenza.

Il Presidente ha partecipato come Componente della Consulta.

Nell'ambito delle attività della Consulta, la Fondazione ha sostenuto i seguenti progetti:

- Music 4 the Next Generation" (M4NT)
- Riqualificazione della capacità ricettiva della Comunità di San Patignano
- Assegni di ricerca biennali presso l'Università di Padova per lo studio delle politiche di nuovo welfare nel Nord Est

---

**EFC – European  
Foundation Centre  
[www.efc.be](http://www.efc.be)**

Associazione indipendente internazionale, con sede a Bruxelles, che riunisce oltre 200 fondazioni e associazioni con l'obiettivo di rafforzare e diffondere la filantropia strategica, attraverso la condivisione delle esperienze, la collaborazione fra organizzazioni, lo scambio di buone pratiche e lo sviluppo di un contesto legale e fiscale che faciliti le attività transnazionali delle fondazioni.

Dal 2004 la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo è membro sostenitore.

Nell'ambito EFC, la Fondazione fa parte dell'EFFIO - European Foundation Financial and Investment Officers Group, ovvero l'Associazione dei Direttori Finanziari delle Fondazioni Europee.

---

## 3/ Attività erogativa

## 3.1 / Introduzione

Con l'attività erogativa la Fondazione persegue lo scopo di promozione della qualità della vita e dello sviluppo sostenibile del territorio di Padova e Rovigo.

La Fondazione ispira la propria attività erogativa al principio di sussidiarietà, svolgendola senza sostituirsi a istituzioni o enti pubblici, ma in sinergia con essi.

### 3.1.1 / Il ruolo

Secondo quanto definito dall'Organo di indirizzo per il triennio 2019-2021 [Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021] la Fondazione intende esercitare due ruoli complementari nello svolgimento dell'attività erogativa: al tradizionale **ruolo di sostegno** si affianca quello di **innovazione sociale**, nella consapevolezza che la Fondazione è in grado di intraprendere azioni dall'esito incerto – e di affrontare il rischio di un loro fallimento – meglio di altri soggetti, quali le amministrazioni pubbliche, le imprese o il resto del Terzo settore.

#### **RUOLO DI SOSTEGNO**

La Fondazione svolge un ruolo di **sostegno** quando contribuisce alla realizzazione di iniziative di cui si conosce già l'efficacia nel generare ricadute positive sulla comunità.

Svolgendo il ruolo di sostegno la Fondazione contribuisce a *risolvere problemi*.

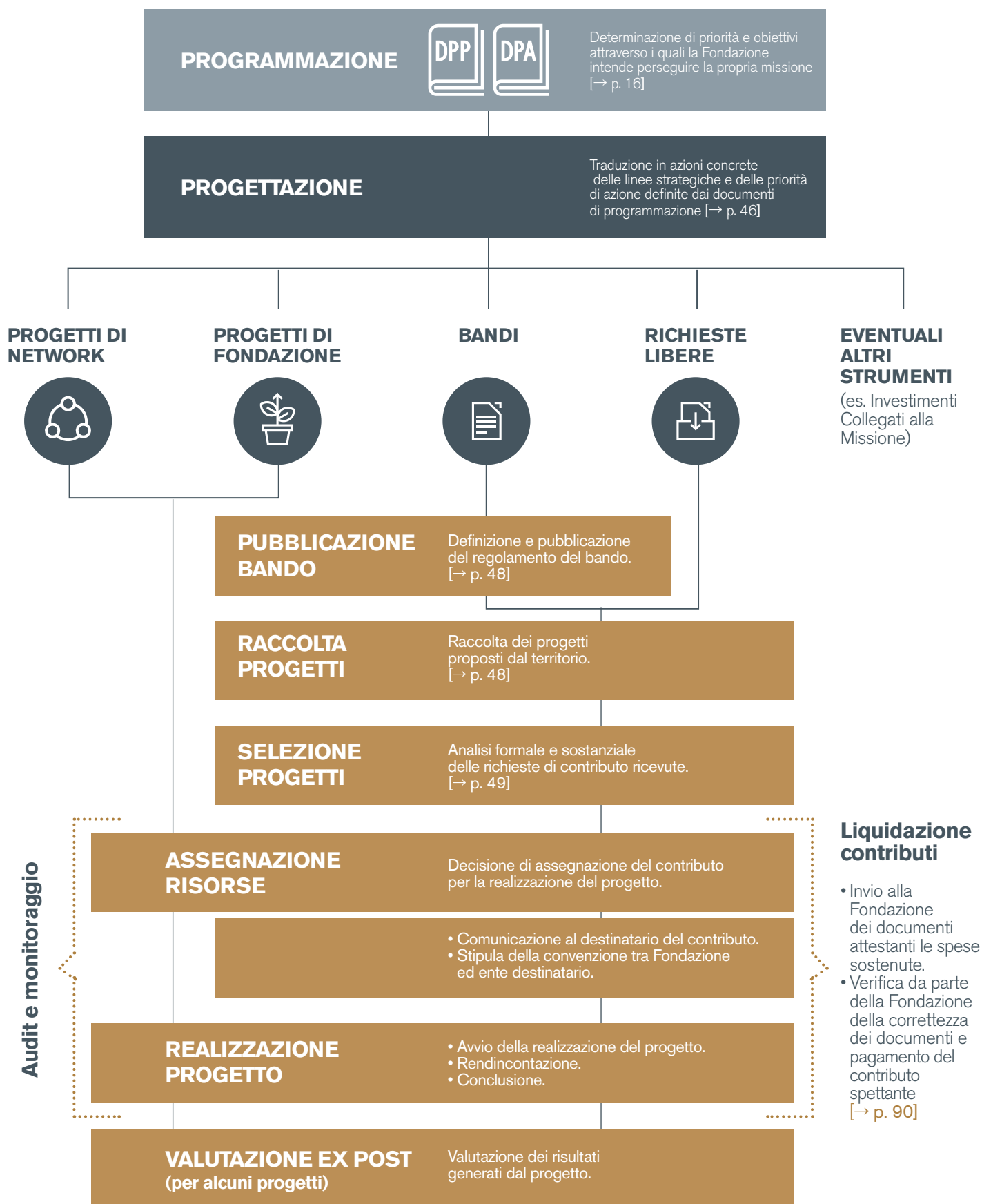
#### **RUOLO DI INNOVAZIONE**

La Fondazione assume il ruolo di soggetto capace di generare **innovazione sociale** e di valutarne gli effetti quando sperimenta soluzioni nuove, potenzialmente più efficaci ma con risultati ancora incerti o non ancora misurati con sufficiente rigore, per affrontare problemi irrisolti della comunità in cui opera.

Nel ruolo di innovatore sociale, la Fondazione ha come primo obiettivo *lo sviluppo* di conoscenza su come *risolvere problemi*, concorrendo alla produzione di un "bene pubblico" a disposizione della collettività; dei nuovi modelli di intervento sperimentati potrà infatti beneficiare l'intero territorio, grazie alla diffusione dei risultati delle azioni avviate.

Nel corso del 2019 la Fondazione ha avviato le attività per esercitare il nuovo ruolo di innovatore sociale per la creazione di conoscenza.

## 3.1.2/ Il processo erogativo



## 3.1.3/ La progettazione degli interventi

Tramite la programmazione la Fondazione individua gli obiettivi della propria attività erogativa, delineando la strategia di azione e gli strumenti che le consentono di perseguirli nel medio/lungo termine [→ p. 16].

Sia nel ruolo di innovatore sociale sia nel ruolo di sostegno, per la Fondazione una fase cruciale del processo erogativo è costituita dalla progettazione, che traduce in concrete azioni le linee strategiche e le priorità di intervento al fine di pervenire al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La progettazione prevede percorsi in parte differenziati secondo il ruolo che la Fondazione decide di esercitare.

### RUOLO DI INNOVAZIONE

Avviare un progetto di innovazione è un'operazione complessa che impone alla Fondazione di focalizzare la propria azione, adottando un approccio rigoroso. L'implementazione di questo nuovo strumento filantropico rispetto al passato prevede la definizione precisa di:

- a) un obiettivo di cambiamento da realizzare;
- b) un protocollo di intervento che dovrebbe consentire di generare il cambiamento desiderato;
- c) una metodologia di valutazione che consenta di comprendere se l'eventuale cambiamento realizzatosi sia conseguenza dell'intervento, o indipendente da esso.

Nel dettaglio, il processo di un progetto di innovazione prevede le seguenti fasi:

#### 1. **Analisi preliminare**

Studio del problema → Analisi del contesto → Definizione degli obiettivi del progetto → Definizione dei risultati attesi

#### 2. **Progetto esecutivo**

Analisi di fattibilità → Disegno del progetto → Definizione dei protocolli attuativi del progetto

#### 3. **Rapporti di monitoraggio**

Analisi critica dell'implementazione del progetto → Attuazione di eventuali variazioni del progetto

#### 4. **Rapporto di valutazione**

Riflessione sui risultati raggiunti → Verifica sulla capacità di incidere sul problema affrontato

Per il triennio 2019-2021 la Fondazione eserciterà il proprio ruolo di innovatore sociale per la creazione di conoscenza nei seguenti ambiti:

- Educare i bambini e i ragazzi alla corretta alimentazione [→ p. 66]
- Progetto per il disagio lavorativo e sociale [→ p. 72]
- Progetto per la creazione di reti di assistenza sociale a domicilio [→ p. 73]
- Progetto per favorire l'accesso alla scuola della prima infanzia

## **RUOLO DI SOSTEGNO**

L'introduzione, per i progetti di innovazione, dell'articolata strutturazione descritta ha determinato lo sviluppo di un approccio metodologico di progettazione funzionale anche al ruolo di sostegno (in particolare per bandi e progetti di Fondazione), al fine di definire puntualmente gli obiettivi di un intervento, le diverse attività e tempistiche previste e costruire i relativi protocolli di intervento.

Sia per la realizzazione di un nuovo bando o di un nuovo progetto di Fondazione, sia per la riproposizione o la riprogettazione di una nuova edizione di un bando o di un progetto di Fondazione già realizzati in anni precedenti, si è via via consolidato il processo di:

### **1. Analisi preliminare**

Studio del problema → Analisi del contesto → Definizione degli obiettivi del progetto → Definizione dei risultati attesi

### **2. Progettazione esecutiva**

Analisi di fattibilità → Disegno del progetto → Definizione dei protocolli attuativi del progetto

## **3.1.4/ Le modalità di intervento**

La Fondazione realizza la propria attività erogativa secondo le norme definite dal Regolamento dell'Attività Istituzionale [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)], nel quale vengono definiti in particolare i requisiti dei destinatari, le modalità di intervento e i criteri generali di valutazione.

Le modalità di erogazione dei contributi adottate dalla Fondazione sono:

- i bandi;
- le richieste libere;
- i progetti di Fondazione;
- i progetti di Network.

Inoltre, la Fondazione può perseguire i propri scopi istituzionali di utilità sociale e di sviluppo attraverso l'impiego di risorse erogative in strumenti di investimento specificatamente dedicati (di seguito Investimenti collegati alla missione), quali ad esempio i fondi di *housing* sociale e di *venture capital* per il sostegno di *start-up* innovative in ambito territoriale.

## I BANDI



La Fondazione attraverso i bandi sollecita i propri interlocutori alla presentazione di progetti specifici focalizzati su temi che l'Ente ha ritenuto prioritari e che sono frutto di una mappatura di esigenze e opportunità espresse dal territorio.

Lo strumento del bando consente alla Fondazione di:

- sollecitare la presentazione di progetti da parte del territorio;
- stimolare la rete territoriale, indirizzando verso obiettivi comuni l'elaborazione di progetti da parte di diverse realtà per soddisfare esigenze specifiche;
- valutare comparativamente le richieste, applicando criteri stabiliti e agevolando così il processo di selezione.

Ogni bando ha un proprio Regolamento che stabilisce:

- oggetto del bando e caratteristiche richieste per i progetti da presentare;
- requisiti dei destinatari;
- valore massimo del progetto e limite di finanziamento;
- specifica documentazione richiesta;
- modalità e termini di presentazione;
- criteri specifici per la valutazione delle domande;
- ammontare delle risorse complessive assegnate (di norma).

Le richieste presentate vengono quindi esaminate da Commissioni appositamente costituite che definiscono la graduatoria di merito da sottoporre poi alle decisioni del Consiglio di Amministrazione.

La presentazione dei progetti deve avvenire esclusivamente attraverso la procedura informatica "Richiesta On Line (ROL)" disponibile sul sito della Fondazione entrando nella pagina del bando a cui si intende partecipare [[www.fondazioneca-riparo.it/bandi](http://www.fondazioneca-riparo.it/bandi)].

## LE RICHIESTE LIBERE



Sono richieste di contributo che possono essere presentate alla Fondazione in maniera spontanea, laddove l'iniziativa oggetto della richiesta non sia riconducibile a un bando, a un progetto di Fondazione o a un invito a proporre già pubblicato o di prossima pubblicazione. Le richieste devono essere inoltrate esclusivamente attraverso la procedura informatica "Richiesta On Line (ROL)" disponibile sul sito della Fondazione [[www.fondazioneca-riparo.it/richiestelibere](http://www.fondazioneca-riparo.it/richiestelibere)].

La Fondazione esamina e seleziona i progetti maggiormente coerenti e significativi rispetto alle linee strategiche definite nei propri documenti programmatici [→ p. 16]. Qualora nel corso dell'istruttoria emergesse la necessità di ulteriori chiarimenti e approfondimenti, la Fondazione provvede a richiederli al soggetto proponente; è stabilito un termine adeguato per l'integrazione della documentazione e delle informazioni necessarie per una corretta istruttoria, decorso il quale la richiesta di contributo viene archiviata.

Il progetto e le analisi elaborate dall'Area Attività Istituzionale sono sottoposti all'esame del Consiglio di Amministrazione o dei soggetti da esso delegati [→ punto 4 Approfondimenti su Identità e Governo della Fondazione].

## PRESENTAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE DELLE RICHIESTE NEL 2019

L'ente richiedente deve essere in possesso dei requisiti previsti dal Regolamento dell'Attività Istituzionale [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)].

Nel 2019 sono state perfezionate le modalità di presentazione e gestione delle richieste di contributo attraverso il portale ROL (Richieste on line) con le seguenti tempistiche:

### **Presentazione delle richieste**

Le richieste libere possono essere presentate in ogni momento dell'anno. Nel 2019 è stata realizzata una sessione temporale, conclusa il 28 febbraio 2019, esclusivamente dedicata alla presentazione di progetti riferiti a eventi culturali e i cui esiti sono stati approvati l'8 maggio 2019 (iniziative complessivamente accolte: 37, di cui 18 della provincia di Padova e 19 della provincia di Rovigo). Alla fine del 2019 è invece stato avviato il Bando eventi culturali, con un proprio Regolamento, dedicato alle iniziative che saranno realizzate nel corso del 2020 e finalizzato al rafforzamento dell'offerta culturale attraverso eventi che incrementino il senso di partecipazione e l'avvicinamento di un nuovo pubblico. Il Bando eventi culturali sostituirà quindi la sessione temporale sopra citata.

### **Tempistica di valutazione della Fondazione**

Alle richieste viene dato riscontro entro 120 giorni dall'arrivo, salvo nel caso in cui è necessario effettuare ulteriori approfondimenti oppure attendere l'acquisizione di elementi integrativi utili per l'istruttoria.

### **Vincoli:**

- i progetti di importo superiore a 100.000 euro devono avere, di norma, un cofinanziamento minimo del 40% rispetto a un importo erogabile dalla Fondazione entro il limite massimo di 200.000 euro, inclusivo, per gli enti privati, di eventuali spese di gestione pertinenti e di spese per il personale dipendente entro un limite massimo del 20% del costo complessivo del progetto;
- un progetto può essere di norma sostenuto per un massimo di tre edizioni. Resta inteso che il Consiglio può effettuare una scelta diversa in caso di progetti ritenuti di rilevante valenza per il territorio di riferimento.

Il progetto è valutato sulla base di una serie di criteri generali, in particolare:

- corrispondenza con le linee strategiche definite nel Documento Programmatico della Fondazione [[→ p. 16](#)];

- affidabilità del soggetto richiedente;
- esistenza di interventi simili già in atto nel territorio;
- precedenti contributi (frequenza e ammontare dei contributi già assegnati al medesimo progetto);
- qualità di redazione del progetto (chiarezza, articolazione della proposta, grado di completezza degli allegati), analiticità e congruità dei costi;
- valore aggiunto (specificità e impatto atteso del progetto rispetto al bisogno dichiarato);
- sostenibilità (presenza di cofinanziamenti, replicabilità del progetto in assenza del contributo della Fondazione).

Per i bandi sono previsti criteri specifici.

La Fondazione opera, inoltre, secondo un criterio di attribuzione territoriale delle proprie erogazioni, assegnando circa 2/3 delle risorse disponibili alla provincia di Padova e 1/3 alla provincia di Rovigo. Da tale ripartizione sono escluse le assegnazioni a progetti con carattere interprovinciale, nazionale o internazionale e a progetti che per loro natura non sono classificabili secondo un criterio territoriale [→ p. 55].

Ulteriori approfondimenti sono disponibili nel sito internet di Fondazione [<https://www.fondazionecariparo.it/richieste-libere/>]

## I PROGETTI DI FONDAZIONE



La Fondazione svolge anche un'attività di elaborazione autonoma di **progetti**, detti “**progetti di Fondazione**”, che possono essere realizzati secondo due modalità:

- **operativa**: iniziative ideate, progettate e gestite direttamente dalla Fondazione e/o dalla società strumentale Auxilia S.p.A. Esempi significativi sono: il “Progetto Palestre” che ha visto la costruzione di sei impianti sportivi nel territorio; il ciclo di conferenze “Segnavie”; la rassegna “Musikè” e gli eventi espositivi che la Fondazione realizza a Palazzo del Monte di Pietà a Padova e a Palazzo Roverella e Palazzo Roncale a Rovigo;
- **erogativa**: iniziative ideate, progettate e governate dall'Ente, la cui realizzazione è affidata ad altri partner attuatori. In questo caso la Fondazione coinvolge direttamente soggetti e attori competenti presenti nel territorio, affidando a loro l'effettiva realizzazione delle iniziative. Esempi significativi sono: “Attivamente” e “Sportivamente”.

## I PROGETTI DI NETWORK



La Fondazione partecipa e sostiene attivamente le **iniziative che nascono dai diversi network a cui aderisce** (es. Acri e Consulta delle Fondazioni del Triveneto). L'obiettivo è quello di confrontarsi con altre realtà ed estendere il proprio intervento oltre il territorio di riferimento.

Alcuni esempi di progetti di network cui la Fondazione partecipa sono:

- Fondo Contrasto della Povertà Educativa Minorile;
- Progetto Never Alone;
- Funder35;
- Progetto Green Jobs [[→ Progetti approfonditi 2019](#)];
- Fondazioni for Africa Burkina Faso;
- Programma di interventi nell'ambito dell'agroalimentare.

## 3.2/ Attività erogativa del 2019

### 3.2.1/ Le risorse programmate e disponibili per l'attività istituzionale

#### RISORSE PROGRAMMATE NEL DPA 2019

Per lo svolgimento dell'attività istituzionale la Fondazione utilizza:

- A. in prevalenza risorse generate nell'esercizio precedente dalla gestione del suo portafoglio finanziario (avanzo di esercizio) e accantonate negli appositi fondi per le erogazioni;
- B. possibili ulteriori risorse che possono derivare da recuperi di risorse proprie (reintroiti<sup>9</sup>, residui, etc.) o da risorse di terzi (es. erogazioni liberali, lasciti testamentari, etc.).

L'attività erogativa dell'esercizio 2019 si è sviluppata sulla base del Documento Programmatico Annuale 2019 (DPA 2019) che stimava una disponibilità di risorse per le erogazioni pari a 51,15 milioni di euro, di cui 45 milioni di euro da avanzo [→ p. 16].

#### RISORSE DISPONIBILI A CONSUNTIVO

**64,8 milioni**  
di euro

RISORSE  
DISPONIBILI  
A CONSUNTIVO  
2018

Complessivamente le risorse disponibili nel 2019 per l'attività erogativa sono state pari a **64,8 milioni di euro**, così composte:

<sup>9</sup> Il reintroito è il recupero di risorse che la Fondazione aveva precedentemente destinato alla realizzazione di uno specifico progetto e che, non essendo state utilizzate (in tutto o in parte), ritornano ad essere disponibili per nuove erogazioni.

## A. Risorse derivanti dall'avanzo 2018

**27,3 milioni**  
di euro

DA AVANZO  
2018

L'avanzo di esercizio 2018 (pari a 34,1 milioni di euro) ha consentito di destinare:

- 26,4 milioni di euro alle erogazioni 2019 rispetto ai 45 milioni programmati dal DPA 2019;
- 0,9 milioni per il Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni e per il Fondo Unico Nazionale [→ p. 89] per un **totale complessivo di 27,3 milioni di euro**, rispetto ai 45 milioni programmati dal DPA 2019 [→ Bilancio Sociale 2018 p. 103].

## B. Da Ulteriori risorse

**37,5 milioni**  
di euro

DA ULTERIORI  
RISORSE

Oltre alle risorse da avanzo, per realizzare l'attività erogativa del 2019 prevista, la Fondazione ha disposto di ulteriori 37,5 milioni di euro derivanti da

---

RISORSE PROPRIE (residui, reintroiti, risorse vincolate <sup>10</sup> )	22,6 milioni di euro
--	-------------------------

---

RISORSE DI TERZI (crediti d'imposta, lasciti testamentari, erogazioni liberali)	14,9 milioni di euro
--	-------------------------

---

Per un dettaglio sulla composizione delle risorse disponibili:  
[→ punto 1 Approfondimenti sulle erogazioni 2019]

<sup>10</sup> Per risorse vincolate si intendono le risorse che non sono ancora state assegnate a un destinatario specifico, ma per le quali è stata individuata una specifica finalità (che può essere un'assegnazione a un territorio oppure a un determinato progetto).

## 3.2.2/ Le risorse deliberate assegnate nel 2019

I 64,8 milioni di risorse disponibili per le erogazioni sono state così utilizzate:

### EROGAZIONI DELIBERATE ASSEGNATE NEL 2019

**47,1 milioni**  
di euro

EROGAZIONI  
DELIBERATE  
ASSEGNATE

Le erogazioni deliberate assegnate nell'anno sono le assegnazioni di contributi a specifici destinatari per la realizzazione di un progetto di durata annuale o pluriennale, a valere sulle risorse complessivamente disponibili nell'esercizio. Nel 2019 esse **sono state pari a 47.072.769 euro<sup>11</sup>**.

### RISORSE RESIDUE

**17,7 milioni**  
di euro

RISORSE  
CHE SARANNO  
DISPONIBILI  
NEL 2020

A fine 2019 residuano quindi 17.699.912 euro, che saranno disponibili per gli anni successivi, di cui:

- 12.263.346 euro come risorse vincolate, che verranno assegnate nel 2020;
- 5.448.658 euro come risorse residue, disponibili per l'attività erogativa nel 2020.

### EROGAZIONI DELIBERATE NEL 2019 CHE PREVEDONO IMPEGNI SU ANNI FUTURI

Si segnala, infine, che nel 2019 sono state assunte delibere che prevedono impegni a carico degli esercizi successivi (2020-2022) pari a 11.065.000 euro. Tale importo verrà conteggiato nelle erogazioni dei prossimi anni.

Per un approfondimento sulle risorse disponibili e il loro utilizzo:  
[→ punto 2 Approfondimenti sulle erogazioni 2019]

<sup>11</sup> Si segnala che nello Stato Patrimoniale al 31.12.2019 la voce 5 del Passivo, denominata "Erogazioni deliberate" e pari a 92.422.236 euro [→ Bilancio di Esercizio 2019] si riferisce alle erogazioni deliberate anche negli anni precedenti e non ancora liquidate alla conclusione del 2019. Un raccordo tra il flusso che ha alimentato la voce 5 e il dato delle erogazioni deliberate assegnate viene fornito in allegato [→ punto 4 Approfondimenti sulle erogazioni 2019].

## 3.2.3/ La distribuzione delle erogazioni deliberate assegnate nel 2019

Le erogazioni deliberate assegnate nel 2019 relative a tutte le modalità di intervento – Bandi, Richieste Libere, Progetti di Fondazione e Investimenti *Mission Related* [→ p. 47] – hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nelle diverse linee strategiche di intervento, come riassunto nella seguente tabella:

### DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER LINEE STRATEGICHE

Linea Strategica	Importo deliberato (in euro)	% sul totale deliberato	Numero di interventi
Salute e corretti stili di vita	2.721.025	5,9%	30
Formazione del capitale umano	12.381.461	26,9%	85
Inclusione sociale	5.146.888	11,2%	94
Housing sociale	180.000	0,4%	1
Ricerca e sviluppo	10.171.236	22,0%	60
Partecipazione alla vita culturale	6.672.938	14,5%	92
Valorizzazione e tutela del patrimonio storico artistico	6.302.153	13,7%	22
Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio	2.504.833	5,4%	6
<b>Totale erogazioni deliberate assegnate nell'ambito delle linee strategiche</b>	<b>46.080.534</b>	<b>100,0%</b>	<b>390</b>
Fondo Unico Nazionale (D.Lgs. n. 117/2017)	910.307		
Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni	81.928		
<b>Totale erogazioni deliberate</b>	<b>47.072.769</b>		

Di seguito per l'analisi della ripartizione delle erogazioni si prende in esame il totale delle risorse assegnate alle linee strategiche, ovvero 46.080.534 euro.

## EROGAZIONI DELIBERATE ASSEGNATE PER ORIGINE E GESTIONE DEGLI INTERVENTI

Il confronto con l'esercizio precedente evidenzia un apparente minor utilizzo dello strumento del bando [→ [Bilancio Sociale 2018 p. 59](#)]. Si segnala infatti che in questa voce non sono conteggiati 4 bandi pubblicati nel 2019 (Bandi Work in Sport, Beni Artistici Religiosi 2019, Eventi Culturali e Culturalmente) i cui destinatari verranno individuati nel 2020 [→ [Punto 1 Approfondimenti sulle Erogazioni 2019](#)].

Si evidenzia peraltro come, considerando sia i Bandi sia i Progetti di Fondazione, emerga una propensione a privilegiare l'autonoma programmazione rispetto all'accoglimento di richieste libere.

Con riferimento ai Progetti di Fondazione, il dato comprende circa 5 milioni di euro di erogazioni in progetti riferiti al network con le altre fondazioni di origine bancaria. Inoltre, in linea con la scelta assunta nel 2018 di gestire direttamente l'organizzazione degli eventi espositivi in precedenza demandata alla strumentale Auxilia S.p.A., l'entità delle risorse trasferite ad Auxilia S.p.A. è diminuita rispetto al triennio precedente.

### DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER ORIGINE E GESTIONE DEGLI INTERVENTI

Origine del progetto	Importo deliberato (in euro)	% sul totale deliberato	Numero di interventi	Valore medio degli interventi (in euro)
Bando	11.099.801	24,1%	118	98.092 <sup>12</sup>
Richieste libere	18.095.107	39,3%	177	102.232
Progetti di Fondazione suddivisi in:	11.110.964	24,1%	89	124.842
<i>Ideazione e supervisione propria</i>	6.048.199	13,1%	70	
<i>Realizzazione diretta</i>	4.799.705	10,4%	16	
<i>Realizzazione a cura di Auxilia S.p.A.</i>	263.060	0,6%	3	
Progetti di network	4.774.662	10,4%	5	954.932
Eventuali altri strumenti	1.000.000	2,1%	1	1.000.000
<b>Totale complessivo</b>	<b>46.080.534</b>	<b>100,0%</b>	<b>390</b>	<b>118.155</b>

<sup>12</sup> Nel calcolo della media delle erogazioni per bandi sono stati esclusi 6 interventi riguardanti gli oneri accessori di bandi per un totale di 113.500 euro. La media è stata dunque calcolata su 112 interventi per un totale di 10.986.301 euro.

**DETTAGLIO  
DELLE RICHIESTE  
LIBERE  
PERVENUTE ALLA  
FONDAZIONE  
NEL 2019**

Nel corso del 2019 la Fondazione ha approvato 177 richieste libere, assegnando contributi per complessivi 18,1 milioni euro.

In tabella si fornisce un quadro di insieme suddiviso per linea strategica:

Settore	Importo assegnati (in euro)	Numero richieste approvate nel 2019	Importo medio deliberato per richieste (in euro)
Salute e corretti stili di vita	2.390.025	24	99.584
Formazione del capitale umano	1.033.500	11	93.954
Inclusione sociale	3.056.849	40	76.421
Housing sociale	180.000	1	180.000
Ricerca e sviluppo	923.500	8	115.438
Partecipazione alla vita culturale	3.323.300	73	45.525
Valorizzazione e tutela del patrimonio storico artistico	4.683.100	14	334.507
Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio	2.504.833	6	417.472
<b>Totale complessivo</b>	<b>18.095.107</b>	<b>177</b>	<b>102.232</b>

A differenza del 2018, per il quale erano state fissate tre precise sessioni temporali entro le quali presentare le richieste libere, per il 2019 è stato previsto che le richieste di contributo potessero essere inviate in via continuativa. È stata però prevista una specifica sessione temporale dedicata alla presentazione delle richieste di contributo per eventi culturali.

**DETTAGLIO  
DELLE RICHIESTE  
LIBERE  
PERVENUTE  
NELLA SESSIONE  
EVENTI  
CULTURALI**

Di seguito si fornisce il dettaglio delle richieste libere esaminate nell'ambito della sessione temporale degli eventi culturali del 2019:

Approvate	36
Respinte	52
<b>Totale richieste esaminate</b>	<b>88</b>

## EROGAZIONI DELIBERATE ASSEGNATE PER SOGGETTI DESTINATARI

La suddivisione delle erogazioni secondo la tipologia dei soggetti destinatari mette in luce un significativo ammontare a favore di enti di natura pubblica, in linea con quanto già registrato nell'esercizio precedente. Tale categoria comprende enti con specializzazione funzionale e autonomia amministrativa e organizzativa, quali scuole, università, realtà operanti in ambito sanitario.

### DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER SOGGETTI DESTINATARI

Tipo ente	Importo deliberato (in euro)	% sul totale deliberato	Numero interventi	% sul totale interventi
<b>Enti privati</b> <i>Suddivisi in:</i>	<b>9.193.488</b>	<b>31,6%</b>	<b>149</b>	<b>51,7%</b>
<i>Istituzioni religiose</i>	2.623.126	9,0%	57	19,8%
<i>Fondazioni</i>	2.522.823	8,7%	17	5,9%
<i>Associazioni di promozione sociale e Organizzazioni di volontariato</i>	1.266.000	4,4%	29	10,1%
<i>Altre associazioni</i>	2.199.500	7,6%	40	13,9%
<i>Cooperative sociali</i>	132.039	0,5%	5	1,7%
<i>Altri soggetti</i>	450.000	1,5%	1	0,3%
<b>Enti pubblici</b> <i>Suddivisi in:</i>	<b>19.865.920</b>	<b>68,4%</b>	<b>139</b>	<b>48,3%</b>
<i>Enti pubblici non territoriali</i>	9.792.687	33,7%	81	28,1%
<i>Enti locali</i>	10.073.233	34,7%	58	20,1%
<i>Amministrazioni centrali</i>	-	0,0%	0	0,0%
<b>Totale complessivo</b>	<b>29.059.408</b>	<b>100,0%</b>	<b>288</b>	<b>100,0%</b>

In linea con i dati dello scorso anno, le risorse deliberate a favore degli enti pubblici sono superiori a quelle assegnate agli enti privati soprattutto a causa di iniziative di entità molto rilevante realizzate principalmente in collaborazione con l'Università di Padova e le Amministrazioni comunali. Il dato del numero di progetti sostenuti mostra invece un sostanziale equilibrio tra enti pubblici e privati.

La seguente tabella illustra i 10 destinatari che hanno complessivamente ricevuto più risorse nel 2019:

<b>Destinatario erogazione</b>	<b>Importo assegnato (in euro)</b>	<b>Numero di interventi</b>	<b>% sul totale deliberato</b>	<b>Valore medio degli interventi (in euro)</b>
1 Università degli Studi di Padova*	9.745.236	59	21,1%	172.281
2 Comune di Padova	3.913.000	18	8,5%	217.389
3 Provincia di Padova	2.700.000	3	5,9%	900.000
4 Università degli Studi di Ferrara*	815.000	3	1,8%	271.667
5 Provincia di Rovigo	806.166	8	1,7%	100.771
6 Consorzio Università Rovigo*	750.000	1	1,6%	750.000
7 Azienda Ospedaliera di Padova	688.675	1	1,5%	688.675
8 Fondazione per la Ricerca Biomedica Avanzata Onlus (PD)	600.000	1	1,3%	600.000
9 Comune di Cittadella (PD)	500.000	1	1,1%	500.000
10 Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni (PD)	476.000	1	1,0%	476.000
<b>Totale importi assegnati ai primi 10 destinatari</b>	<b>20.994.077</b>	<b>93</b>		<b>224.694</b>

\* Questi tre destinatari hanno ricevuto erogazioni nell'ambito del Progetto di Fondazione "Polo Universitario di Rovigo" a cui nel 2019 sono stati assegnati complessivamente 2.998.097 euro così ripartiti: Università degli Studi di Padova: 1.100.000 euro; Università degli Studi di Ferrara: 815.000 euro; Consorzio Università di Rovigo 750.000 euro; altre spese: 333.097 euro.

Per ulteriori dettagli sugli enti destinatari [[→ Delibere 2019](#)].

## EROGAZIONI DELIBERATE ASSEGNATE PER VALENZA TERRITORIALE

La tabella espone la distribuzione territoriale delle erogazioni sulla base del luogo nel quale viene realizzato l'intervento. Le iniziative per le quali non è possibile definire una ripartizione esatta tra territori dell'importo deliberato, come Attivamente e il Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro, vengono considerate come "progetti a valenza interprovinciale".

La valenza nazionale e internazionale si riferisce prevalentemente a iniziative promosse dall'Acri con il coinvolgimento delle altre fondazioni di origine bancaria, nonché ad interventi nei Paesi in via di sviluppo.

### DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER VALENZA TERRITORIALE

Valenza territoriale	Importo deliberato (in euro)	% sul totale deliberato	Numero di interventi	% sul totale interventi
Provincia di Padova	23.966.402	52,0%	239	61,3%
Provincia di Rovigo	10.877.707	23,6%	105	26,9%
Interprovinciale	3.898.040	8,5%	28	7,2%
Nazionale/Internazionale	7.338.385	15,9%	18	4,6%
<b>Totale complessivo</b>	<b>46.080.534</b>	<b>100,0%</b>	<b>390</b>	<b>100,0%</b>

La distribuzione territoriale delle erogazioni deliberate assegnate avviene, secondo una ripartizione definita nel tempo dagli Organi della Fondazione, con l'attribuzione (al netto delle erogazioni deliberate assegnate con valenza interprovinciale e nazionale/internazionale) di circa due terzi delle risorse disponibili a interventi riconducibili al territorio della provincia di Padova e circa un terzo al territorio della provincia di Rovigo [→ p. 50].

Considerando soltanto le risorse assegnate con valenza territoriale alle due province Padova e Rovigo (per un totale di 34.844.109 euro), le stesse risultano ripartite per il 68,8% all'area padovana e al 31,2% all'area rodigina.

Per ulteriori analisi sulle erogazioni assegnate nel 2019:  
[→ punti 2 e 3 Approfondimenti sulle erogazioni 2019].

## 3.3/ Le linee strategiche

Le linee strategiche, individuate dal Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021, orientano l'azione della Fondazione sulla base delle tematiche ritenute maggiormente significative per il territorio di riferimento e trasversali ai settori di intervento elencati dalla normativa.

Di seguito una loro presentazione con l'obiettivo che la Fondazione intende perseguire:



### 1. SALUTE E CORRETTI STILI DI VITA

Migliorare la salute e il benessere delle persone, con speciale attenzione alle nuove generazioni, promuovendo e sperimentando azioni che aumentino la loro capacità di adottare consapevolmente stili di vita corretti e di ridurre i comportamenti a rischio.



### 2. FORMAZIONE DEL CAPITALE UMANO

Favorire lo sviluppo delle capacità cognitive, relazionali ed emozionali di bambini e ragazzi, aumentando la partecipazione scolastica e universitaria, la qualità dei processi educativi e offrendo servizi e occasioni formative nell'ambiente scolastico, familiare e sociale.



### 3. INCLUSIONE SOCIALE

Sperimentare e sostenere azioni in grado di migliorare il livello di inclusione sociale delle persone in difficoltà, aiutandole a raggiungere un maggior grado di autonomia e stimolando la costituzione di reti di prossimità territoriale che supportino e promuovano questo cambiamento.



### 4. HOUSING SOCIALE

Favorire la riduzione del disagio abitativo di persone e famiglie in difficoltà, incrementando l'accesso a soluzioni abitative permanenti e fornendo un'adeguata assistenza alle persone per promuoverne l'autonomia.



### 5. RICERCA E SVILUPPO

Sostenere e incentivare la produzione scientifica di alto profilo, favorendo l'internazionalizzazione degli enti di ricerca e promuovendo un dialogo costante tra il mondo della ricerca e le aziende locali, con lo scopo di stimolare sinergie, di accrescere le competenze del territorio e di generare innovazione e sviluppo.



## 6. PARTECIPAZIONE ALLA VITA CULTURALE

Favorire la crescita della domanda di cultura stimolandone la differenziazione, agevolando in particolare l'accesso alla cultura di bambini e ragazzi e promuovendo la partecipazione culturale come mezzo per l'integrazione sociale e per la costruzione del senso di comunità e di appartenenza.



## 7. VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Stimolare le comunità a prendersi cura e a promuovere la fruizione dei propri beni culturali adottando un approccio sostenibile e che sappia integrare le dimensioni sociali, ambientali, culturali ed economiche, secondo le migliori pratiche che stanno emergendo a livello europeo.



## 8. PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO

Stimolare la consapevolezza degli abitanti e delle istituzioni di Padova e Rovigo riguardo l'importanza della tutela dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione all'utilizzo prudente e razionale delle risorse e alla promozione di iniziative riguardanti la fruizione positiva e responsabile del territorio.

Nelle pagine che seguono per ogni linea strategica sarà presentata una rendicontazione dettagliata del 2019, in particolare:

- le risorse assegnate dalla linea strategica rispetto al totale delle risorse deliberate;
- le risorse assegnate per ciascuna priorità su cui la linea strategica intende agire;
- le risorse assegnate per ciascuna modalità di intervento;
- le principali iniziative (bandi, progetti di Fondazione e progetti di network) realizzate nell'ambito della linea strategica.

Ciascuna delle linee strategiche può essere posta in relazione con uno o più degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (di seguito, SDGs).

Gli SDGs sono stati deliberati dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nell'ambito dell'Agenda 2030<sup>13</sup>, un programma di azione a livello globale per una crescita economica e sociale più sostenibile, alla cui realizzazione dovrebbero concorrere non solo i governi, ma anche – in proporzione alle loro capacità – altre istituzioni, la società civile, il mondo produttivo e, in modo significativo, la filantropia.

Va osservato che non si è inteso trovare una esatta corrispondenza tra gli SDGs e i singoli progetti promossi o sostenuti dalla Fondazione. Il significato di questo allineamento è inserire le linee strategiche e i relativi interventi in un'ottica più ampia e orientata al futuro, valorizzando il contributo che la Fondazione può dare alla realizzazione dell'Agenda 2030.

<sup>13</sup> Per un approfondimento dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile si veda: <https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs>.

Il raccordo tra SDGs e linee strategiche è rappresentato nella tabella che segue. Nei paragrafi relativi alle linee strategiche, poi, vi è una indicazione degli specifici SDGs coinvolti nelle attività inerenti a ciascuna linea strategica.

	1 SCONIUGARE LA POVERTÀ	2 SCONIUGARE LA FAME	3 SALUTE E BENESSERE	4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ	8 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA	9 IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE	10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE	11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI	12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI
<b>1. Salute e corretti stili di vita</b>		•	•			•			
<b>2. Formazione del capitale umano</b>				•			•	•	
<b>3. Inclusione sociale</b>	•		•	•	•		•	•	
<b>4. Housing sociale</b>							•		
<b>5. Ricerca e sviluppo</b>				•		•			
<b>6. Partecipazione alla vita culturale</b>				•	•		•		
<b>7. Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico</b>							•		
<b>8. Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio</b>					•		•	•	

A conclusione del paragrafo relativo alle linee strategiche vengono fornite informazioni sull'importo stanziato a favore di:

- Centri Servizi per il Volontariato (Fondo Unico Nazionale);
- Fondo Nazionale Acri per le iniziative Comuni delle fondazioni, erogazioni deliberate in virtù di normative e accordi di carattere nazionale.

Nell'allegato [→ [Delibere 2019](#)] è fornito l'elenco completo delle delibere assunte nel 2019.

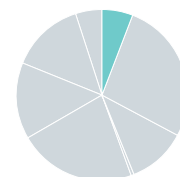
Nell'allegato [→ [Progetti approfonditi 2019](#)], inoltre, vengono approfonditi alcuni progetti, parte dei quali deliberati in anni precedenti al 2019, per fornire un quadro di insieme dell'azione della Fondazione negli ultimi anni in alcuni ambiti di intervento di particolare rilievo.

## 3.3.1 / Salute e corretti stili di vita



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**2.721.025 euro**  
pari al 5,9%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Promuovere ricerca e prevenzione sui fattori di rischio delle malattie non trasmissibili	9	876.025	32,2%
2 Promuovere l'attività motoria e sportiva per il miglioramento dello stile di vita	21	1.845.000	67,8%
3 Educare i bambini e i ragazzi alla corretta alimentazione	-	-	-
4 Altri interventi	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>	<b>2.721.025</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	1	6.000	0,2%
Progetti di Fondazione	5	325.000	11,9%
Progetti di Network	-	-	-
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	24	2.390.025	87,8%
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>	<b>2.721.025</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI



Iniziativa promossa dalla Fondazione a sostegno di interventi di miglioramento e potenziamento delle strutture sportive delle province di Padova e Rovigo con l'obiettivo di stimolare uno stile di vita sano e favorire comportamenti attivi per il benessere psico-fisico della persona, con particolare attenzione alle persone con disabilità. Il bando è rivolto ad istituzioni ed enti pubblici proprietari di edifici e impianti sportivi, comprese le palestre scolastiche, utilizzate anche da società sportive che propongono progetti rientranti in una delle seguenti categorie:

- revisione funzionale degli spazi con particolare attenzione all'inclusione sia relativa alla pratica di attività motoria e sportiva di persone con disabilità che alla fruizione da parte degli spettatori con disabilità;
- revisione funzionale degli spazi esterni in relazione al possibile utilizzo degli stessi per lo svolgimento delle attività motorie o sportive;
- ristrutturazione dell'impiantistica sportiva e delle palestre scolastiche; interventi di messa a norma e in sicurezza.

Nel mese di settembre 2019, sono stati realizzati a Padova e a Rovigo due appositi workshop destinati agli enti interessati a partecipare al bando; questi incontri hanno offerto l'opportunità di ascoltare gli esperti che hanno partecipato alla stesura del bando e a fornire delle risposte ad eventuali quesiti.

Edizione	2019
Periodo di ricezione delle domande	4 luglio - 15 novembre 2019
Data di pubblicazione dei risultati	selezione in corso
Importo vincolato per il progetto	650.000 euro
Oneri accessori	6.000 euro
Risorse a carico del 2019	6.000 euro

### PROGETTI DI FONDAZIONE



Progetto ideato e sostenuto dalla Fondazione e coordinato dalle Delegazioni Provinciali Coni di Padova e Rovigo in collaborazione con il Coni Veneto. L'iniziativa mira a promuovere lo sport giovanile nella convinzione che lo sport rappresenti un'esperienza utile ai giovani per mantenersi in salute e acquisire valori importanti per la crescita personale.

Il progetto si articola in due filoni d'intervento:

- interventi a sostegno dell'attività sportiva giovanile attraverso l'assegnazione di buoni acquisto per materiale sportivo e sanitario ad uso sportivo alle Associazioni e Società Sportive dilettantistiche delle province di Padova e Rovigo operanti nel settore giovanile;
- interventi nelle scuole e promozione alla cultura dello sport finalizzati alla realizzazione dell'attività ludico-motoria qualificata nelle scuole primarie delle province di Padova e Rovigo, attraverso la realizzazione del progetto "Scuola e Sport".

Edizione	2018/2019
Periodo di ricezione delle domande	24 gennaio 2019 - 28 febbraio 2019
Data di pubblicazione dei risultati	15 aprile 2019
N. richieste presentate	306 (società e associazioni sportive)
N. assegnatari di contributi	185 (buoni acquisto)
N. classi partecipanti al progetto	1.196

N. alunni complessivamente coinvolti	21.128
Importo assegnato al progetto	750.000 euro (2018)
Oneri accessori	2.000 euro (2018)
Risorse a carico del 2018	752.000 euro
Risorse a carico del 2019	-

## PROGETTO DI INNOVAZIONE

### EDUCARE I BAMBINI E I RAGAZZI ALLA CORRETTA ALIMENTAZIONE

L'eccesso di peso (o eccesso ponderale) rappresenta uno dei principali fattori di rischio delle patologie non trasmissibili più diffuse nei Paesi sviluppati (neoplasie, malattie cardiovascolari, ipertensione arteriosa, diabete). Il sovrappeso e l'obesità sono in preoccupante aumento soprattutto nelle fasce più giovani della popolazione. La Fondazione intende quindi sperimentare l'efficacia di interventi che contribuiscano a ridurre l'incidenza dell'eccesso ponderale tra i bambini, stimolando comportamenti sani, tra i quali l'adozione di un'alimentazione corretta.

Vengono di seguito schematizzate le **fasi del processo realizzate al 31/12/2019**:

#### 1. Studio del problema

raccolta ed elaborazione dati riferiti alle cause e all'incidenza dell'eccesso ponderale (a livello europeo, nazionale, regionale e locale)

#### 2. Analisi degli interventi già in essere sul territorio

mappatura delle azioni poste in essere dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari Forestali, dalla Regione, dalle Aziende socio-sanitarie, dall'Università di Padova, dai CONI e dagli Uffici Scolastici territoriali

#### 3. Attività di ascolto

ascolto, attraverso focus group, di soggetti che hanno già avviato dei progetti sul territorio [→ p. 38]

#### 4. Identificazione di potenziali ambiti di intervento

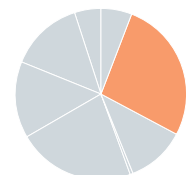
elaborazione di una proposta di possibili focus d'azione

## 3.3.2/ Formazione del capitale umano



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**12.381.461 euro**  
pari al 26,9%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Promuovere il dialogo tra scuola, famiglia e società per creare una comunità educante	4	1.005.000	8,1%
2 Favorire lo sviluppo di competenze trasversali riguardo i valori della convivenza sociale e del vivere civile			
3 Promuovere la partecipazione scolastica e universitaria	69	6.200.197	50,1%
4 Favorire l'accesso alla scuola dell'infanzia	-	-	-
5 Altri interventi	12	5.176.264	41,8%
<b>TOTALE</b>	<b>85</b>	<b>12.381.461</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	60	3.002.100	24,2%
Progetti di Fondazione	12	3.686.199	29,8%
Progetti di Network	2	4.659.662	37,6%
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	11	1.033.500	8,4%
<b>TOTALE</b>	<b>85</b>	<b>12.381.461</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]  
Ulteriori informazioni dettagliate su questa linea strategica si trovano nel fascicolo [[→ Progetti approfonditi 2019](#)], in cui si descrivono i seguenti progetti:  
- Progetto Green Jobs [[→ Progetti approfonditi 2019 p. 21](#)].

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI



Bando finalizzato a fornire un supporto alle famiglie con bambini tra 0 e 6 anni attraverso l'aumento della sicurezza delle strutture che li accolgono e lo sviluppo dei servizi educativi e didattici di asili nido e scuole dell'infanzia delle province di Padova e Rovigo. Il bando ha sostenuto 3 tipologie di progetti:

- la realizzazione di opere edili per incrementare la messa in sicurezza e la funzionalità delle strutture scolastiche;
- l'acquisto di beni – arredi, giochi e materiale didattico – per migliorare la qualità degli spazi e l'ambiente educativo;
- il potenziamento dei servizi educativi per arricchire l'offerta didattica rivolta ai bambini attraverso la realizzazione di iniziative di durata biennale.

Il bando è stato rivolto a enti e istituzioni non profit delle province di Padova e Rovigo, compresi enti religiosi, associazioni e fondazioni che siano proprietari o gestiscano senza finalità di lucro strutture o servizi per la prima infanzia.

Edizione	2018/2019
Periodo di ricezione delle domande	7 giugno – 15 ottobre 2018
Data di pubblicazione dei risultati	5 aprile 2019
Numero richieste presentate	163
N. progetti assegnatari di contributi	60
Importo complessivo assegnato al progetto	3.017.100 euro
Oneri accessori	15.000 euro (a carico del 2018)
Risorse a carico del 2019	3.002.100 euro

### PROGETTI DI FONDAZIONE



Programma di iniziative extra-didattiche offerte gratuitamente dalla Fondazione alle scuole di ogni ordine e grado delle province di Padova e Rovigo nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, al fine di mettere a disposizione di alunni e studenti strumenti utili a stimolare, lo spirito critico e la curiosità alle grandi sfide e opportunità del nostro tempo.

Dal 1° marzo al 1° aprile 2019 è stato aperto un "invito a proporre" rivolto a figure competenti per realizzare e fornire delle attività da svolgere nelle scuole dei territori di Padova e Rovigo. L'invito ha raccolto 252 proposte, tra le quali la Commissione di selezione ne ha scelte 40. L'offerta didattica-formativa è costituita da 40 iniziative che toccano dieci aree tematiche: musica, teatro e arte; educazione scientifica; educazione ambientale e valorizzazione storica e territoriale; educazione alla cittadinanza; public speaking; educazione alla salute e ai corretti stili di vita; educazione alla diversità e all'inclusione; educazione al corretto uso delle nuove tecnologie; educazione relazionale e sociale; educazione alla ricerca.

Per ogni edizione di Attivamente la Fondazione realizza un'indagine di gradimento indirizzata agli insegnanti partecipanti all'iniziativa, con lo scopo verificare la qualità percepita delle attività realizzate e il gradimento del progetto in generale. [→ p. 92]

Edizione	2019/2020
Periodo di ricezione delle domande	1 settembre – 30 settembre 2019
Data di pubblicazione dei risultati	15 novembre 2019
Numero richieste presentate	6.295 (attività)
Numero assegnatari di contributi	1.187 (attività)

Numero scuole coinvolte	213
Numero classi coinvolte	1.674
Numero alunni coinvolti	1.887
Oneri accessori	12.000 euro
Risorse a carico del 2019	662.000 euro

## PROGETTI DI NETWORK



*Il Fondo per la povertà educativa minorile* è un'iniziativa che opera a livello nazionale frutto di un'intesa tra le fondazioni di origine bancaria rappresentate dall'Acri, il Forum del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, nel giugno 2016 è nata l'impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud. Nell'ambito del *Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile*, Con i Bambini ha emanato il bando denominato "Ricucire i Sogni". Si tratta di un'iniziativa a favore di bambini e adolescenti vittime di maltrattamento volta alla loro protezione e cura, alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di violenza verso i minori di 18 anni. In relazione a questa iniziativa la Fondazione ha promosso apposite azioni di sostegno a favore degli enti del Terzo Settore per la presentazione di idee progettuali nei territori di Padova e Rovigo.

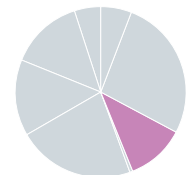
Edizione	2019
Importo complessivo del Fondo	81.984.630 euro
Risorse per il Fondo a carico del 2019	4.616.662 euro
Risorse per il bando Ricucire i Sogni a carico del 2019	11.102 euro

## 3.3.3/ Inclusione sociale



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**5.146.888 euro**  
pari al 11,2%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Favorire un'uscita duratura dal disagio attraverso l'integrazione sociale e lavorativa	14	1.967.039	38,2%
2 Sostenere le persone con disabilità (e le loro famiglie) nel raggiungimento del maggior grado di autonomia possibile, anche in futuro	9	295.000	5,7%
3 Garantire opportunità a bambini e ragazzi provenienti da contesti famigliari fragili	2	38.000	0,7%
4 Stimolare il territorio a occuparsi di seconda accoglienza e integrazione delle persone straniere	3	114.500	2,2%
5 Creazione di reti di assistenza sociale a domicilio	-	-	-
6 Altri interventi	66	2.732.349	53,2%
<b>TOTALE</b>	<b>94</b>	<b>5.146.888</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	4	67.039	1,3%
Progetti di Fondazione	49	1.973.000	38,3%
Progetti di Network	1	50.000	1%
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	40	3.056.849	59,4%
<b>TOTALE</b>	<b>94</b>	<b>5.146.888</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [→ [Delibere 2019](#)]

Ulteriori informazioni dettagliate su questa linea strategica si trovano nel fascicolo

[→ [Progetti approfonditi 2019](#)], in cui si descrivono i seguenti progetti:

- Recupero e riapertura del Teatro Excelsior Mortise a Padova [→ [Progetti approfonditi 2019 p.15](#)].

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI

#### **PROGETTO SOSTEGNO ALL'IMPRENDITORIA SOCIALE (ex Sostegno all'occupazione)**

Bando, ideato e promosso dalla Fondazione, che mira a favorire l'inserimento lavorativo di persone disoccupate attraverso il finanziamento a tasso zero di progetti di imprese sociali, associazioni e cooperative culturali, sociali e di volontariato delle province di Padova e Rovigo. Partner dell'iniziativa, insieme alla Fondazione, sono: Intesa Sanpaolo - divisione Impact, le Camere di Commercio di Padova e di Venezia Rovigo e l'Associazione VOBIS – Volontari Bancari per le Iniziative nel Sociale. Nello specifico, il finanziamento viene erogato da Intesa Sanpaolo, mentre la Fondazione sostiene gli interessi passivi.

La concessione delle agevolazioni avviene in seguito all'analisi comparativa delle domande pervenute, che sono oggetto di verifica sotto il profilo della correttezza formale e valutazione di merito, con particolare riguardo ai progetti che hanno l'obiettivo di realizzare attività che creino nuova occupazione.

Edizione	2019
Somme vincolate per il progetto	593.346 euro
Risorse a carico del 2019	67.040 euro

### PROGETTI DI FONDAZIONE

#### **FONDO STRAORDINARIO DI SOLIDARIETÀ PER IL LAVORO**

Il Fondo favorisce e sostiene progetti di accompagnamento sociale e inserimento nel mondo del lavoro di disoccupati che si trovano in condizioni di disagio. L'iniziativa opera secondo due filoni, quello ordinario e quello dei progetti speciali. Nel primo caso sono usati gli strumenti del tirocinio, della dote lavoro e dei nuovi contratti di prestazione occasionale (PrestO); nel secondo caso i progetti più importanti hanno riguardato i lavori di utilità sociale svolti in collaborazione con la Regione Veneto.

Edizione	2017/2019
Somme vincolate per il progetto	945.000 euro
Risorse complessive assegnate al progetto nel 2019	1.500.000 euro

#### **PROGETTO "CON E DOPO DI NOI"**

Al fine di contribuire al miglioramento e al mantenimento della qualità della vita nelle persone con disabilità, è stato avviato un percorso partecipativo in più fasi che ha visto l'assegnazione di due incarichi finalizzati a chiarire le dimensioni e le caratteristiche del fenomeno. Sulla base dei risultati che emergeranno in questa prima fase di studio, verranno formulate e sperimentate azioni innovative volte a dare risposta ai bisogni individuati.

Risorse a carico del 2019	128.000 euro
---------------------------	--------------

## PROGETTI DI NETWORK

### PROGETTO PER ASPERA AD ASTRA

Iniziativa di portata nazionale promossa dall'Acri realizzata presso carceri segnalate dalle fondazioni bancarie aderenti al Progetto con il fine di promuovere e rafforzare progetti all'interno degli istituti penitenziari per la formazione, il recupero, la rieducazione e la risocializzazione del detenuto tramite il teatro e i mestieri propri dell'attività teatrale. Nello specifico, il progetto sostenuto dalla Fondazione presso il carcere di Rovigo prevede attività teatrali, spettacoli nonché workshop rivolti non solo ai detenuti ma anche agli operatori artistici, sociali, personale direttivo delle carceri e al personale di polizia penitenziaria, svolti dall'Associazione Teatro del Lemming.

Edizione	2019/2020
Importo complessivo del progetto	555.000 euro
Risorse a carico del 2019	50.000 euro

## PROGETTO DI INNOVAZIONE

### PROGETTO PER IL DISAGIO LAVORATIVO E SOCIALE

Progetto che nasce come continuazione dell'esperienza del Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro (FSSL), un'iniziativa realizzata dalla Fondazione con numerosi partner del territorio che dal 2009 ha creato una rete sociale e di istituzioni in grado di fornire opportunità di reinserimento lavorativo a persone in difficoltà, specialmente a causa della perdita del lavoro.

Il nuovo progetto di innovazione nasce con l'obiettivo di sperimentare l'efficacia di interventi finalizzati all'aumento del grado di occupabilità di persone in stato di povertà e/o emarginazione. Gli interventi saranno basati in particolare su azioni di accompagnamento delle persone verso un'uscita il più possibile duratura dalla loro condizione di disagio lavorativo e sociale.

Vengono di seguito schematizzate le **fasi del processo realizzate al 31/12/2019**:

#### 1. Studio del problema

- raccolta ed elaborazione dati con identificazione di 6 possibili profili di destinatari degli interventi
- individuazione delle cause del disagio su cui agire

#### 2. Analisi delle soluzioni già utilizzate per affrontare il problema

- identificazione delle politiche già attivate sul territorio

#### 3. Scelta della soluzione più adatta

- focalizzazione di 3 profili prioritari di intervento tra i 6 individuati
- realizzazione di focus group con i principali stakeholder del FSSL e operatori ed esperti del settore per la verifica dell'adeguatezza dei profili individuati rispetto al contesto [\[→ p. 38\]](#)
- identificazione e validazione delle possibili soluzioni

#### 4. Progettazione preliminare e definizione del budget per la progettazione operativa

#### 5. Affidamento incarichi e soggetti terzi per la definizione del progetto esecutivo e del disegno valutativo [\[→ p. 92\]](#)

## PROGETTO DI INNOVAZIONE

### PROGETTO PER LA CREAZIONE DI RETI DI ASSISTENZA SOCIALE A DOMICILIO

Con l'aumento dell'aspettativa di vita e il rapporto sempre più sfavorevole tra popolazione attiva e non attiva, tenderà ad aumentare anche l'onere socio-economico correlato alla cura, all'assistenza e alle spese previdenziali destinate soprattutto agli anziani. Questa tematica rivestirà un'importanza crescente nei prossimi anni, anche alla luce della contrazione delle risorse pubbliche in questo ambito.

Alla luce di ciò la Fondazione intende sperimentare l'efficacia di azioni per la creazione di reti di assistenza sociale a domicilio.

Il progetto mirerà innanzitutto ad approfondire e fotografare la reale dimensione del bisogno di servizi assistenziali domiciliari e della sua copertura.

I risultati che emergeranno dall'analisi saranno utilizzati per la definizione dell'ambito su cui la Fondazione potrà agire per strutturare un possibile intervento riguardante l'assistenza a domicilio di cui sarà testata l'efficacia, anche al fine di diffondere conoscenze a beneficio dei *policy makers*.

Vengono di seguito schematizzate le **fasi del processo realizzate al 31/12/2019**:

**1. Studio del problema**

raccolta ed elaborazione dati con particolare riferimento agli effetti sociali ed economici del problema, con analisi a livello nazionale, regionale e con focalizzazione alle province di Padova e Rovigo

**2. Analisi delle soluzioni già utilizzate per affrontare il problema**

identificazione delle politiche in vigore dei progetti promossi anche da altre fondazioni di origine bancaria

**3. Avvio attività di ascolto**

ascolto di soggetti che hanno già svolto studi a livello nazionale per individuare le priorità attualmente emergenti (coinvolgimento in particolare di Percorsi di secondo welfare) [→ p. 38]

**4. Identificazione di potenziali ambiti di intervento**

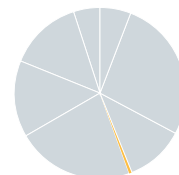
elaborazione di una proposta di possibili focus d'azione

## 3.3.4/ Housing sociale



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**180.000 euro**  
pari al 0,4%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Favorire l'accesso alla casa di persone e famiglie in difficoltà	1	180.000	100%
4 Altri interventi	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>	<b>180.000</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	-	-	-
Progetti di Fondazione	-	-	-
Progetti di Network	-	-	-
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	1	180.000	100,0%
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>	<b>180.000</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## INVESTIMENTI PER L'HOUSING SOCIALE

### FONDO VENETO CASA

La Fondazione dal 2009 agisce nell'ambito dell'*housing* sociale, con investimenti nel Fondo Veneto Casa per complessivi **14 milioni di euro**.

Il Fondo Veneto Casa è un fondo comune di investimento immobiliare di tipo chiuso, promosso su iniziativa della nostra Fondazione e riservato a investitori istituzionali, la cui finalità è dare una risposta al disagio abitativo presente sul territorio veneto realizzando interventi di *social housing*. Tali interventi consistono nella realizzazione di investimenti immobiliari per la costruzione di alloggi destinati ad essere locati prevalentemente a valori calmierati, e - in ogni caso - nel limite massimo del cosiddetto Canone Concordato (L. 431/98), in attuazione del Piano Casa approvato con D.P.C.M. 26 luglio 2009.

Gli investimenti promossi e realizzati dal Fondo, che ha raccolto sottoscrizioni per un ammontare complessivo pari a 98,6 milioni euro, sono finalizzati a sostenere iniziative abitative rivolte a categorie di soggetti che versano in situazioni di debolezza e/o svantaggio economico e sociale, quali:

- nuclei familiari a basso reddito, anche monoparentali o monoreddito;
- giovani coppie a basso reddito;
- anziani in condizioni sociali o economiche svantaggiate;
- studenti fuori sede;
- soggetti sottoposti a procedure esecutive di rilascio;
- immigrati regolari a basso reddito, residenti da almeno 10 anni nella Repubblica Italiana ovvero da almeno 5 anni nella medesima Regione;
- altri soggetti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 della legge n. 9 del 2007, così come di volta in volta modificata.

Il patrimonio immobiliare del Fondo è costituito da 9 iniziative attive localizzate nei maggiori capoluoghi del Veneto (Venezia – Padova – Verona – Treviso – Rovigo) per un totale di 422 alloggi.

Nelle province di Padova e Rovigo sono presenti le seguenti unità:

- Padova:
  - via Gerardo (44 appartamenti);
  - via del Commissario (92 appartamenti);
  - via Ipazia (39 appartamenti).
- Villafranca Padovana: via Olmeo (60 appartamenti).
- Rovigo: viale Porta d'Adige
  - un edificio di circa 2.300 mq adibito ad aule universitarie e utilizzato nell'ambito del polo universitario;
  - uno studentato a servizio del complesso universitario (in corso di realizzazione).

Oltre alle attività immobiliari il Fondo, attraverso il coinvolgimento di gestori sociali, stimola la creazione di una comunità solidale tra le persone cui vengono locati gli spazi, attraverso iniziative integrate di gestione immobiliare, di accompagnamento sociale all'abitare e di animazione e ricreazione, utili a favorire relazioni positive fra inquilini e a creare una comunità collaborativa.

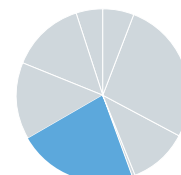
## 3.3.5/ Ricerca e sviluppo



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**10.171.236 euro**

pari al 22,0%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Sostenere la ricerca scientifica di eccellenza	24	4.949.350	48,6%
2 Sostenere l'alta formazione	32	3.881.886	38,2%
6 Altri interventi	4	1.340.000	13,2%
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>	<b>10.171.236</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	49	7.927.736	77,9%
Progetti di Fondazione	1	300.000	3,0%
Progetti di Network	1	20.000	0,2%
Investimenti collegati alla missione	1	1.000.000	9,8%
Richieste libere	8	923.500	9,0%
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>	<b>10.171.236</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Ulteriori informazioni dettagliate su questa linea strategica si trovano nel fascicolo

[[→ Progetti approfonditi 2019](#)], in cui si descrivono i seguenti progetti:

- Dottorati di ricerca in azienda [[→ Progetti approfonditi 2019 p.18](#)].

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI



Nel 2018 la nostra Fondazione e Fondazione Cariverona hanno avviato con questo bando un'azione comune di sostegno alla ricerca scientifica a favore delle Università presenti nei rispettivi territori, mantenendo, ciascuna Fondazione, il proprio impegno vincolato all'Università di riferimento.

La collaborazione ha riguardato la condivisione di una metodologia strutturata di selezione dei progetti con lo scopo di aumentare l'efficacia nell'individuare i progetti di maggiore qualità. L'iniziativa ha l'obiettivo di sostenere progetti di ricerca innovativi che contribuiscano a generare positive ricadute economiche e sociali sul territorio, favorendo l'avanzamento della conoscenza scientifica.

Il progetto si è svolto in due fasi: la prima ha previsto una selezione dei progetti sulla base della presentazione di un executive summary. I selezionati della prima fase sono stati ammessi alla seconda fase, durante la quale le commissioni hanno selezionato i progetti presentati in forma completa.

Edizione	2018 (settima)
Periodo di ricezione delle domande	1° ottobre – 4 dicembre 2018 (prima fase) 4 marzo - 31 maggio 2019 (seconda fase)
Data di pubblicazione dei risultati	4 marzo 2019 (prima fase) 30 settembre 2019 (seconda fase)
Numero richieste presentate	240
Numero progetti assegnatari di contributi	15 (seconda fase)
Oneri accessori	185.000 euro (2018)
Risorse a carico del 2019	3.893.850 euro



L'iniziativa è finalizzata a valorizzare le attività di formazione legate alla ricerca post lauream dell'Università di Padova nonché a favorire l'internazionalizzazione dell'Ateneo Patavino. Prevede il sostegno di 47 borse triennali di Dottorato di ricerca che vengono assegnate dalla Fondazione ai Corsi sulla base di una selezione comparativa.

Come nel 2018, l'edizione 2019 ha riunito in un'unica iniziativa i precedenti bandi di sostegno a borse per studenti italiani e per studenti stranieri. Le 47 borse previste, infatti, sono suddivise in 32 borse ordinarie e 15 borse riservate a studenti internazionali in possesso di determinati requisiti. Le aree tematiche coinvolte sono le seguenti:

- Matematica, Scienze fisiche, dell'informazione e della comunicazione, Ingegneria e Scienze della terra;
- Scienze della vita;
- Scienze umane e sociali.

Edizione	2019 (sedicesima)
Periodo di ricezione delle domande	4 febbraio – 15 febbraio 2019
Data di pubblicazione dei risultati	15 marzo 2019
Corsi di Dottorato partecipanti	38
Corsi di Dottorato assegnatari di contributi	31
Importo complessivamente assegnato per le borse	3.856.886 euro
Oneri accessori	25.000 euro (2018)
Risorse a carico del 2019	3.856.886 euro



Avviato a fine 2019, Ricerca Pediatrica 2020-2022 è il bando, giunto alla sua terza edizione, attraverso il quale la Fondazione intende stimolare l'attività scientifica di eccellenza di gruppi di ricerca attivi nel campo delle patologie pediatriche contribuendo allo sviluppo delle ricerche svolte presso l'Istituto Ricerca Pediatrica Città della Speranza. La partecipazione è riservata a ricercatori strutturati a tempo determinato o indeterminato presso l'Istituto di Ricerca Città della Speranza, l'Università di Padova o altri enti di ricerca che intendono svolgere progetti con potenziali ricadute sulle patologie pediatriche all'interno dell'Istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza.

Integrato al bando precedente, alla fine del 2019, è stato pubblicato anche il bando *Moving researchers for pediatrics* con l'obiettivo di contribuire alle ricerche svolte presso l'Istituto di Ricerca Città della Speranza e incentivare l'arrivo dall'estero di giovani ricercatori sulle patologie pediatriche. I progetti possono infatti essere presentati esclusivamente da ricercatori Under 40 strutturati presso Istituti di ricerca stranieri, pubblici o privati, che intendono trasferire la loro attività di ricerca presso l'Istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza per l'intera durata del progetto.

Edizione	2020/2022
Periodo di ricezione delle richieste di partecipazione	17 dicembre 2019 – 21 febbraio 2020
Data di pubblicazione dei risultati	10 aprile 2020
Importo vincolato per progetti	4.000.000 euro (Bando Ricerca Pediatrica: 3.000.000 euro; <i>Moving Researchers for Pediatrics</i> : 1.000.000 euro)
Oneri accessori	50.000 euro
Risorse a carico del 2019	50.000 euro

## PROGETTI DI FONDAZIONE

### INCUBATORE UNIVERSITARIO D'IMPRESA START CUBE

Nel 2018 il Parco Scientifico Galileo è stato riconosciuto quale Centro di Trasferimento Tecnologico per Industry 4.0, primo in Veneto e quinto in Italia, e uno dei soggetti strategici per il territorio nella costruzione del polo dell'innovazione. Al suo interno accoglie imprese le cui attività sono suddivise nelle seguenti aree:

1. Visionary Education;
2. Visionary Startups;
3. Visionary R&D;
4. Visionary for Social.

Nel Parco trova espressione l'Incubatore Universitario d'Impresa Start Cube nato grazie alla collaborazione tra la Fondazione e l'Università di Padova. Le sue competenze in design (product, visual, digital), in marketing e nei materiali innovativi sono oggi a disposizione degli spin-off universitari e delle start-up incubate in Start Cube che generano un meccanismo virtuoso di economie di scala cognitive e finanziarie uniche nel panorama nazionale e internazionale.

Edizione	2019
Importo complessivamente assegnato al progetto	450.000 euro (stanziamento complessivo 2019-2020)
Risorse a carico del 2019	300.000 euro

## PROGETTI DI NETWORK

---

### **YOUNG INVESTIGATOR TRAINING PROGRAM 2019**

Con l'obiettivo di promuovere l'internazionalizzazione della ricerca e favorire la mobilità dei giovani studiosi, per il quinto anno consecutivo Acri ha promosso il bando Young Investigator Training Program, al quale ha contribuito anche la nostra Fondazione. Il bando è nato per favorire lo sviluppo di rapporti internazionali di collaborazione tra i Centri di Ricerca italiani e gli Istituti di Ricerca stranieri.

Le Fondazioni aderenti hanno messo a disposizione complessivamente 400.000 euro per sostenere la partecipazione di giovani ricercatori impegnati in strutture di ricerca all'estero a congressi di rilevanza internazionale organizzati da enti di ricerca italiani. Acri assegna premi di ricerca dell'importo di 3.000 euro ciascuno per i ricercatori europei e di 4.000 euro per quelli extra-europei. Per gli enti ospitanti selezionati è previsto un contributo spese.

Edizione	2019
Periodo di ricezione delle domande	28 ottobre – 16 dicembre 2019
Data di pubblicazione dei risultati	6 febbraio 2020
Numero richieste presentate	40
N. progetti assegnatari di contributi	15
Importo assegnato al progetto	20.000 euro
Risorse a carico del 2019	20.000 euro

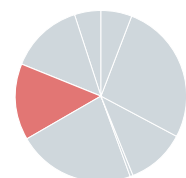
---

## 3.3.6/ Partecipazione alla vita culturale



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**6.672.938 euro**  
pari al 14,5%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Sostenere progetti per l'ampliamento e il rafforzamento della partecipazione culturale	82	6.314.800	94,6%
2 Promuovere reti di coordinamento tra gli attori culturali del territorio	-	-	-
3 Promuovere la crescita delle realtà culturali del territorio	2	110.000	1,7%
4 Altri interventi	8	248.138	3,7%
<b>TOTALE</b>	<b>92</b>	<b>6.672.938</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	2	28.500	0,4%
Progetti di Fondazione	16	3.276.138	49,1%
Progetti di Network	1	45.000	0,7%
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	73	3.323.300	49,8%
<b>TOTALE</b>	<b>92</b>	<b>6.672.938</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Ulteriori informazioni dettagliate su questa linea strategica si trovano nel fascicolo [[→ Progetti approfonditi 2019](#)], in cui si descrivono i seguenti progetti:

- Valorizzazione e promozione del Distretto Veneto della Giostra nella provincia di Rovigo attraverso iniziative culturali [[→ Progetti approfonditi 2019 p.7](#)].

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI



*CulturalMente* è l'iniziativa attraverso la quale la Fondazione sostiene la crescita delle Associazioni senza scopo di lucro che operano nei settori dell'arte e della cultura, per promuovere lo sviluppo culturale, sociale e turistico delle province di Padova e Rovigo. Il bando prevede la selezione di progetti articolati che riguardino almeno uno dei seguenti temi:

- il potenziamento dell'offerta culturale, per lo sviluppo del pubblico;
- la valorizzazione delle diversità, per l'inclusione di tutte le persone;
- la gestione di spazi pubblici come musei, teatri, aree protette, parchi, con particolare riferimento agli spazi di cui la Fondazione ha sostenuto il recupero.

Tutti i progetti, indipendentemente dal tema prescelto, devono prevedere l'accessibilità per almeno una forma di disabilità (motoria, sensoriale, cognitiva).

Nel mese di ottobre si sono svolti a Padova e a Rovigo due appositi workshop dedicati alla presentazione congiunta del bando Culturalmente e del bando Eventi culturali; gli incontri hanno dato l'opportunità agli interessati di ascoltare i referenti dei due progetti e di porre quesiti.

Edizione	2020 (settima)
Periodo di presentazione delle richieste	4 ottobre - 10 dicembre 2019
Importo vincolato per progetti	1.000.000 euro
Data di pubblicazione dei risultati	6 marzo 2020
Oneri accessori	18.500 euro
Risorse a carico del 2019	18.500 euro



Eventi Culturali è il bando aperto a Enti pubblici ed ecclesiastici, Fondazioni e Associazioni culturali che intende rafforzare l'offerta culturale delle province di Padova e Rovigo valorizzando eventi di qualità temporalmente circoscritti da realizzare nel 2020. Le iniziative possono avere la forma di festival, convegni, manifestazioni, rassegne, reading etc. che incrementino il senso di partecipazione della cittadinanza alla vita culturale, favoriscano l'avvicinamento di fasce di pubblico diversificate e valorizzino il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio.

Nel mese di ottobre si sono svolti a Padova e a Rovigo due appositi workshop dedicati alla presentazione congiunta del bando Culturalmente e del bando Eventi culturali; gli incontri hanno dato l'opportunità agli interessati di ascoltare i referenti dei due progetti e di porre quesiti.

Edizione	2020
Periodo di presentazione delle richieste	4 ottobre – 29 novembre 2019
Data di pubblicazione dei risultati	28 febbraio 2020
Importo vincolato per progetti	1.000.000 euro
Oneri accessori	10.000 euro
Risorse a carico del 2019	10.000 euro

## PROGETTI DI FONDAZIONE



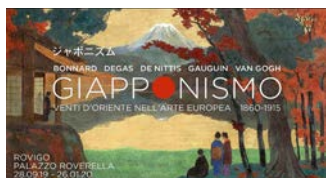
Rassegna itinerante di spettacoli di musica, teatro e danza con alcuni dei nomi più prestigiosi del panorama nazionale e internazionale. Gli eventi si sono svolti a Padova, a Rovigo e presso alcune sedi delle due province. Questa edizione ha visto l'introduzione del teatro realizzato da persone con disabilità e un maggiore spazio riservato alla danza (tre spettacoli) e alle forme miste (teatro con musica, conferenze-spettacolo), facendo registrare una presenza complessiva di oltre 4.800 spettatori.

Edizione	2019 (ottava)
Numero iniziative	12
Risorse a carico del 2019	300.000 euro

## SEGNAVIE

Nona edizione del ciclo di conferenze che offre riflessioni di relatori di fama nazionale e internazionale su temi di attualità. Gli incontri si sono svolti a Padova tra maggio 2019 e gennaio 2020. Il filo conduttore – in linea con le edizioni precedenti – è stato l'impegno a provocare la riflessione, con l'obiettivo di stimolare nuove modalità di pensiero e d'azione. L'incontro di apertura si è svolto in collaborazione con il Festival Galileo di Padova, nell'ottica di attivare con gli attori culturali del territorio partnership finalizzate a incrementare la qualità dell'offerta ottimizzando i costi. Le 7 conferenze realizzate sono state seguite in sala da 1.780 persone.

Edizione	2019 (nona)
Numero iniziative	7
Risorse a carico del 2019	150.000 euro



“Giapponismo. Venti d'oriente nell'Arte Europea 1860 - 1915” curata da Francesco Parisi, già ideatore delle esposizioni a Palazzo Roverella, Arte e Magia (29 settembre 2018 - 27 gennaio 2019) e Secessioni Europee (23 settembre 2017 – 21 gennaio 2018), è una mostra dedicata all'influenza dell'arte giapponese sulle creazioni artistiche del Vecchio Continente.

Una rassegna di respiro internazionale che, attraverso le opere di artisti europei come Van Gogh, Gauguin, Degas, Klimt e De Nittis e di grandi maestri giapponesi come Hokusai e Hiroshige, ha portato alla scoperta di un'arte nuova nata dai capolavori, dalle suggestioni e dalle innovazioni che il Sol Levante ha saputo regalare alla cultura occidentale.

Percepito come misterioso e diverso, il Giappone ha dato vita a una vera e propria moda capace di influenzare i più svariati settori dell'arte e della cultura occidentali prendendo il nome di “Japonisme”, che ha contaminato ogni ambito dell'espressione artistica in tutta l'Europa.

La mostra, divisa in quattro sezioni come le Esposizioni Universali che con i loro padiglioni giapponesi contribuirono ad amplificare l'amore per l'estremo oriente, ha ospitato dipinti, stampe, porcellane, paraventi, ventagli, ceramiche, tessuti, libri, scatole, oggetti d'arredamento e di uso quotidiano provenienti da musei e collezionisti privati, sia italiani che internazionali. L'esposizione è stata promossa in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi. Intesa Sanpaolo è stato lo sponsor principale e la produzione è stata affidata a Silvana Editoriale.

[www.palazzoroverella.com](http://www.palazzoroverella.com)

Periodo di apertura della mostra	28 settembre 2019 – 26 gennaio 2020
Numero visitatori	51.001 (seconda mostra più visitata nella storia delle esposizioni a Palazzo Roverella)
Importo complessivo assegnato	1.262.000 euro (2018/2019)
Risorse a carico del 2019	1.000.000 euro

## PROGETTI DI NETWORK

---

### F<sup>35</sup>UNDER

L'iniziativa, nata nel 2012 nell'ambito della Commissione per le Attività e i Beni Culturali di Acri, è volta a formare e accompagnare imprese culturali composte in prevalenza da giovani di età non superiore ai 35 anni, per rafforzarle sul piano organizzativo e gestionale cercando di renderle più solide e stabili sul mercato.

Nei due trienni precedenti, dal 2012 al 2017, sono state selezionate e accompagnate circa 300 imprese culturali giovanili. L'edizione 2018-2020, che ha raccolto l'adesione di 18 Fondazioni di origine bancaria e della Fondazione con il Sud, ha aperto una nuova fase del progetto, con l'obiettivo di far crescere non solo le singole organizzazioni, ma un'intera comunità, per affrontare le sfide del presente e del futuro in una logica di rete e di buone pratiche. Questa edizione ha pertanto una natura diversa rispetto a quella prevalentemente erogativa, concentrando le risorse sulle seguenti tre azioni:

- il consolidamento e l'ampliamento dei servizi per l'impresa culturale;
- il rafforzamento e l'estensione progressiva della comunità di imprese culturali selezionate nei due precedenti trienni;
- la costruzione di una rete tra tutte le iniziative sostenute dalle Fondazioni promotrici.

Edizione	2018/2020 (terza)
Importo complessivo assegnato	135.000 euro (2018/2020)
Risorse a carico del 2019	45.000 euro

---

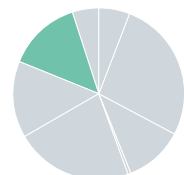
## 3.3.7/ Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**6.302.153 euro**

pari al 13,7%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Stimolare la cultura della manutenzione programmata dei beni storico-artistici	2	194.000	3,1%
2 Sostenere progetti di restauro di beni storico-artistici di eccezionale rilevanza	20	6.108.153	96,9%
3 Altri interventi	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>22</b>	<b>6.302.153</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	2	68.426	1,1%
Progetti di Fondazione	6	1.550.627	24,6%
Progetti di Network	-	-	-
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	14	4.683.100	74,3%
<b>TOTALE</b>	<b>22</b>	<b>6.302.153</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Ulteriori informazioni dettagliate su questa linea strategica si trovano nel fascicolo [[→ Progetti approfonditi 2019](#)], in cui si descrivono i seguenti progetti:

- Valorizzazione del patrimonio artistico della Fondazione [[→ Progetti approfonditi 2019 p.4](#)];
- Restauro e riapertura di Palazzo Angeli a Rovigo [[→ Progetti approfonditi 2019 p.11](#)].

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## LE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE IN QUESTA LINEA STRATEGICA

### I BANDI



Bando con cui la Fondazione promuove la valorizzazione e la tutela del patrimonio storico e artistico delle province di Padova e Rovigo attraverso interventi di restauro e manutenzione di beni mobili/immobili religiosi di particolare rilevanza storica e artistica.

Nel 2019 si è svolta la prima fase dedicata alla presentazione di idee di progetto: nel corso di questa fase, i partecipanti hanno prodotto una breve scheda riepilogativa e un progetto preliminare/studio di fattibilità relativo all'intervento di restauro o manutenzione. Questi elaborati sono stati esaminati anche dalle Diocesi di riferimento che hanno espresso un parere su priorità e urgenza degli interventi, nonché sulla loro rilevanza artistica.

La Fondazione ha quindi selezionato le migliori idee di progetto tenuto conto dei requisiti previsti dal Regolamento del bando: è stata quindi avviata anche la seconda fase del bando, alla quale partecipano i soggetti selezionati che devono quindi presentare il progetto definitivo per partecipare alla selezione finale per l'aggiudicazione del contributo.

Edizione	2019/2020
Periodo di ricezione delle richieste	Prima fase (ricezione progetti preliminari): 30 luglio 2019 - 31 ottobre 2019; Seconda fase (ricezione progetti definitivi): 3 dicembre 2019 – 31 marzo 2020
Date di pubblicazione dei risultati	Prima fase (progetti ammessi alla seconda fase): 3 dicembre 2019; Seconda fase (progetti ammessi al contributo): 30 giugno 2020
N. iniziative presentate nella prima fase	125
N. iniziative ammesse alla seconda fase	27
Importo vincolato per i progetti	2.000.000 euro
Oneri accessori	4.000 euro (comunicazione e commissione di selezione)
Risorse a carico del 2019	4.000 euro

### PROGETTI DI FONDAZIONE

#### GESTIONE PATRIMONIO ARTISTICO DELLA PINACOTECA DELL'ACCADEMIA DEI CONCORDI E DEL SEMINARIO VESCOVILE DI ROVIGO A PALAZZO ROVERELLA

[→ Progetti approfonditi 2019 p. 4]

La Fondazione gestisce dal 2012, in base ad una convenzione decennale stipulata con il Comune di Rovigo e con l'Accademia dei Concordi di Rovigo, anche la collezione della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, una raccolta di più di 700 dipinti dal XIV al XIX secolo conservata a Palazzo Roverella (Rovigo). La raccolta vanta capolavori di arte veneta da Bellini a Tiepolo e una collezione di reperti archeologici egizi, preromani e romani frutto di lasciti ottocenteschi e di campagne di scavo nel territorio del Polesine.

Tale patrimonio artistico nel corso del 2019 è stato oggetto di numerose attività mirate alla sua conservazione e valorizzazione:

- ricondizionamento e manutenzione conservativa di alcune tavole e tele per un totale di 10 restauri approvati dalla Soprintendenza;
- concessione di 10 opere in prestito ad altri enti per la realizzazione di mostre presso prestigiose istituzioni museali italiane e straniere tra cui la Staatgalerie di Stoccarda e i Musei di San Domenico di Forlì;
- esposizione, al piano nobile di Palazzo Roverella, di alcuni capolavori della Pinacoteca (opere

- del Gotico, Bellini e i Belliniani, Sala dei ritratti) a ingresso gratuito; accanto alle sale della Pinacoteca, sempre al piano nobile, è stato proposto al pubblico un allestimento di reperti preromani e romani (vetri, bronzi, terrecotte) provenienti dalle collezioni dell'Accademia dei Concordi, testimonianza della ricchezza archeologica del territorio polesano;
- una selezione di reperti egizi provenienti dalle raccolte dell'Accademia dei Concordi è stata esposta in quattro importanti musei cinesi dove ha riscosso grande successo di pubblico e di critica;
  - al loro rientro in Italia, accanto alla sala con i reperti preromani e romani provenienti dal territorio, è stata allestita una sala contenente le principali opere della collezione egizia dell'Accademia dei Concordi. Tale collezione, che deriva da un lascito ottocentesco del rodigino Valsè Pantellini ed è la più vasta numericamente di tutti i musei veneti, comprende amuleti, vasi canopi, maschere funerarie, e due mummie (una di adulto e una di bambino) che per l'occasione sono state studiate da restauratori, medici e dalla polizia scientifica. Anche per la collezione egizia è stato previsto l'ingresso gratuito dei visitatori di Palazzo Roverella e sono stati organizzati laboratori tematici per le scuole e visite guidate per il pubblico di adulti.

---

<b>Risorse a carico del 2019</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 95.000 euro: restauri delle opere della Pinacoteca</li><li>• 30.000 euro: allestimento della collezione egizia presso Palazzo Roverella</li></ul>
----------------------------------	---

---

---

#### **UTILIZZO DEI PALAZZI STORICI DELLA FONDAZIONE PER EVENTI DI ENTI DEL TERRITORIO**

La Fondazione concede gratuitamente l'utilizzo delle proprie sale convegni a Palazzo Monte di Pietà a Padova, a Palazzo Cezza e Palazzo Roncale a Rovigo per ospitare lo svolgimento di incontri, convegni e attività culturali organizzate da enti e associazioni. Questa attività persegue un duplice obiettivo: sostenere l'attività di enti e associazioni che contribuiscono a rafforzare il tessuto sociale, culturale ed economico del territorio padovano e rodigino e valorizzare importanti edifici storici restituendoli alla fruizione del territorio.

La concessione delle sale avviene secondo le modalità previste nello specifico Regolamento pubblicato sul sito della Fondazione [<https://www.fondazionecariparo.it/richiesta-sale-conferenze/>]

Nel corso del 2019, l'utilizzo di questi spazi è stato il seguente:

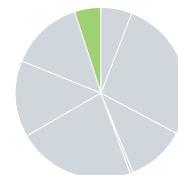
- Sala convegni di Palazzo Monte di Pietà a Padova: 50 eventi;
  - Sala degli Arazzi di Palazzo Roncale a Rovigo: 34 eventi;
  - Sala Stucchi di Palazzo Cezza a Rovigo: 38 eventi.
-

## 3.3.8/ Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio



**RISORSE  
ASSEGNATE  
NEL 2019**

**2.504.833 euro**  
pari al 5,4%  
del totale deliberato 2019



**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER PRIORITÀ  
STRATEGICA**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
1 Promuovere azioni trasversali di educazione al rispetto del bene comune, alla sostenibilità e al risparmio delle risorse ambientali	1	250.000	10%
2 Promuovere interventi per la fruizione positiva del territorio e per la mobilità sostenibile	4	2.248.333	89,8%
3 Incentivare lo sviluppo e la tutela del verde urbano	1	6.500	0,2%
4 Altri interventi	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>6</b>	<b>2.504.833</b>	<b>100,0%</b>

**DISTRIBUZIONE  
RISORSE  
ASSEGNATE  
PER MODALITÀ  
DI INTERVENTO**

	Numero di interventi	Importo totale assegnato (in euro)	% sul totale assegnato
Bandi	-	-	-
Progetti di Fondazione	-	-	-
Progetti di Network	-	-	-
Investimenti collegati alla missione	-	-	-
Richieste libere	6	2.504.833	100%
<b>TOTALE</b>	<b>6</b>	<b>2.504.833</b>	<b>100,0%</b>

Tutte le delibere della linea strategica sono disponibili nel fascicolo [[→ Delibere 2019](#)]

Questa linea strategica contribuisce ai seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs)



## **PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ**

### **UN BENE STORICO ECO-SOSTENIBILE.**

Palazzo del Monte di Pietà di Padova, sede della Fondazione, nel 2019 ha raggiunto un importante traguardo: il consolidamento della Certificazione LEED "GOLD", acronimo di Leader in Environmental Energy Design, un attestato internazionale che misura l'ecosostenibilità, l'efficienza energetica e la qualità della vita all'interno degli edifici e le buone pratiche tese ad azzerare gli sprechi e a favorire un miglioramento delle condizioni di comfort di coloro che ne vivono gli spazi, favorendo produttività e benessere.

Il Palazzo, di origine medievale, alla fine del primo decennio del 2000 è stato oggetto di complesse ed importanti opere di restauro, che oltre a essere state progettate e realizzate nel rispetto dei moderni principi del restauro e degli stringenti vincoli determinati dal pregio storico-artistico dell'edificio, hanno consentito di "soddisfare" lo screening della certificazione LEED.

L'edificio è dunque certificato per performance di risparmio energetico e di contenimento dei consumi che non solo rispettano ma superano la normativa vigente.

La certificazione LEED inoltre, a differenza di altre certificazioni che si concentrano solo sull'impatto degli impianti, è guidata da un approccio globale che non si limita a svolgere solo delle valutazioni strutturali, ma prende in esame anche i comportamenti individuali: dalla mobilità alla climatizzazione, dall'utilizzo dell'acqua e quello dell'energia elettrica, fino ad arrivare alla produzione e riciclo dei rifiuti, analizzati sia da un punto di vista esterno che interno, in modo tale da fotografare anche il grado di benessere presente sul luogo di lavoro.

L'assegnazione di tale riconoscimento rappresenta un unicum in Europa: Palazzo del Monte di Pietà è infatti il primo edificio storico-bancario a conseguirlo e, nello specifico, l'edificio più antico ad ottenere tale certificazione.

## 3.3.9/ Erogazioni per il Fondo Unico Nazionale per il volontariato

Lo stanziamento della Fondazione al Fondo per il Volontariato nel bilancio 2019 è stato determinato in conformità alle disposizioni introdotte dal **Codice del Terzo Settore** (D.Lgs 3 luglio 2017, n. 117) che ha confermato l'obbligo da parte delle fondazioni di origine bancaria di sostenere finanziariamente l'attività dei Centri Servizi per il Volontariato (di seguito CSV). Il Codice ha mantenuto le previgenti modalità di determinazione degli accantonamenti al Fondo introducendo l'obbligo di versamento in un'unica soluzione degli stanziamenti ad un **Fondo Unico Nazionale** (che sostituisce i Fondi speciali regionali per il volontariato), amministrato da un Organismo Nazionale di Controllo, che ne stabilisce la ripartizione in base a una serie di criteri.

I CSV devono utilizzare le risorse ricevute al fine di organizzare, gestire ed erogare servizi di supporto tecnico, formativo ed informativo per promuovere e rafforzare la presenza e il ruolo dei volontari negli Enti del Terzo Settore, con particolare riguardo alle organizzazioni di volontariato, nel rispetto e in coerenza con gli indirizzi strategici generali definiti dall'Organismo Nazionale di Controllo.

**L'importo attribuito nel bilancio 2019 dalla Fondazione al Fondo è di 5.484.086 euro.**

## 3.4/ La liquidazione dei contributi

La **liquidazione** è la fase del processo erogativo in cui le somme assegnate vengono effettivamente corrisposte ai destinatari.

Tale fase si svolge nel seguente modo:

<b>Presentazione della richiesta di pagamento</b>	Il destinatario del contributo presenta, attraverso la procedura online sul sito della Fondazione [ <a href="https://rol.fondazionecariparo.it/">https://rol.fondazionecariparo.it/</a> ], la richiesta di pagamento e la documentazione (anche di natura non contabile) che la convenzione <sup>14</sup> richiede per la liquidazione dei contributi assegnati.
<b>Verifica della documentazione</b>	La documentazione viene verificata e, in base alla conformità alle prescrizioni della convenzione, può essere accolta, respinta oppure possono essere richieste delle integrazioni. Le verifiche attivate, oltre che consentire l'effettiva liquidazione dei contributi, permettono di raccogliere informazioni circa lo stato di avanzamento dei progetti, l'osservanza del cronoprogramma, del piano finanziario e delle previsioni di spesa e quindi di accertare il rispetto degli adempimenti e delle scadenze previste. In caso di non conformità, la Fondazione si relaziona con i destinatari sollecitando azioni specifiche.
<b>Pagamento</b>	Ai sensi del Regolamento dell'Attività Istituzionale, la liquidazione dei contributi viene effettuata entro 60 giorni dalla richiesta, utilizzando esclusivamente modalità di corresponsione che consentano la tracciabilità dei pagamenti.

**Durante l'esercizio 2019 è stato liquidato l'importo di 38.089.929 euro**, di cui 10.484.975 euro relativi ad erogazioni assegnate nel 2019 e 27.604.954 euro relativi a somme assegnate negli esercizi precedenti, ed è stata trasferita ad Auxilia S.p.A., società strumentale della Fondazione, la somma di 1.598.414 euro a titolo di versamenti in conto capitale e di contributi finalizzati alla realizzazione di progetti di Fondazione (eventi espositivi, gestione di Palazzo Roverella e Palazzo Roncale a Rovigo).

<sup>14</sup> Le convenzioni sono contratti atipici (non disciplinati dal codice civile) che definiscono termini e modalità per l'erogazione dei contributi da parte della Fondazione per la realizzazione di progetti con un fine di utilità sociale. Le convenzioni prevedono un impegno della Fondazione a concedere un contributo per la realizzazione di iniziative coerenti con la propria programmazione e vincoli per i soggetti destinatari dell'erogazione consistenti nell'obbligo di realizzarle entro termini definiti e secondo le modalità concordate, di utilizzare allo scopo le risorse destinate e di rendicontare le spese sostenute.

### Liquidazioni effettuate (in euro)



	2015	2016	2017	2018	2019
■ Pagamenti	49.440.816	51.581.176	42.311.874	46.190.383	38.089.929
■ Trasferimenti ad Auxilia	5.710.946	1.359.192	1.522.805	3.969.984	1.598.414
■ Fondi per il volontariato e altre liquidazioni	2.590.715	1.903.116	1.540.398	6.050.436	1.761.684

### Le erogazioni deliberate che, alla data del 31 dicembre 2019, risultano ancora da liquidare ammontano complessivamente a 92.422.236 euro.

La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi sino al 2019 e non ancora liquidate è determinata principalmente:

- dalla procedura per la liquidazione dei contributi adottata dalla Fondazione, secondo la quale i versamenti ai destinatari vengono effettuati esclusivamente a seguito della presentazione di documentazione idonea a comprovare la realizzazione o di stati di avanzamento dell'iniziativa;
- dalla complessità di molti progetti, che prevedono tempi di realizzazione lunghi.

[→ Bilancio di Esercizio 2019 tabella di dettaglio "Erogazioni Deliberate"]

# 3.5/ L'attività di valutazione dei progetti

Per alcuni progetti la Fondazione realizza indagini di valutazione di varia natura volte in generale a trarre indicazioni per l'attività futura. Di seguito una rappresentazione di insieme delle indagini in fase di realizzazione e avviate nel corso del 2019.

## INDAGINI DI VALUTAZIONE EFFETTUATE NEL CORSO DEL 2019



### 2. Formazione del capitale umano

#### Attività avviate nel 2017

Progetto	Obiettivo	Caratteristiche indagine	Stato indagine al 31/12/2019
Bando Scuola Innovazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare la soddisfazione del progetto</li> <li>Stimolare i destinatari a riflettere sui principali obiettivi del progetto</li> <li>Raccogliere indicazioni per la riprogettazione</li> </ul>	Questionari di soddisfazione ad oggi raccolti: <ul style="list-style-type: none"> <li>18 questionari ex-ante su 23 inviati</li> <li>22 questionari ex-post su 23 inviati</li> </ul>	In fase di conclusione

#### Attività avviate nel 2018

Progetto Attivamente 2018-2019	Rilevare la soddisfazione degli insegnanti che hanno partecipato ai progetti rispetto al progetto e ai fornitori	Questionari di soddisfazione ex-post raccolti: 949	Conclusa
--------------------------------	--	--	----------

#### Attività avviate nel 2019

Progetto Attivamente 2019-2020	Rilevare la soddisfazione degli insegnanti che hanno partecipato ai laboratori rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>tematiche di intervento</li> <li>comunicazione e organizzazione del progetto</li> <li>fornitori dei laboratori</li> </ul>	Questionari di soddisfazione ad oggi raccolti: 111	In fase di realizzazione
--------------------------------	---	--	--------------------------



### 3. Inclusione sociale

#### Attività avviate nel 2017

Progetto	Obiettivo	Caratteristiche indagine	Stato indagine al 31/12/2019
Bando Progetto sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare la soddisfazione del progetto</li> <li>Stimolare i destinatari a riflettere sui principali obiettivi del progetto</li> <li>Raccogliere indicazioni su nuove tematiche e progettualità</li> </ul>	Questionari di soddisfazione ad oggi raccolti: <ul style="list-style-type: none"> <li>35 questionari ex-ante su 36 inviati</li> <li>22 questionari ex-post su 36 inviati</li> </ul>	In fase di conclusione



## 5. Ricerca e sviluppo

### Attività avviate nel 2019

Progetto	Obiettivo	Caratteristiche indagine	Stato indagine al 31/12/2019
Bando Ricerca Pediatrica	Valutazione degli esiti dei 18 progetti sinora sostenuti, prima di procedere all'avvio di una nuova edizione	Raccolti su tutti i progetti questionari di autovalutazione e questionari da parte di valutatori esterni	Conclusa



## 6. Partecipazione alla vita culturale

### Attività avviate nel 2018

Progetto	Obiettivo	Caratteristiche indagine	Stato indagine al 31/12/2019
Progetto Segnavie 2018/2019	Rilevare la soddisfazione dei partecipanti rispetto al progetto e agli ospiti delle conferenze	530 questionari di gradimento di spettatori raccolti nelle 7 conferenze realizzate nel 2018/2019 per un totale di 2.300 spettatori	Conclusa

### Attività avviate nel 2019

Mostra "Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea" a Palazzo Roverella - Rovigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare la soddisfazione dei visitatori rispetto alla mostra e i servizi connessi</li> <li>Avere indicazioni sull'impatto economico della mostra sul territorio</li> </ul>	Questionari di gradimento raccolti: • 1.300 per 51.000 visitatori complessivi	In fase di realizzazione
Bando Culturalmente 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare gli obiettivi dei progetti selezionati e i risultati raggiunti</li> <li>Stimolare i destinatari a riflettere sulle capacità sviluppate nella realizzazione del proprio progetto</li> <li>Rilevare la soddisfazione in merito alla comunicazione e l'organizzazione del progetto Culturalmente</li> </ul>	Questionari ad oggi raccolti: 9	In fase di realizzazione
Progetto Segnavie 2019/2020	Rilevare la soddisfazione dei partecipanti rispetto al progetto e agli ospiti delle conferenze	282 questionari di gradimento di spettatori raccolti nelle 6 conferenze realizzate nel 2019 per un totale di 1.540 spettatori	In fase di realizzazione
Mostra "GIOSTRE storie, immagini, giochi" a Palazzo Roverella - Rovigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare la soddisfazione dei visitatori rispetto alla mostra e i servizi connessi</li> <li>Avere indicazioni sull'impatto economico della mostra sul territorio</li> </ul> <p>[→ Progetti approfonditi 2019]</p>	Raccolti 510 questionari di gradimento su 8.200 visitatori complessivi	Conclusa
Progetto Musikè 2019	Rilevare la soddisfazione degli spettatori rispetto al progetto e ai fornitori che hanno realizzato lo spettacolo	Raccolti 525 questionari di gradimento per 12 spettacoli per un totale di 4.825 spettatori	Conclusa

## VALUTAZIONE DEL PROGETTO SOCIAL NEETWORK

Nel corso del 2018 la Fondazione ha deciso di assegnare a valutatori esperti esterni la valutazione ex post dell'efficacia dei progetti selezionati nell'ambito del bando "Progetto Social NeetWork – Giovani Attivi", in termini di probabilità di occupazione dei tirocinanti sei mesi dopo il termine del tirocinio.

I dati utili per le analisi sono stati reperiti attraverso dei questionari somministrati ai tirocinanti all'inizio del tirocinio, a 8 settimane dall'inizio, a fine tirocinio e a 6 mesi dalla fine del tirocinio.

Verificati i dati raccolti, sono state implementate le analisi relative alla realizzazione della valutazione di impatto applicando la metodologia non sperimentale *propensity score matching*; il gruppo di controllo è stato individuato utilizzando i dati dell'indagine "Forze di Lavoro" dell'ISTAT.

I partecipanti all'indagine ISTAT hanno così raffigurato un campione significativo della popolazione italiana con le principali caratteristiche dei tirocinanti (residenti in Veneto, età tra 20-29 anni, inizialmente non occupati e non studenti).

La valutazione ha rilevato una probabilità di occupazione a sei mesi dei tirocinanti partecipanti al Progetto Social NeetWork superiore di circa 20-28% rispetto a quello del gruppo di controllo.

Il risultato, seppur confortante, deve tenere conto di diverse limitazioni come la presenza di differenze non osservate tra i gruppi analizzati, il numero ridotto di soggetti osservati e la mancanza di osservazioni oltre i sei mesi dalla somministrazione del trattamento.

## VALUTAZIONE DEL PROGETTO PER IL DISAGIO LAVORATIVO E SOCIALE

Nell'ambito dei progetti di innovazione [→ p. 72], la Fondazione nel corso del 2019 ha lavorato per la strutturazione del Progetto di inserimento lavorativo e sociale che sarà sottoposto alla valutazione dell'effetto causale dell'intervento.

Durante il processo di progettazione sono stati coinvolti i valutatori esterni con l'obiettivo di definire gli aspetti tecnici dell'intervento rilevanti per le attività di valutazione, in particolare per l'applicazione del metodo della randomizzazione, che consiste nella definizione casuale di un gruppo di intervento e un gruppo di controllo.

L'effetto dell'intervento si otterrà comparando i risultati medi del gruppo sottoposto all'intervento e con quelli del gruppo di controllo. Le attività realizzate dai valutatori con il supporto della struttura operativa, sono state:

- studio della letteratura che utilizza il metodo randomizzato per valutare le politiche attive per il lavoro;
- definizione della modalità di selezione dei beneficiari, il numero dei beneficiari, tempistiche dell'intervento e i dati di controllo;
- definizione dei dati da rilevare durante le attività di valutazione.

Le attività di valutazione saranno realizzate parallelamente all'esecuzione del progetto.

# 4/ Gestione del patrimonio e utilizzo delle risorse generate

# 4.1 / Il patrimonio e la sua gestione

## IL PATRIMONIO

Per approfondire  
[→ p. 97]

Risorse di cui la Fondazione dispone (in milioni di euro)		Come sono impiegate le risorse di cui la Fondazione dispone (in milioni di euro)	
	2019		2019
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>2.065,3</b>	<b>PORTAFOGLIO FINANZIARIO</b>	<b>2.541,0</b>
<b>ALTRE COMPONENTI</b>	<b>567,7</b>	<b>ALTRE COMPONENTI</b>	<b>92,0</b>
	<b>2.633,0</b>		<b>2.633,0</b>

## IL PORTAFOGLIO FINANZIARIO E LA SUA GESTIONE

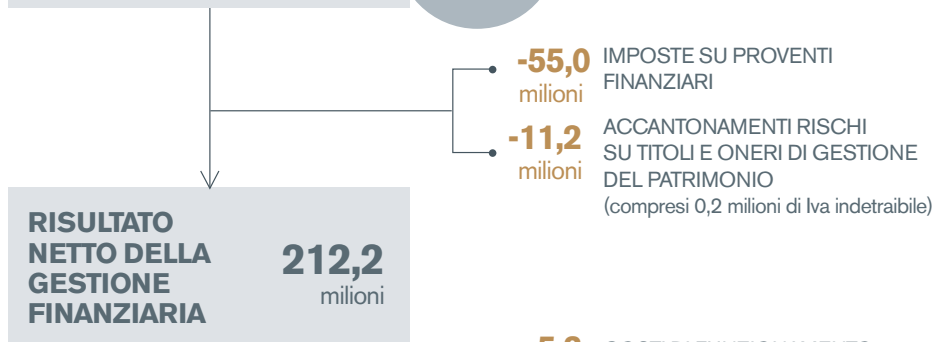
Per approfondire  
[→ p. 99]

<b>PORTAFOGLIO FINANZIARIO</b>	<b>2.541</b> milioni
<b>RISULTATO LORDO DELLA GESTIONE FINANZIARIA*</b>	<b>278,4</b> milioni

Rendimento complessivo pari a 11,5%

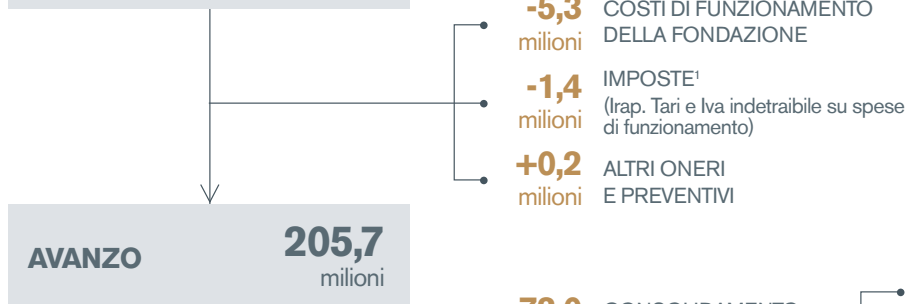
## REDDITIVITÀ DEL PORTAFOGLIO FINANZIARIO

Per approfondire  
[→ p. 99]



## DAL RISULTATO CONTABILE ALL'AVANZO

Per approfondire  
[→ p. 108]



## DESTINAZIONE DELL'AVANZO

Per approfondire  
[→ p. 110]



\* Al netto di 4 milioni di euro di ritenute alla fonte [→ p. 108]

## 4.1.1 / Il patrimonio

### LE RISORSE DI CUI DISPONE LA FONDAZIONE (PASSIVO DI STATO PATRIMONIALE)

Componenti	Valore in euro al 31/12/2019	Valore in euro al 31/12/2018
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>2.065,3 milioni</b>	<b>1.993,3 milioni</b>
Il patrimonio della Fondazione origina dal conferimento, effettuato nel dicembre 1991, del 100% delle azioni della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, iscritte a bilancio a 568 milioni di euro. Negli anni successivi, i proventi generati dalla partecipazione bancaria in parte sono stati utilizzati per finanziare l'attività erogativa e in parte sono stati reinvestiti in attività diversificate, che a loro volta hanno generato un flusso reddituale che, oltre ad avere consentito di erogare a fini filantropici circa 1,2 miliardi di euro, ha permesso di accantonare riserve patrimoniali, aumentando quindi progressivamente il valore del patrimonio. <b>Nel 2019 si è avuto un aumento di 72 milioni di euro</b> rispetto all'anno precedente per effetto di:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• +0,01 milioni di euro di accantonamento alla riserva da donazioni formata da lasciti e liberalità la cui destinazione è vincolata per volontà del donatore;</li> <li>• +41,14 milioni di euro di accantonamento di quota dell'avanzo dell'esercizio 2019 alla riserva obbligatoria;</li> <li>• +30,85 milioni di euro di accantonamento di quota dell'avanzo dell'esercizio 2019 alla riserva per l'integrità del patrimonio.</li> </ul>		
<b>FONDI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA GIÀ ASSEGNATI</b>	<b>98,1 milioni</b>	<b>93,0 milioni</b>
Di cui: FONDO PER IL VOLONTARIATO Fondi che devono ancora essere liquidati ai Centri di Servizio per il Volontariato secondo le disposizioni del Codice del Terzo Settore (D.Lgs 3 luglio 2017, n. 117)	5,7 milioni	1,9 milioni
EROGAZIONI GIÀ DELIBERATE DAGLI ORGANI DELLA FONDAZIONE Fondi che sono in attesa di essere liquidati ai destinatari delle erogazioni	92,4 milioni	91,1 milioni
<b>FONDI DISPONIBILI PER L'ATTIVITÀ EROGATIVA FUTURA</b> (comprende il Fondo di stabilizzazione delle erogazioni)	<b>283,9 milioni</b>	<b>185,1 milioni</b>
<b>ALTRE COMPONENTI</b> Fondi per rischi e oneri, debiti, fondi a copertura di impieghi finanziari collegati alla missione, ecc.	<b>185,7 milioni</b>	<b>136,5 milioni</b>
<b>TOTALE</b>	<b>2.633,0 milioni</b>	<b>2.407,9 milioni</b>

## COME SONO IMPIEGATE LE RISORSE DI CUI DISPONE LA FONDAZIONE (ATTIVO DI STATO PATRIMONIALE)

Componenti	Valore in euro al 31/12/2019	Valore in euro al 31/12/2018
<b>PORTAFOGLIO FINANZIARIO</b> Partecipazioni e strumenti finanziari finalizzati a produrre redditi con i quali finanziare l'attività erogativa	<b>2.541,0 milioni</b>	<b>2.318,1 milioni</b>
<b>ALTRI IMPIEGHI FINANZIARI</b> Partecipazioni e altre forme di investimento finalizzate al perseguimento degli scopi istituzionali della Fondazione (Investimenti collegati alla missione) e finanziati prevalentemente a valere sui fondi erogativi	<b>34,7 milioni</b>	<b>32,9 milioni</b>
<b>PARTECIPAZIONE NELLA SOCIETÀ AUXILIA SPA</b> Società detenuta al 100% dalla Fondazione, proprietaria di alcuni immobili di pregio utilizzati per il perseguimento della missione della Fondazione	<b>36,8 milioni</b>	<b>36,8 milioni</b>
<b>OPERE D'ARTE</b> Opere d'arte di proprietà della Fondazione, acquistate o ricevute in donazione, con l'obiettivo di valorizzarle e renderle fruibili alla collettività	<b>10,3 milioni</b>	<b>10,1 milioni</b>
<b>ALTRE COMPONENTI</b> Crediti, ratei e risconti attivi, cassa e c/c non inclusi nel portafoglio finanziario	<b>10,2 milioni</b>	<b>10,0 milioni</b>
<b>TOTALE</b>	<b>2.633,9 milioni</b>	<b>2.407,9 milioni</b>

## 4.1.2 / Il portafoglio finanziario e la sua gestione nel 2019

Il portafoglio finanziario della Fondazione è articolato nelle seguenti componenti:

COMPONENTE	DESCRIZIONE
Portafoglio Strategico	Partecipazione in Intesa Sanpaolo S.p.A. (ISP)
Portafoglio Gestito	Portafoglio globalmente diversificato e investito in tutto lo spettro delle classi di investimento
Altri investimenti illiquidi	Partecipazioni in società italiane e investimenti in fondi chiusi rilevanti per il sistema delle fondazioni e concentrati in Italia

Per garantire continuità al proprio intervento, a tutela delle generazioni future, la Fondazione si impegna a preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio attraverso una gestione disciplinata, autonoma, trasparente e orientata all'efficienza finanziaria e alla responsabilità sociale.

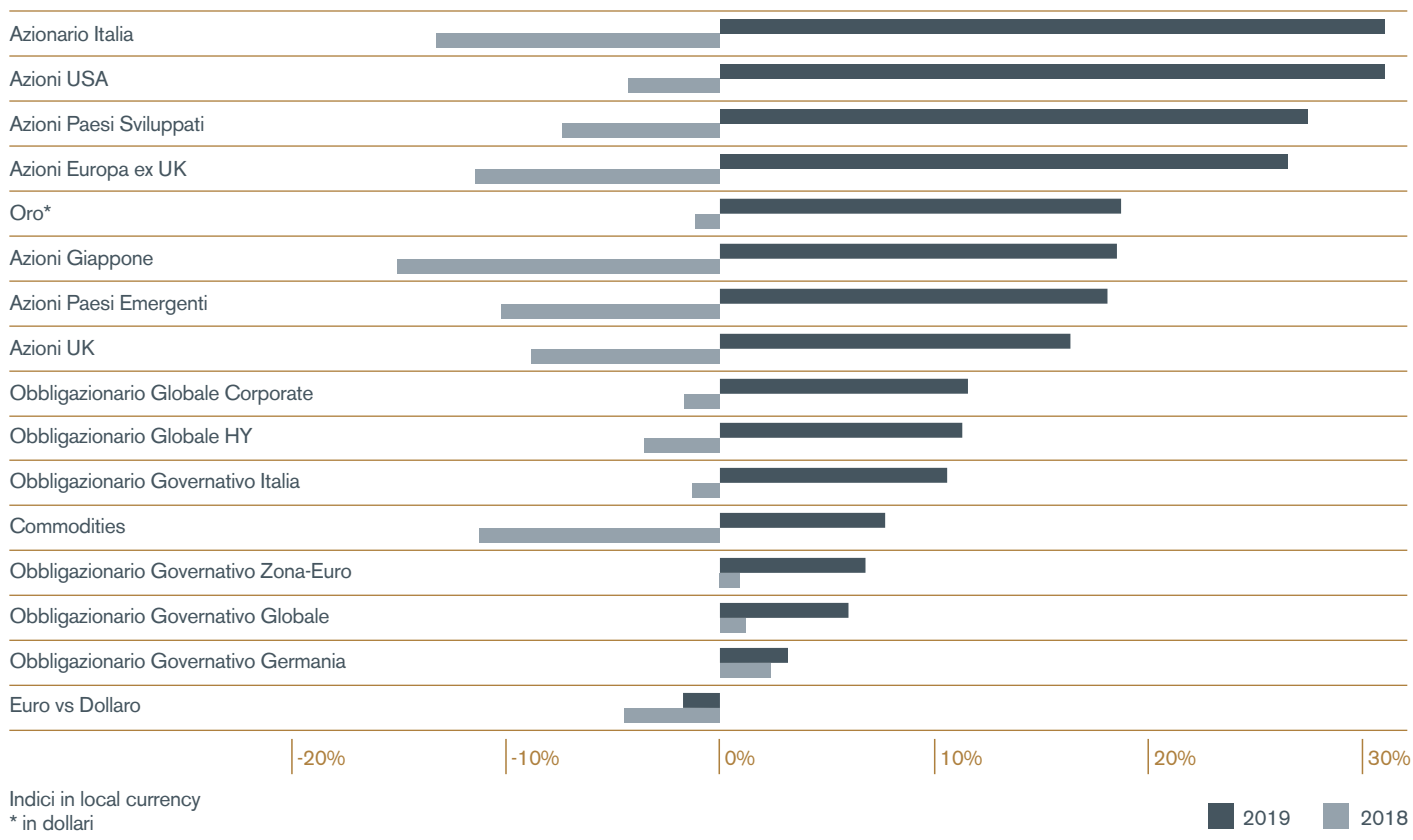
Il processo di investimento è conseguentemente impostato in modo da garantire il presidio interno e la continuità della gestione nonché un efficiente meccanismo di governo. L'articolazione di tale processo è definita nel Regolamento sulla Gestione del Patrimonio [<https://www.fondazionecariparo.it/wp-content/uploads/2017/03/Regolamento-Gestione-del-Patrimonio-Fondazione-Cariparo.pdf>].

Per il 2019 il grafico delle performance degli indici di mercato mostra una situazione del tutto speculare rispetto a quella dell'anno precedente, con un andamento positivo per tutte le classi di investimento e in particolare per quelli azionari (+27,3% mercati sviluppati, +18,1% mercati emergenti in *local currency*). Dopo una crescita interrotta a fine estate dalle tensioni commerciali tra USA e Cina, gli indici azionari globali sono saliti ulteriormente nell'ultimo trimestre dell'anno, con un andamento che emerge in ancor più nitido contrasto con le tensioni di fine 2018. Il diverso orientamento dei mercati è stato guidato dalla rapida inversione della politica monetaria americana che, nei primi mesi del 2019, ha ripreso la sua intonazione espansiva dopo la "normalizzazione" avviata nel 2018, quando i ripetuti rialzi dei tassi di interesse avevano portato a fine anno il livello target sui Federal Funds a 2,5%, in crescita di complessivi 100 punti base.

Il 2020 si è aperto all'insegna di una perdurante propensione al rischio da parte degli investitori, che ha sostenuto i mercati azionari nelle prime settimane dell'anno, fino alla conclamazione dell'emergenza sanitaria globale collegata alla diffu-

sione del COVID-19. Con l'estendersi del contagio oltre i confini cinesi, i mercati hanno invece drasticamente incorporato l'aspettativa di una recessione globale e nelle ultime due settimane di febbraio l'indice azionario globale ha perso il 12%, mentre quello obbligazionario governativo è cresciuto dell'1,8%, in conseguenza del riposizionamento degli investitori verso asset ritenuti meno rischiosi. In questo clima "risk off" le quotazioni dell'oro sono salite del 5,7% (in dollari USA) dal momento in cui il rischio virus è stato reso noto in Cina.

## PERFORMANCE 2019-2018 delle principali asset classes



Su questo sfondo, nel 2019 le tematiche che hanno improntato la gestione finanziaria sono state le seguenti:

- **La conferma del profilo di rischio/rendimento del portafoglio finanziario e dell'asset allocation strategica.**

A inizio anno la revisione dell'asset allocation strategica ha preso le mosse dalla constatazione che:

1. L'allocatione strategica a ISP risultava allineata ai parametri stabiliti nel Protocollo MEF/ ACRI (un terzo del totale degli attivi).
2. L'allocatione agli "altri investimenti illiquidi" era pari a circa il 9%, comprendendo le partecipazioni diverse da ISP storicamente presenti nel portafoglio della Fondazione, nonché una allocatione di complessivi 100 milioni di euro

ad altri investimenti (quote societarie o quote di fondi chiusi) concentrati in Italia già effettuati o in via di valutazione.

3. Il target per il portafoglio gestito resta quindi definito al netto delle due componenti precedenti.

Con riferimento a quest'ultimo, l'analisi effettuata ha evidenziato come l'*asset allocation* strategica già in vigore non necessitasse di aggiustamenti significativi. È quindi rimasta invariata l'*asset allocation* strategica di lungo termine, mentre con riferimento a quella di medio periodo, si è preso atto, da un lato, della graduale implementazione del programma di investimenti privati globali, che si avvicina progressivamente al suo target di lungo termine e, dall'altro, della fisiologica riduzione del portafoglio di investimenti privati cosiddetti di "*legacy*" (ovvero gli impegni in fondi di private *equity* ed immobiliari italiani sottoscritti fino al 2009), che è destinato ad azzerarsi. Il graduale incremento del portafoglio di *private equity* globale (programma avviato a fine 2016) è stato quindi compensato da una riduzione dell'esposizione azionaria globale. Nel complesso, l'obiettivo sul profilo di rischio/rendimento del portafoglio gestito è rimasto invariato.

#### • Focalizzazione dei profili di sostenibilità degli esborsi

La riconferma degli obiettivi sul profilo di rischio/rendimento del portafoglio ha guidato a inizio 2019 l'analisi di sensitività dei flussi di cassa e dunque l'identificazione dei profili di sostenibilità *ex ante* della *spending policy*, per il triennio 2019-2021. L'analisi ha riconfermato come uscite di cassa<sup>15</sup> in linea con quelle del triennio precedente consentirebbero di preservare il valore del portafoglio finanziario al netto dell'erosione inflazionistica, qualora risultassero conseguiti gli obiettivi di rendimento individuati per il portafoglio, anche tenuto conto che il risultato conseguito nel 2018 è stato significativamente inferiore a quello atteso (prossimo all'80-esimo percentile).

D'altro canto, il conseguimento del risultato altrettanto "eccezionale", ma questa volta in senso positivo, nell'esercizio 2019, è attualmente oggetto di valutazione ai fini di ricalibrare la *spending policy* per il triennio successivo.

Alla luce del risultato conseguito a fine 2019, la verifica *ex post* sull'equilibrio tra redditi ed esborsi nel periodo 2012-2019 mostra come sull'orizzonte considerato i redditi conseguiti dal portafoglio e i proventi rivenienti dalle operazioni sulla partecipazione (redditività complessiva del 5,9% medio annuo, pari a circa 1 miliardo) abbiano consentito una piena copertura degli esborsi relativi a liquidazione di erogazioni, costi di funzionamento ed oneri fiscali (3,3% medio annuo, pari a 595 milioni), consentendo altresì di reintegrare l'erosione inflazionistica (0,8% medio annuo, corrispondenti a 144 milioni di euro).

Pertanto il risultato positivo del 2019, incrementando significativamente il *buffer* disponibile dopo gli esborsi e il reintegro inflazionistico, migliora le condizioni di

<sup>15</sup> Sostenute per liquidare erogazioni, pagare i costi e versare le imposte.

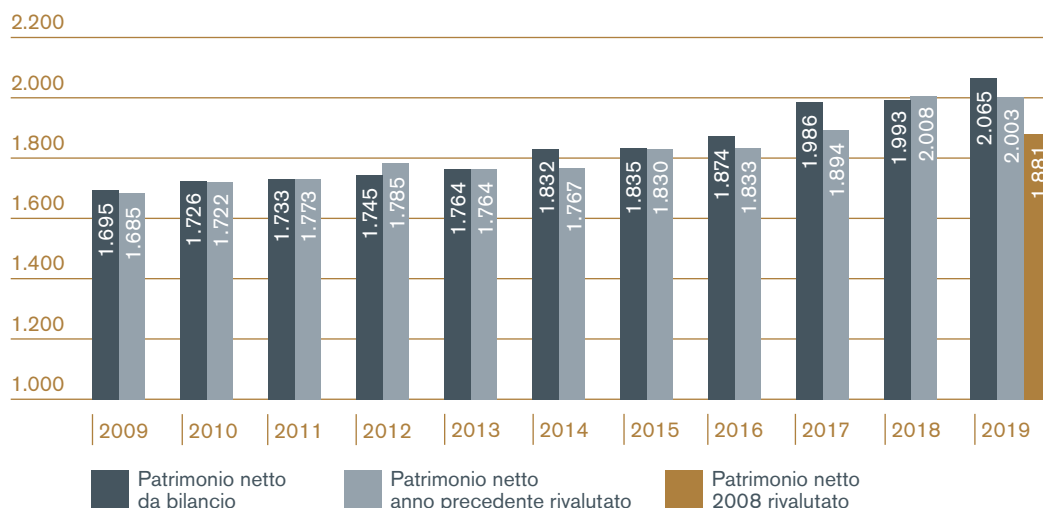
sostenibilità degli esborsi futuri, consentendo alla Fondazione di valutare un'espansione della *spending policy* per il prossimo triennio, tenendo adeguatamente in conto lo sfalsamento nella tempistica relativa agli esborsi per regolare la fiscalità sui redditi finanziari percepiti nell'esercizio 2019.

Gli sviluppi di fine febbraio appaiono delineare la materializzazione di un "tail risk", ovvero di uno *shock* esogeno, estremamente negativo ed improbabile al tempo stesso e dalle conseguenze al momento difficilmente quantificabili di cui la Fondazione dovrà tenere conto nelle valutazioni di cui sopra.

Anni 2012-2019	in milioni di euro	% annua su aggregato medio
Redditi della gestione finanziaria	1.054	+5,9%
Esborsi sostenuti	-595	-3,3%
Reintegro inflazione (tasso di crescita dei prezzi al consumo in Italia. Indice armonizzato)	-144	-0,8%
<b>VARIAZIONE DEL PORTAFOGLIO FINANZIARIO AL NETTO DELL'INFLAZIONE</b>	<b>315</b>	<b>+1,8%</b>

Nel lungo periodo, la capacità dell'Ente di salvaguardare il patrimonio per le generazioni future, proteggendolo dall'erosione inflazionistica e assolvendo al tempo stesso alla propria missione filantropica, è rilevabile anche dal grafico seguente che riporta per il decennio appena trascorso il valore del patrimonio netto di ciascun anno confrontato con il valore dell'anno precedente rivalutato per il tasso di inflazione realizzatosi in corso d'anno. Al di là delle oscillazioni annuali evidenziate nel grafico, nel decennio la gestione ha creato valore, accrescendo il patrimonio netto oltre l'erosione inflazionistica e destinando mediamente ogni anno circa 45 milioni di euro all'attività filantropica. Infatti a fine 2019 il patrimonio netto ammonta a 2,065 miliardi di euro, a fronte di un valore del 2008 che riportato ai valori 2019 ammonta a 1,881 miliardi di euro.

#### EVOLUZIONE DEL PATRIMONIO NETTO (in milioni di euro)



## • **Assessment dei rischi del portafoglio di fondi chiusi**

La crescente esposizione del portafoglio agli investimenti privati si accompagna ad una sistematica valutazione dei rischi che caratterizzano questi investimenti, per i quali la misurazione quantitativa dei parametri classici di rischio<sup>16</sup> mostra una scarsa significatività.

Oltre al profilo di liquidità di questa componente del portafoglio, che viene attentamente monitorato e integrato con quello complessivo del portafoglio allo scopo di mantenerne il livello desiderato, una particolare attenzione è dedicata all'allocazione tra le diverse strategie e alla selezione dei gestori.

Nella fase successiva all'inserimento in portafoglio, gli investimenti vengono poi sistematicamente monitorati.

Nell'ambito di tale processo sono emerse nel tempo criticità con riferimento ad alcuni fondi entrati in portafoglio prima della crisi finanziaria<sup>17</sup>. Si tratta di fondi immobiliari concentrati in Italia, con anno di raccolta compreso tra il 2004 e il 2007, raccolti da gestori italiani per lo più di prima generazione o da società che hanno poi attraversato periodi di grande difficoltà giungendo talvolta al commissariamento e alla liquidazione.

Per tali ragioni, al di là delle valutazioni espresse nei NAV, in vista dell'incertezza che tuttora circonda le effettive tempistiche e condizioni di disinvestimento, si è ritenuto opportuno iscrivere prudenzialmente tra le poste del passivo un fondo rischi specifico di circa 9 milioni di euro che potrà essere rilasciato qualora le prospettive di questi fondi si chiariscano.

## • **L'integrazione dei criteri di Investimento Responsabile nelle scelte allocative**

L'approccio a tale integrazione può assumere connotazioni molto diverse<sup>18</sup> e l'individuazione di quello più adeguato all'Ente non può prescindere dalla valutazione dell'impatto sul rendimento atteso del portafoglio.

Prendendo la mossa dalle analisi delle diverse declinazioni possibili per l'investimento responsabile, nel 2019 la Fondazione ha avviato le attività finalizzate alla messa a punto ed esplicitazione della propria *policy* in tali ambiti.

Anche sotto questo punto di vista, la Fondazione ha riconfermato il suo convincimento circa il posizionamento strategico in Intesa Sanpaolo, cui è allocato circa un terzo degli attivi dell'Ente, riconosciuto come intermediario di riferimento per l'integrazione dei criteri di responsabilità sociale nel suo operato, in particolare intervenendo per limitare gli impatti del cambiamento climatico e delle disuguaglianze sociali.

<sup>16</sup> i.e. volatilità e tutti i suoi "derivati", *duration*, etc.

<sup>17</sup> Si tratta di investimenti effettuati quindi prima che venisse avviato il programma di investimento globalmente diversificato e che, per questa ragione, sono stati allocati ad un portafoglio definito "*legacy*" e destinato al progressivo azzeramento.

<sup>18</sup> *Screening* negativo (ovvero esclusione di determinati settori di investimento in contrasto con i valori dell'Ente); approccio rivolto all'integrazione e proattività (integrazione di criteri ESG miranti alla mitigazione dei rischi e alla ricerca di opportunità); investimenti tematici (acqua, energie rinnovabili, efficientamento delle risorse); investimenti di impatto (mirati ed allineati con la *mission*: focus sulle comunità, tutela ambientale, istruzione).

Per quanto riguarda il portafoglio gestito, globalmente diversificato ed allocato secondo criteri di efficienza finanziaria, la Fondazione predilige nella selezione dei gestori la ricerca di quelli che integrano principi di responsabilità sociale e di sostenibilità<sup>19</sup> nella consapevolezza che tale integrazione produce effetti positivi sulla performance di lungo periodo, mitigando alcuni rischi particolarmente distruttivi. La sensibilità del mondo finanziario all'esigenza di integrare tali criteri nella gestione è testimoniata dalla consistente e continua espansione dell'universo degli investimenti ESG dal 2008 ad oggi. Secondo i dati forniti da Morningstar, nel solo 2019 sono stati lanciati 360 fondi che si definiscono sostenibili. La sostenuta dinamica dell'offerta si è accompagnata ad una accelerazione della domanda: gli investitori europei hanno riversato in investimenti sostenibili circa 120 miliardi di euro (oltre il doppio dei 49 miliardi dell'anno precedente), principalmente con l'obiettivo di contenere i rischi derivanti dai cambiamenti climatici.

A partire dal 2017 la Fondazione monitora puntualmente il profilo ESG degli investimenti azionari in suo possesso, con particolare attenzione all'integrazione dei criteri ESG nel processo decisionale del gestore. Effettua inoltre una mappatura del profilo ESG dei portafogli azionari di ogni singolo gestore, assegnando infine un punteggio all'investimento detenuto, sia assoluto, sia in relazione al benchmark. I gestori presenti nel portafoglio della Fondazione per lo più tengono ben presenti gli aspetti ESG (si vedano al proposito i dati esposti nel bilancio di esercizio 2018) e anche per il 2019 il portafoglio azionario della Fondazione presenta un profilo ESG migliore di quello del benchmark strategico sia con riferimento al rischio ambientale sia con riferimento alla presenza nella governance delle partecipate. Occorre tuttavia rilevare come lo stesso benchmark si posizioni ad un livello solo poco più che intermedio (5,4) nella scala di riferimento, che va da 1 a 10.

La progressiva focalizzazione delle linee guida per una *policy* di investimento responsabile ha altresì stimolato la riflessione sull'avviamento di un programma per gli investimenti di impatto, sui quali la Fondazione è chiamata a valutare attentamente, oltre a quale sia il dimensionamento compatibile con gli equilibri gestionali, anche il trade off accettabile tempo per tempo tra le attese di rendimento sociale e finanziario.

<sup>19</sup> I cosiddetti Criteri ESG, ovvero di responsabilità ambientale, sociale e di *governance*.

## Il portafoglio finanziario al 31/12/2019 è pari a:

### Valore di mercato

**2.754 milioni di euro,**  
+12,4% rispetto al valore  
di fine 2018

### Valore contabile

**2.541 milioni di euro,**  
+8,8% rispetto al valore di fine 2018

Tutti gli investimenti (inclusa quindi la partecipazione strategica in Intesa Sanpaolo) sono considerati al valore di mercato

- Sono valutate al costo, al netto delle svalutazioni ritenute durevoli: le **attività finanziarie immobilizzate** (la partecipazione in Intesa Sanpaolo, le altre partecipazioni finanziarie, gli investimenti in fondi chiusi non quotati sottoscritti nell'ambito del programma di investimenti privati avviato nel 2016 e destinati a rimanere durevolmente nel portafoglio della Fondazione, i nuovi investimenti in fondi chiusi concentrati in Italia)
- Sono valutati al mercato: **i titoli circolanti quotati** (quote di OICR aperti)
- Sono prudenzialmente valorizzati al minore tra costo e mercato : **i titoli circolanti non quotati** (private equity e fondi immobiliari con scadenza in un orizzonte ravvicinato)

## COMPOSIZIONE DEL PORTAFOGLIO FINANZIARIO (in milioni di euro)

	Valore di bilancio		Valore di mercato	
	2019	2018	2019	2018
Portafoglio Strategico	672	672	779	665
Portafoglio Gestito	1.758	1.533	1.785	1.559
Altri investimenti illiquidi	111	113	190	189
<b>PORTAFOGLIO FINANZIARIO</b>	<b>2.541</b>	<b>2.318</b>	<b>2.754</b>	<b>2.413</b>

## 4.1.3/ La redditività del portafoglio finanziario

Il rendimento del portafoglio finanziario viene considerato da due diverse prospettive: il rendimento finanziario e il risultato contabile.

### RISULTATO CONTABILE

- per le attività finanziarie immobilizzate non include alcuna variazione di valore rispetto al costo, a meno di perdite ritenute durevoli
- per i titoli circolanti quotati include la variazione del valore di mercato
- per i titoli circolanti non quotati include solo minusvalenze o riprese di valore, esclude le plusvalenze

viene utilizzato per definire l'avanzo di esercizio

### RENDIMENTO FINANZIARIO

- include la variazione del valore di mercato di tutti gli investimenti

costituisce il metro per misurare l'efficienza e la validità delle scelte di allocazione del portafoglio

### RISULTATO CONTABILE

**Nel 2019 il risultato della gestione finanziaria è di 278,4 milioni di euro, pari all'11,5% della consistenza contabile media del portafoglio finanziario, e deriva dalle seguenti componenti:**

+65,8 milioni di euro	dividendi dalla partecipazione in Intesa Sanpaolo
+195,3 milioni di euro	dal portafoglio gestito
+17,3 milioni di euro	da investimenti illiquidi (principalmente dividendi da partecipazioni in Cassa Depositi e Prestiti e Banca d'Italia)

**+278,4 milioni di euro**

### RISULTATO GESTIONE FINANZIARIA

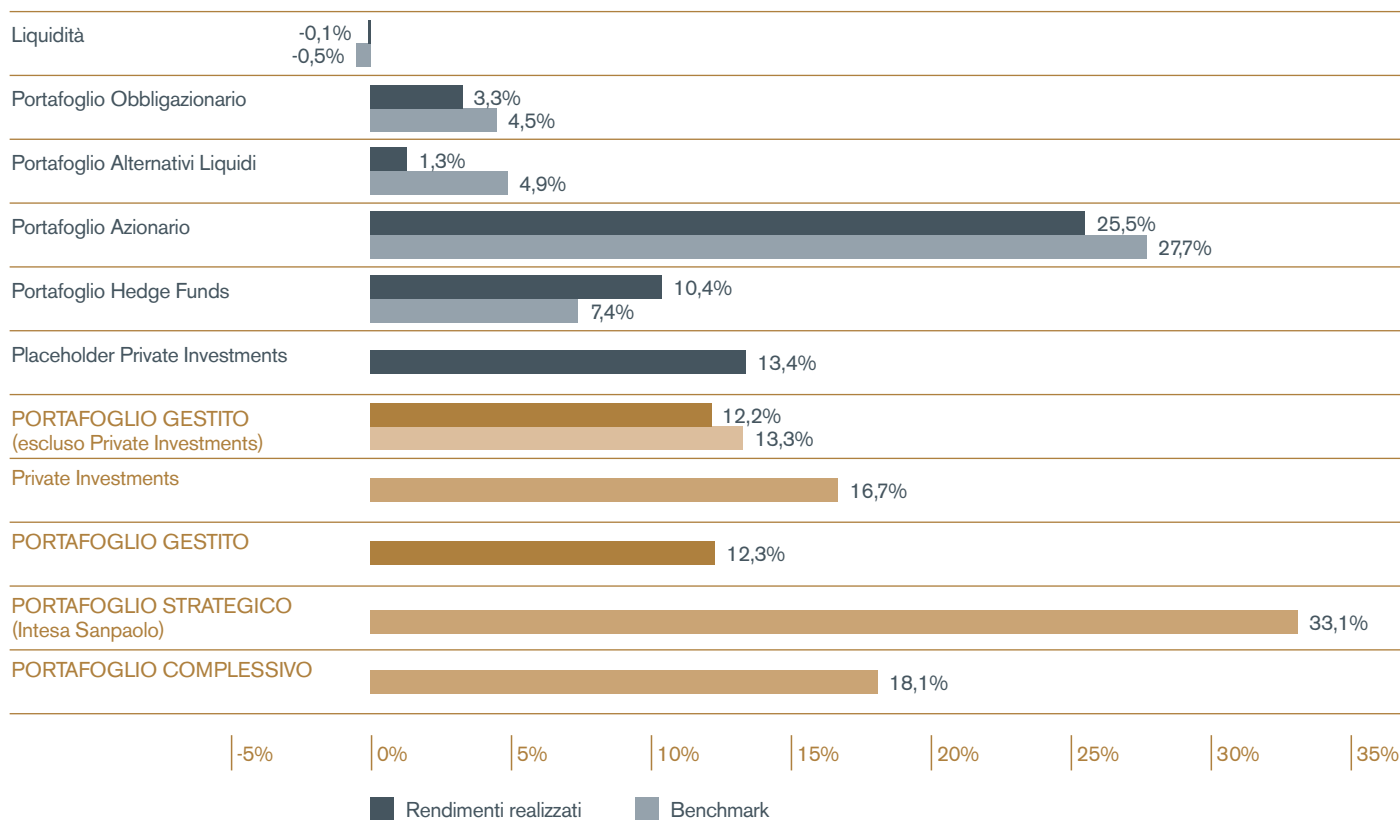
Il risultato contabile si riduce a **212,2 milioni di euro**<sup>20</sup> considerando:

-2,5 milioni di euro	oneri connessi alla gestione del patrimonio
-8,7 milioni di euro	accantonamento prudenziale a fondo rischi su titoli
-55,0 milioni di euro	imposte correnti e differite.

<sup>20</sup> Pari all'8,7% della consistenza contabile media degli attivi finanziari.

## RENDIMENTO FINANZIARIO

Il rendimento finanziario del portafoglio complessivo è pari a +18,1



In conseguenza dell'andamento dei mercati descritto in precedenza, il rendimento del portafoglio gestito (escluso private *investments*) è pari al +12,2% grazie principalmente al contributo del portafoglio azionario e degli *hedge funds*.

Il portafoglio strategico ha mostrato una *performance* del +33,1% con la quotazione di Intesa Sanpaolo che passa da 1,94 euro a 2,35 euro (28.12.2018 vs 30.12.2019) e includendo lo stacco di un dividendo pari a 19,7 centesimi di euro per azione.

## 4.2/ Utilizzo delle risorse generate

### 4.2.1/ Dal risultato della gestione finanziaria all'avanzo

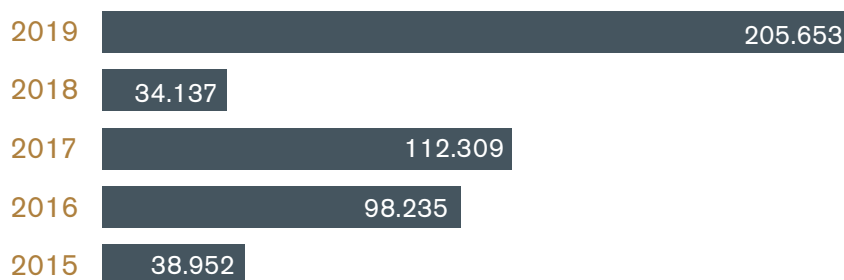
I costi sostenuti per il funzionamento generale della Fondazione ammontano a circa 6,5 milioni di euro, con un decremento di circa 1,5% rispetto al 2018.

#### COMPOSIZIONE DEI COSTI DI FUNZIONAMENTO DELLA STRUTTURA DELLA FONDAZIONE (valori in euro)

	2019 valore in euro	% su totale	variazione rispetto al 2018 valore in euro
Compensi e rimborsi spese organi statutari	1.198.181	18,3%	-111.343
Personale dipendente	2.633.940	40,3%	-25.045
Consulenti e collaboratori esterni	308.774	4,7%	36.980
Ammortamenti	95.826	1,5%	3.680
Altri oneri <sup>21</sup>	2.301.685	35,2%	-1.568
<b>Totale</b>	<b>6.538.405</b>	<b>100,0%</b>	<b>-97.297</b>

Partendo dall'importo di 212,2 milioni di euro evidenziato nella precedente sezione e considerando le voci sopra illustrate si ottiene l'**avanzo dell'esercizio 2019** che è pari a **205,7 milioni di euro**.

#### ANDAMENTO DELL'AVANZO DI ESERCIZIO (in migliaia di euro)



<sup>21</sup> Si tratta principalmente di affitti e spese di conduzione e gestione degli immobili. Per maggiori dettagli [\[→ Bilancio di Esercizio 2019\]](#).

## LE IMPOSTE PAGATE DALLA FONDAZIONE

La voce “Imposte relative all’attività finanziaria” non rileva la totalità delle imposte a carico della Fondazione, poiché i criteri contabili delle fondazioni prevedono che i proventi finanziari soggetti a ritenute alla fonte a titolo di imposta o a imposta sostitutiva debbano essere contabilizzati al netto dell’imposta subita.

**In effetti il carico fiscale totale sostenuto dalla Fondazione per il 2019 risulta pari a circa 60,64 milioni di euro.**

Le diverse componenti sono:

Tipologia	Importo 2019 (in milioni euro)
<b>Ritenute alla fonte</b> a titolo di imposta e imposte sostitutive subite nel 2019 sugli interessi e proventi finanziari, oltre all’imposta di bollo pagata	4,00
<b>Imposte relative a proventi derivanti dalla gestione finanziaria</b>	<b>55,04</b>
<b>Irap</b>	0,11
<b>Ta.ri.</b>	0,02
<b>Iva</b> sulle spese di funzionamento <sup>22</sup>	1,47
<b>Totale</b>	<b>60,64</b>

Si precisa che le imposte relative ai proventi derivanti dalla gestione finanziaria sono espressi al netto dei benefici fiscali di cui usufruisce la Fondazione a fronte dell’attività erogativa svolta (es. deduzioni per le erogazioni nell’ambito della ricerca scientifica, credito d’imposta cd. Art-Bonus per le erogazioni a sostegno del patrimonio culturale pubblico, ecc.).

Oltre a ciò, la **società Auxilia S.p.A.**, impresa che svolge in via esclusiva attività strumentali alla diretta realizzazione degli scopi statutari perseguiti dalla Fondazione, ha versato nell’esercizio **135.748 euro di Imu, 4.742 euro di Tasi, 7.572 euro di Ta.ri.** in relazione agli immobili di proprietà ed è stata gravata per **34.143 euro di Iva indetraibile** sui costi sostenuti per la realizzazione degli incarichi demandati dalla stessa.

<sup>22</sup> La Fondazione non detrae l’Iva sugli acquisti che, pertanto, diventa una componente del costo sostenuto.

## 4.2.2/ La destinazione dell'avanzo

Gli Organi della Fondazione hanno deciso di destinare l'Avanzo dell'esercizio 2019 in tal modo:

<b>CONSOLIDAMENTO DEL PATRIMONIO</b> <b>72,0 milioni di euro</b>	Accantonamento a Riserva obbligatoria	41,1 milioni di euro
	Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	30,9 milioni di euro
<b>PERSEGUIMENTO SCOPI STATUTARI</b> <b>133,7 milioni di euro</b>	Fondi 2020 per erogazioni da effettuare nelle linee strategiche 2019-2021	49,1 milioni di euro
	Fondi per impegni di sistema (Fondo Unico Nazionale per il Volontariato e Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni)	5,9 milioni di euro
	Accantonamento al Fondo di stabilizzazione delle erogazioni	78,7 milioni di euro
<b>TOTALE AVANZO DELL'ESERCIZIO 2019</b>		<b>205,7 milioni di euro</b>

L'avanzo di esercizio, al netto degli accantonamenti patrimoniali, pari a ca. 134 milioni di euro, è destinato all'attività erogativa ed in particolare al Fondo Unico Nazionale per il volontariato per 5,5 milioni di euro, al Fondo per le iniziative comuni delle fondazioni per 0,4 milioni di euro, ai Fondi per le erogazioni nei settori rilevanti e negli altri settori ammessi per 49,1 milioni di euro, e per la quota residua, pari a 78,7 milioni di euro, al Fondo di stabilizzazione delle erogazioni.

Le misure destinate quindi a finalità erogative per l'anno 2020, pari a 55 milioni di euro, comprensivi dell'accantonamento al Fondo Unico Nazionale per il volontariato e al Fondo per le iniziative comuni delle fondazioni, risultano superiori rispetto agli obiettivi erogativi di 48 milioni di euro definiti nel Documento Programmatico Annuale 2020.

L'avanzo ha inoltre consentito di incrementare sensibilmente il Fondo di stabilizzazione delle erogazioni, destinato a contenere la variabilità delle erogazioni d'esercizio in un orizzonte temporale pluriennale.



Allegato al  
Bilancio Sociale 2019/  
Approfondimenti  
su identità e governo  
della Fondazione



# Indice

## **Approfondimenti su identità e governo della Fondazione**

---

3	<b>1/ Il sistema normativo</b>	<i>Panoramica delle norme che hanno istituito e regolano l'attività della Fondazione</i>
6	<b>2/ Funzioni e modalità di nomina degli Organi</b>	<i>Come funzionano gli Organi della Fondazione</i>
9	<b>3/ Onorabilità, professionalità e indipendenza degli Organi</b>	
9	<b>4/ Il sistema delle deleghe</b>	
11	<b>5/ Dettaglio della composizione degli Organi</b>	<i>Informazioni di dettaglio sui membri degli Organi, sulla modifica della</i>
14	<b>6/ Variazioni della composizione degli Organi nel 2019</b>	<i>composizione degli Organi, sulle loro attività e remunerazione</i>
15	<b>7/ Comitati</b>	
17	<b>8/ Attività degli Organi</b>	

---

# 1 / Il sistema normativo

Le fondazioni di origine bancaria sono soggette a una normativa speciale, costituita essenzialmente dalla Legge n. 461/1998 e dal D.Lgs. n. 153/1999, c.d. Legge Ciampi, e dalla normativa secondaria di attuazione.

Ogni fondazione, nei limiti definiti dalla normativa di riferimento indicata sopra, è dotata di piena autonomia e può assumere le proprie scelte e definire le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.).

Di seguito si presenta un quadro di insieme degli strumenti normativi in essere a fine 2019.

## ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO

FONTE	DENOMINAZIONE	DESCRIZIONE
STATALE	<b>Legge n.461/1998, D. Lgs. n.153/1999 e normativa secondaria di attuazione</b>	Si tratta della normativa speciale per le fondazioni di origine bancaria.
<b>STATALE E ACRI</b>	<b>Protocollo d'Intesa Ministero Economia e Finanze - ACRI</b>	Protocollo d'Intesa sottoscritto nell'aprile 2015 da ACRI e Ministero dell'Economia e delle Finanze. Disciplina aspetti economico-patrimoniali e di governance delle fondazioni, con riferimento alla concentrazione degli investimenti, all'indebitamento, all'uso dei derivati e alla trasparenza. [ <a href="http://www.fondazionecariparo.it/documenti/">→ http://www.fondazionecariparo.it/documenti/</a> ].
<b>ACRI</b>	<b>Carta delle Fondazioni</b>	Approvata nel 2012 dall'Assemblea dell'ACRI, definisce principi e criteri di comportamento per le fondazioni di origine bancaria nel campo della governance, dell'attività istituzionale e della gestione del patrimonio [ <a href="https://www.acri.it/Article/PublicArticle/122/557/carta-delle-fondazioni">→ https://www.acri.it/Article/PublicArticle/122/557/carta-delle-fondazioni</a> ]
	<b>Regolamento di adesione ad ACRI</b>	Approvato nel maggio 2015 dall'Assemblea dell'ACRI, definisce i requisiti per l'adesione all'Associazione stessa, prevedendo in particolare che l'appartenenza all'Associazione comporti l'impegno a rispettare le deliberazioni qualificate come vincolanti dall'Assemblea e a seguirne, salvo motivate ragioni, gli orientamenti.

## ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO INTERNO

Le modifiche apportate nel 2019 alla normativa interna hanno riguardato l'aggiornamento del Codice etico e comportamentale, l'approvazione del Codice disciplinare e del Regolamento del Comitato Patrimonio.

---

<b>Statuto</b>	Stabilisce scopi e attività della Fondazione e definisce ruoli e responsabilità degli Organi. [→ <a href="http://www.fondazionecariparo.it/documenti/">http://www.fondazionecariparo.it/documenti/</a> ]
<b>Codice etico e comportamentale</b>	Approvato dal Consiglio Generale nel giugno 2015, definisce i principi etici generali che orientano l'attività della Fondazione e detta norme di comportamento volte alla prevenzione di comportamenti illeciti. Nel giugno 2019 il documento è stato oggetto di alcune modifiche sia per esigenze operative sia per consentire il recepimento di modifiche normative intervenute nel frattempo. [→ <a href="http://www.fondazionecariparo.it/documenti/">http://www.fondazionecariparo.it/documenti/</a> ]
<b>Codice trattamento dati e informazioni</b>	Approvato dal Consiglio di Amministrazione nel dicembre 2016, definisce i principi e regole di comportamento per il trattamento dei dati personali, atte a prevenire e garantire la sicurezza delle informazioni della Fondazione, e detta norme strumentali alla prevenzione di eventi e incidenti; costituisce parte integrante del "Modello di organizzazione", ai sensi del Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 231, recante la "Disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica". Si illustrano principi, norme di comportamento e misure organizzative che i destinatari del codice sono tenuti ad osservare nelle attività di trattamento dati, indipendentemente dalla forma e modalità, al fine di garantire in ogni caso il migliore livello di protezione dei dati personali di cui la Fondazione è titolare
<b>Codice disciplinare</b>	Approvato dal Consiglio di Amministrazione nel maggio 2019, è volto a disciplinare le norme di comportamento del personale dipendente della Fondazione (escluso il personale dirigenziale) la cui violazione può comportare l'irrogazione di sanzioni disciplinari. Il Codice indica inoltre la procedura che la Fondazione deve seguire per l'irrogazione delle sanzioni ivi previste a carico dei dipendenti.
<b>Modello organizzativo esimente D.Lgs. n. 231/2001</b>	Approvato dal Consiglio di Amministrazione nel febbraio 2016 è costituito dalla Parte Generale, dalle Parti Speciali e dal Sistema Disciplinare. [→ <a href="http://www.fondazionecariparo.it/documenti/">http://www.fondazionecariparo.it/documenti/</a> ]
<b>Regolamenti relativi al funzionamento degli Organi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento sul Funzionamento del Consiglio Generale.</li><li>- Regolamento della Commissione Nomine.</li><li>- Regolamento dei Comitati Consultivi del Consiglio Generale.</li><li>- Regolamento sul Funzionamento del Consiglio di Amministrazione.</li><li>- Regolamento del Comitato Gestione Rischi.</li><li>- Regolamento del Comitato Risorse Umane.</li><li>- Regolamento del Comitato Investimenti.</li><li>- Regolamento del Comitato Patrimonio.</li><li>- Regolamento dell'Organismo di Vigilanza (ex D.Lgs. n. 231/2001).</li></ul>

---

---

**Regolamento dell'attività istituzionale** Approvato dal Consiglio Generale nell'ottobre 2015, disciplina l'attività istituzionale e in particolare definisce i requisiti dei destinatari, le modalità di intervento e i criteri generali di valutazione.

[→ <http://www.fondazionecariparo.it/documenti/>]

---

**Regolamento sulla gestione del patrimonio** Approvato dal Consiglio Generale nel novembre 2016, disciplina le modalità, le politiche, gli obiettivi e i criteri della gestione del patrimonio, definendo anche ruoli e competenze degli Organi e della struttura operativa interna.

[→ <http://www.fondazionecariparo.it/documenti/>]

---

**Documento attuativo del Regolamento sulla gestione del patrimonio** Costituisce la declinazione operativa del Regolamento sulla Gestione del patrimonio. Per i principali contenuti [→ [Bilancio Sociale 2019 p. 99](#)]

---

## 2/ Funzioni e modalità di nomina degli Organi

La Fondazione ha un sistema di governo e controllo basato su cinque Organi:

- Presidente
- Consiglio Generale
- Consiglio di Amministrazione
- Collegio Sindacale
- Segretario Generale

Almeno la metà dei componenti degli Organi deve risiedere da almeno tre anni nelle province di Padova e Rovigo.

---

### PRESIDENTE

---

<b>FUNZIONE</b>	Ha la rappresentanza legale. Presiede il Consiglio Generale e il Consiglio di Amministrazione.
-----------------	--

---

<b>ANNI DI MANDATO</b>	4
------------------------	---

---

<b>CHI LO NOMINA</b>	Consiglio Generale
----------------------	--------------------

---

<b>REQUISITI</b>	Stessi requisiti dei Consiglieri Generali
------------------	---

---

### CONSIGLIO GENERALE

---

<b>FUNZIONE</b>	<b>Compiti di indirizzo</b> Determina i programmi, le priorità, gli obiettivi; verifica i risultati.
-----------------	---

---

	<b>Principali competenze</b> Approva modifiche dello Statuto, regolamenti interni, Bilancio di Esercizio e Bilancio Sociale, Documenti Programmatici Pluriennali e Annuali.
--	--

---

<b>NUMERO MEMBRI</b>	20
----------------------	----

---

<b>ANNI DI MANDATO</b>	5
------------------------	---

---

<b>CHI NOMINA I MEMBRI</b>	Lo stesso Consiglio Generale, in prevalenza su designazione da parte di enti e istituzioni locali.
----------------------------	--

---

---

### **CHI DESIGNA IL CONSIGLIO GENERALE**

17 dei suoi 20 membri sono designati da Istituzioni ed Enti del territorio di Padova e Rovigo sulla base di criteri di competenza e professionalità:

- Sindaco del Comune di Padova (2 Consiglieri)
- Sindaco del Comune di Rovigo (2 Consiglieri)
- Presidente della Provincia di Padova (1 Consigliere)
- Presidente della Provincia di Rovigo (2 Consiglieri di cui uno residente nel Comune di Adria)
- Presidente della Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Padova (2 Consiglieri)
- Presidente della Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Rovigo (1 Consigliere)
- Rettore dell'Università degli Studi di Padova (2 Consiglieri)
- Presidente dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova (1 Consigliere)
- Presidente dell'Accademia dei Concordi di Rovigo (1 Consigliere)
- Vescovo della Diocesi di Padova (1 Consigliere)
- Vescovo della Diocesi di Adria-Rovigo (1 Consigliere)
- Presidente di ordine professionale della provincia di Padova, individuato di volta in volta dal Consiglio Generale in relazione alle esigenze dell'attività della Fondazione (1 Consigliere).

3 membri sono individuati e nominati dallo stesso Consiglio Generale.

---

### **REQUISITI DEI MEMBRI**

- Essere idonei allo svolgimento dell'incarico secondo quanto stabilito dallo Statuto;
  - essere persone di indiscussa moralità, indipendenza e di comprovata professionalità e competenza;
  - assicurare la disponibilità di tempo per espletare efficacemente il mandato.
- Inoltre devono essere in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:
- aver maturato adeguata e qualificata esperienza nei settori d'intervento della Fondazione o in campo economico-finanziario;
  - essersi contraddistinti per particolare impegno in campo sociale, culturale o del terzo settore rivestendo con continuità ruoli di responsabilità in enti non profit di rilievo;
  - essere stati membri di organi apicali di amministrazione o controllo o aver svolto compiti direttivi in enti pubblici, pubbliche amministrazioni o imprese di dimensioni adeguate per patrimonio o fatturato.

---

## **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

---

### **FUNZIONE**

Esercita l'amministrazione ordinaria e straordinaria. Svolge compiti di proposta e impulso dell'attività della Fondazione. Nomina il Segretario Generale.

---

### **NUMERO MEMBRI**

1 Presidente  
2 Vice Presidenti  
6 Consiglieri

---

### **ANNI DI MANDATO**

4

---

### **CHI NOMINA I MEMBRI**

Consiglio Generale

---

### **REQUISITI DEI MEMBRI**

Stessi requisiti dei Consiglieri Generali

---

---

## COLLEGIO SINDACALE

---

**FUNZIONE** Vigila sull'osservanza della legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e in particolare sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

**NUMERO MEMBRI** 3

**ANNI DI MANDATO** 4

**CHI NOMINA I MEMBRI** Consiglio Generale

**REQUISITI DEI MEMBRI** Iscrizione nell'apposito registro dei Revisori Legali

---

## SEGRETARIO GENERALE

---

**FUNZIONE** Assicura la corretta gestione delle risorse e l'istruzione degli atti per le deliberazioni del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione. Partecipa senza diritto di voto al Consiglio Generale e al Consiglio di Amministrazione. Guida la struttura operativa ed esercita le funzioni delegate dal Consiglio di Amministrazione in tema di organizzazione e di personale.

**ANNI DI MANDATO** Periodo deciso dal Consiglio di Amministrazione (CdA) e non superiore al periodo di durata in carica del CdA nominante.

**CHI LO NOMINA** Consiglio di Amministrazione

**REQUISITI** Scelto secondo criteri di professionalità e competenza fra persone di elevata qualificazione professionale, che abbiano maturato un'adeguata esperienza in attività di amministrazione, controllo o direzione in enti pubblici o imprese di dimensioni adeguate per un periodo non inferiore a cinque anni

---

# 3/ Onorabilità, professionalità e indipendenza degli Organi

Lo Statuto della Fondazione stabilisce i requisiti di onorabilità<sup>1</sup> e di professionalità per i componenti degli Organi dell'Ente.

I requisiti di professionalità previsti per il Presidente, i Consiglieri Generali e i Consiglieri di Amministrazione sono ulteriormente specificati dal Regolamento sul funzionamento del Consiglio Generale.

Inoltre, il Regolamento prevede anche che, per assicurare una diversificata e appropriata composizione dell'Organo, il Consiglio Generale possa decidere di richiedere al soggetto cui compete la designazione di un Consigliere di presentare candidati in possesso di requisiti di professionalità, competenza ed esperienza in determinati ambiti. Per le nomine dirette il Consiglio delibera preventivamente gli ambiti in cui il candidato Consigliere deve avere maturato i requisiti, individuandoli in relazione alle esigenze operative della Fondazione<sup>2</sup>.

Per salvaguardare l'indipendenza degli Organi, lo Statuto prevede inoltre cause di ineleggibilità e incompatibilità<sup>3</sup> e disciplina le situazioni di conflitto di interessi<sup>4</sup>.

I componenti del Consiglio Generale devono agire in piena autonomia per realizzare gli scopi previsti dallo Statuto, non rappresentano gli enti che li hanno designati ed esercitano le loro funzioni senza vincolo di mandato.

I componenti degli Organi non possono essere destinatari di attività della Fondazione a loro diretto vantaggio. Non si considerano tali gli interventi che soddisfano gli interessi, generali o collettivi, espressi dagli enti designanti.

Lo Statuto e il Regolamento stabiliscono le modalità attraverso le quali è assicurata negli Organi la presenza del genere meno rappresentato<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Per maggiori dettagli sui requisiti di onorabilità si rinvia agli articoli 10 e 11 dello Statuto [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)].

<sup>2</sup> Per maggiori dettagli sui requisiti di professionalità si rinvia agli articoli 19, 28, 32 e 34 dello Statuto [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)] e agli art. 5, 6 e 12 del Regolamento sul Funzionamento del Consiglio Generale [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)].

<sup>3</sup> Per maggiori dettagli si rinvia agli articoli 12 e 13 dello Statuto [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)].

<sup>4</sup> Il componente che abbia un interesse, anche per conto di terzi, in conflitto con quello della Fondazione deve darne immediata comunicazione e astenersi dal partecipare a decisioni in relazione alle quali possa determinarsi il conflitto d'interesse. In caso di inosservanza di quest'obbligo, il componente può decadere dalla carica.

<sup>5</sup> Per maggiori dettagli si rinvia agli articoli 9, 18 e 21 dello Statuto e agli articoli 5, 8, 9 e 10 del Regolamento sul funzionamento del Consiglio Generale [[www.fondazionecariparo.it/documenti](http://www.fondazionecariparo.it/documenti)].

Per quanto riguarda la composizione del Consiglio Generale, è previsto che nelle designazioni deve essere garantita la presenza del genere meno rappresentato e che le nomine dirette devono essere effettuate tenendo conto dell'esigenza di assicurare tale presenza.

Per gli altri Organi collegiali, il Presidente propone i candidati al Consiglio Generale, garantendo presenza di genere.

I nominativi dei componenti del Consiglio Generale, corredati dai relativi curricula ed elenco delle cariche ricoperte, sono resi pubblici sul sito internet della Fondazione.

## 4/ Il sistema delle deleghe

Lo Statuto della Fondazione prevede per il Consiglio di Amministrazione la possibilità di delegare alcune delle proprie attribuzioni al Presidente e, su proposta di quest'ultimo, al Segretario Generale, oltre che al personale (quest'ultimo solo per la gestione corrente). In tutti i casi di delega, devono essere determinati i limiti e le modalità della presa di conoscenza da parte del Consiglio delle decisioni assunte.

In tabella sono riportate le deleghe attribuite in relazione alle decisioni sulle erogazioni e alla gestione del patrimonio finanziario, entrambi ambiti di particolare rilievo:

OGGETTO	SOGGETTI DELEGATI	INFORMATIVA AL CDA
<b>DECISIONI SU EROGAZIONI</b>		
Deliberazioni su richieste libere di importo unitario massimo di 10.000 euro (entro il plafond complessivo di 1,2 milioni di euro definito per l'esercizio dal Consiglio di Amministrazione)	Presidente, sentito il Segretario Generale	In occasione di una riunione successiva
Deliberazioni su richieste libere di importo unitario non superiore a 30.000 euro (entro il plafond complessivo di 1,2 milioni di euro definito per l'esercizio dal Consiglio di Amministrazione)	Presidente, congiuntamente con i Vice Presidenti, sentito il Segretario Generale	In occasione di una riunione successiva
<b>GESTIONE DEL PORTAFOGLIO FINANZIARIO</b>		
Decisione, sentito il Comitato Investimenti, di tutte le operazioni di investimento e disinvestimento degli strumenti già in portafoglio, allo scopo di ribilanciare lo stesso portafoglio riportandolo entro i target strategici e/o tattici approvati dal Consiglio di Amministrazione	Presidente e Segretario Generale, in via tra loro disgiunta, con l'onere del coordinamento	Mensilmente
Gestione della liquidità della Fondazione, con facoltà di decidere ogni operazione di tipo monetario, in funzione delle esigenze collegate all'ordinaria attività dell'Ente	Presidente su proposta del Segretario Generale	Mensilmente

# 5/ Dettaglio della composizione degli Organi

La sintesi dei curricula dei componenti degli Organi è disponibile sul sito web della Fondazione [[www.fondazionecariparo.it/organii](http://www.fondazionecariparo.it/organii)]

## **PRESIDENTE** **Gilberto Muraro**

<b>Esperienza Professione</b>	<b>Aree tematiche di competenza</b>	<b>Nomina</b>	<b>Inizio e scadenza attuale mandato</b>	<b>Precedenti cariche in Fondazione</b>	<b>Altri incarichi in rappresentanza della Fondazione</b>
Professore Emerito di Scienza delle Finanze, già Rettore dell'Università di Padova e Presidente della Cassa di Risparmio del Veneto	Patrimonio, Istruzione, Ricerca scientifica	Consiglio Generale	27/04/2018 26/04/2022	Consigliere Generale dal 20/07/2012 al 04/04/2014	- Componente Consiglio e Comitato Esecutivo ACRI - Componente Consiglio Direttivo Ente Petrarca - Componente Consiglio Direttivo Associazione Amici dell'Università di Padova - Vice Presidente di SINLOC S.p.A.

## **COMPOSIZIONE CONSIGLIO GENERALE AL 31/12/2019**

(le scadenze del mandato sono individuali e differenziate)

<b>Componenti</b>	<b>Esperienza professionale</b>	<b>Area tematiche di competenza</b>	<b>Designazione (D) / nomina diretta (N)</b>	<b>Ingresso in Fondazione e scadenza attuale mandato</b>	<b>Precedenti cariche in Fondazione</b>	<b>Altri incarichi in rappresentanza della Fondazione</b>
Giovannella Baggio	Medico chirurgo – Docente universitario fuori ruolo	Istruzione, Ricerca scientifica, Salute e ambiente	Vescovo Diocesi di Padova (D)	28/11/2016 27/11/2021		
Guido Barbieri	Architetto – Imprenditore	Assistenza e tutela delle categorie deboli, Arte e attività culturali	Sindaco Comune di Padova (D)	27/11/2015 26/11/2020		Componente Consiglio Direttivo Centro Servizio Volontariato di Padova
Stefano Bellon	Medico chirurgo	Salute e ambiente, Assistenza e tutela delle categorie deboli, Sport	Sindaco Comune di Padova (D)	29/10/2010 14/12/2022	Consigliere Generale dal 29/10/2010 al 26/11/2015	Componente supplente del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) del Veneto
Patrizio Bertin	Imprenditore	Salute e ambiente, Assistenza e tutela delle categorie deboli	Consiglio Generale (N)	04/10/2013 02/10/2023		
Silvana Bortolami	Già Dirigente Sanità	Salute e ambiente, Assistenza e tutela delle categorie deboli	Consiglio Generale (N)	04/10/2013 02/10/2023	Consigliere Generale dal 04/10/2013 al 03/10/2018	- Presidente del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) del Veneto - Componente Commissione per il Volontariato, CSV e Servizi alla persona ACRI

<b>Componenti</b>	<b>Professione</b>	<b>Area tematica di competenza</b>	<b>Designazione (D) / nomina diretta (N)</b>	<b>Ingresso in Fondazione e scadenza attuale mandato</b>	<b>Precedenti cariche in Fondazione</b>	<b>Precedenti cariche in Fondazione</b>
Matteo Ceruti	Avvocato	Salute e ambiente	Sindaco Comune Rovigo (D)	22/11/2019 21/11/2024		
Mirella Cisotto	Già Dirigente Culturale presso il Comune di Padova	Arte e attività culturali	Presidente Provincia di Padova (D)	28/03/2018 27/03/2023		Componente Commissione per i Beni e le Attività Culturali ACRI
Stefano Delle Monache	Avvocato – Docente universitario	Istruzione, Ricerca scientifica	Rettore Università di Padova (D)	30/10/2017 29/10/2022	Consigliere Generale dal 30/03/2012 al 29/03/2017	Componente Commissione per la Ricerca Scientifica ACRI
Massimo Finco	Imprenditore	Patrimonio	Presidente CCIAA Padova (D)	30/03/2012 02/11/2022		Componente Consulta del Territorio UNIPD
Laura Foralosso	Direttore Marketing, Comunicazione, Pubblicità e Promozione	Sport	Sindaco Comune Rovigo (D)	26/10/2018 25/10/2023		
Michele Ghirardini	Dottore Commercialista	Patrimonio	Consiglio Generale (N)	30/10/2017 29/10/2022		Componente supplente del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) del Veneto
Antonio Giolo	Già Dirigente scolastico e Docente di materie Letterarie, Latino, Scienze Umane e Storia	Arte e attività culturali, Istruzione	Presidente Provincia di Rovigo (D)	15/12/2017 14/12/2022		Componente supplente del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) di Trento-Bolzano
Francesco Moschetti	Avvocato – Docente universitario fuori ruolo	Istruzione, Ricerca Scientifica, Assistenza e tutela delle categorie deboli	Consiglio Generale (N)	31/03/2017 30/03/2022		Componente Consiglio di Amministrazione Fondazione per la Ricerca Biomedica Avanzata
Fabio Paoletti	Ingegnere	Istruzione	Presidente Provincia di Rovigo (D)	30/10/2017 29/10/2022		
Antonio Parbonetti	Docente universitario	Istruzione, Ricerca scientifica, Patrimonio	Rettore Università di Padova (D)	30/10/2017 29/10/2022		
Monica Pavan	Imprenditore	Assistenza e tutela delle categorie deboli	Presidente CCIAA di Rovigo (D)	31/05/2010 30/05/2020	Consigliere Generale dal 31/05/2010 al 30/05/2015	- Componente effettivo del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) del Veneto - Coordinatore Comitato di Indirizzo Rovigo Fondo - Straordinario di Solidarietà per il Lavoro
Tiziana Pradolini	Dottore Commercialista	Patrimonio, Istruzione	Presidente Ordine Commercialisti Padova (D)	29/06/2018 28/06/2023		
Bernhard Schrefler	Ingegnere – Docente universitario fuori ruolo	Istruzione, Ricerca scientifica	Presidente Accademia Galileiana (D)	30/01/2017 29/01/2022		
Damiana Stocco	Avvocato	Assistenza e tutela delle categorie deboli	Vescovo Diocesi Adria-Rovigo (D)	21/12/2018 20/12/2023		
Enrico Zerbinati	Già Docente di Italiano e Latino	Arte e attività culturali, Istruzione	Presidente Accademia dei Concordi (D)	26/10/2018 25/10/2023		

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2019

Ente nominante: Consiglio Generale  
(scadenza del mandato: aprile 2021)

Componenti	Professione	Area tematica di competenza	Ingresso in Fondazione	Precedenti cariche in Fondazione	Altri incarichi in rappresentanza della Fondazione
Giuseppe Toffoli	Dottore Commercialista	Patrimonio	30/04/2015	Consigliere Generale	- Presidente Auxilia S.p.A. - Componente Comitato di Supporto CDP
Donato Nitti	Medico chirurgo – Docente universitario fuori ruolo	Istruzione, Ricerca scientifica, Salute e ambiente	27/11/2015	Consigliere Generale	Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione con il Sud
Leda Bonaguro	Architetto	Assistenza e tutela delle categorie deboli	30/04/2015	Consigliere Generale	Componente Comitato di Gestione Funder35 Acri
Nunzio Cappuccio	Docente universitario	Istruzione, Ricerca scientifica, Patrimonio	28/10/2016	Consigliere Generale	Componente Consiglio di Amministrazione Fondaco
Marco Ferrero	Avvocato – Amministratore Terzo Settore	Assistenza e tutela delle categorie deboli	15/05/2017		- Componente Commissione per la Cooperazione internazionale Acri - Componente effettivo del OTC (Organismo Territoriale di Controllo) di Trento-Bolzano - Coordinatore Comitato di Indirizzo Padova Fondo - Straordinario di Solidarietà per il Lavoro - Presidente Comitato progetto Sostegno prima Impresa - Presidente Commissione progetto Sostegno all'Occupazione
Fausto Merchiori	Già Dirigente scolastico e Docente di Lettere Italiane e Storia	Arte e attività culturali, Istruzione	30/10/2017	Consigliere Generale	
Willy Pagani	Medico chirurgo	Salute e ambiente	29/10/2010	Consigliere Generale	- Componente Commissione per l'Ambiente e Commissione per la Cooperazione Internazionale Acri - Componente Consulta del territorio UNIPD
Adriana Topo	Docente universitario	Istruzione, Ricerca scientifica	11/10/2011	Consigliere di Amministrazione e Consigliere Generale	Componente Commissione per l'Educazione Acri

## SEGRETARIO GENERALE

**Roberto Saro**

Esperienza Professionale	Nomina	Ingresso in Fondazione e scadenza attuale mandato	Precedenti cariche in Fondazione	Altri incarichi in rappresentanza della Fondazione
Dirigente	Consiglio di Amministrazione	01/12/1992 aprile 2021	Vice Segretario Generale	- Componente Commissione per la Formazione e l'Organizzazione Acri - Consigliere di Amministrazione Parco Scientifico e Tecnologico Galileo SCPA - Componente Advisory Committee Fondi Gradiente I e II gestiti da Gradiente SGR S.p.A. - Componente Investment Committee Fondo PPP Italia gestito da Fondaco SGR S.p.A. - Componente Comitato Consultivo Fondo Veneto Casa gestito da Investire SGR S.p.A. - Componente Comitato Consultivo Fondo Innogest Capital gestito da Innogest SGR - Componente Comitato Consultivo Fondo Alcedo III gestito da Alcedo SGR S.p.A.

## COMPOSIZIONE COLLEGIO SINDACALE AL 31/12/2019

Ente nominante: Consiglio Generale  
(scadenza del mandato: aprile 2022)

Componenti	Esperienza Professionale	Ingresso in Fondazione	Precedenti cariche in Fondazione	Altri incarichi in rappresentanza della Fondazione
Armando Grigolon (Presidente)	Dottore Commercialista, Revisore Contabile	07/02/2014	Presidente del Collegio Sindacale	- Presidente Collegio Sindacale Auxilia S.p.A. - Presidente Collegio Sindacale Centro Servizi - Volontariato di Padova
Stefano Dalla Dea	Dottore Commercialista, Revisore Contabile	20/06/2013	Sindaco	- Sindaco Effettivo Auxilia S.p.A. - Presidente Collegio Revisori Centro Servizi Volontariato di Rovigo
Maria Teresa De Lorenzo	Dottore Commercialista, Revisore Contabile	04/08/2014	Sindaco	- Sindaco Effettivo Auxilia S.p.A.

# 6/ Variazione della composizione degli Organi nel 2019

## CONSIGLIO GENERALE

### CONSIGLIERI USCITI

Roberto Boschetto ha completato il proprio mandato

Flavio Zampieri ha completato il proprio mandato

### CONSIGLIERI ENTRANTI

Patrizio Bertin in sostituzione di Roberto Boschetto su designazione del Presidente della Camera di Commercio di Padova

Matteo Ceruti in sostituzione di Flavio Zampieri su designazione del Sindaco del Comune di Rovigo

## 7 / Comitati

Il Consiglio Generale si è avvalso di Comitati consultivi con funzioni istruttorie su materie di propria competenza.

In particolare, compete ai Comitati costituiti per le funzioni relative al perseguimento dei fini istituzionali:

- collaborare alla stesura, di competenza degli Organi, dei documenti di programmazione pluriennale e annuale;
- promuovere l'adozione di Progetti di Fondazione;
- verificare l'attuazione della programmazione pluriennale e annuale nei settori di competenza.

I Comitati esprimono, inoltre, parere tecnico non vincolante al Consiglio di Amministrazione su progetti specifici.

### COMITATI CONSULTIVI DEL CONSIGLIO GENERALE AL 20/12/2019

Ente nominante: Consiglio Generale

(i componenti restano in carica fino alla scadenza del loro mandato di Consiglieri Generali)

Nome	Funzioni	Consiglieri Generali
<b>Ricerca, Sanità, Sociale</b>	Funzioni consultive in tema di analisi e impostazione della programmazione della Fondazione	8 componenti
<b>Arte e Cultura, Istruzione, Ambiente</b>	Funzioni consultive in tema di analisi e impostazione della programmazione della Fondazione	8 componenti
<b>Patrimonio</b>	Funzioni consultive per la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti	4 componenti
<b>Nomine</b>	Funzioni di supporto nelle procedure di nomina, sospensione e decadenza dei Consiglieri Generali	5 componenti

Anche il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di Comitati con funzioni istruttorie, preparatorie e consultive per l'esercizio delle proprie competenze.

### **COMITATI CONSULTIVI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2019**

Ente nominante: Consiglio di Amministrazione

(i componenti restano in carica fino alla scadenza del Consiglio di Amministrazione)

<b>Comitato</b>	<b>Funzioni</b>	<b>Consiglieri di Amministrazione</b>
<b>Risorse Umane</b>	Funzioni consultive, preparatorie e istruttorie in tema di personale e struttura organizzativa	3 componenti
<b>Gestione Rischi</b>	Funzioni di supporto, consultive, preparatorie e istruttorie nelle valutazioni e decisioni relative alle tematiche inerenti la gestione dei rischi e il sistema dei controlli interni	3 componenti
<b>Investimenti</b>	Funzione consultiva sugli investimenti e sulla gestione finanziaria.	3 componenti, di cui un esperto esterno indipendente

## 8/ Attività degli Organi

### **RIUNIONI DEL CONSIGLIO GENERALE:**

10 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 89,2%.

### **RIUNIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:**

18 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 94,4%.

### **RIUNIONI DEL COLLEGIO SINDACALE:**

5 verifiche periodiche, con una percentuale di partecipazione pari al 95,8%.

In due casi si sono tenuti nello stesso giorno delle verifiche periodiche anche un incontro con l'Organismo di Vigilanza e un incontro con la Società di Revisione.

Il Collegio Sindacale si è riunito ulteriori 3 volte per lo svolgimento delle verifiche di bilancio e per incontri con la Società di Revisione e l'Organismo di Vigilanza.

**I compensi e i rimborsi spese per l'attività svolta dagli Organi** statutari nel 2019 sono stati pari a:

- 363.161 euro per i componenti del Consiglio Generale (-25,3% rispetto al 2018);
- 668.492 euro per i componenti del Consiglio di Amministrazione, compresi il Presidente e i 2 Vice Presidenti (+3% rispetto al 2018);
- 166.528 euro per i componenti del Collegio Sindacale (-4,6% rispetto al 2018);

I compensi sopra esposti comprendono 13.398 euro riferiti alle medaglie di presenza percepite da 10 consiglieri a fronte della partecipazione ai lavori delle commissioni di selezione di alcuni progetti e bandi [→ [Bilancio Sociale 2019 p. 49](#)] (Bando Social Neetwork, Bando Prima Infanzia, Bando Attivamente, Bando Sportivamente, Bando Work in Sport, Bando Eventi Culturali, Bando Beni Artistici Religiosi). Per un approfondimento sui compensi degli Organi statutari si veda [→ [Bilancio di Esercizio 2019 p. 82](#)].

Il protocollo MEF-ACRI siglato il 22 aprile 2015, all'art. 9 "Corrispettivi per i componenti degli Organi", prevede che i corrispettivi siano commisurati all'entità del patrimonio e delle erogazioni di ogni Fondazione. In particolare, il compenso del Presidente, per le Fondazioni con patrimonio superiore a un miliardo di euro, non deve essere superiore a 240 mila euro. I limiti ai corrispettivi per i componenti degli Organi previsti all'art. 9 dell'accordo MEF-Acri, nel 2019 risultano rispettati [→ [Bilancio di Esercizio 2019 p. 82](#)].

## **APPROFONDIMENTI DA PARTE DEGLI ORGANI**

A seguito dell'adozione del Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021, gli Organi della Fondazione hanno avviato un percorso di approfondimento di tematiche coerenti con la nuova programmazione, anche attraverso audizioni con alcuni soggetti del territorio che sono stati invitati a partecipare ad incontri con gli Organi. Questa attività è stata un'importante occasione di riflessione e si pone in linea con quanto previsto dalla normativa (in particolare dalla Carta delle Fondazioni), che sottolinea l'importanza dell'interazione delle fondazioni con i diversi stakeholder.

Tale attività ha avuto 2 principali obiettivi:

### **1) Approfondire temi di particolare interesse per l'operatività della Fondazione**

Nell'ambito di questo percorso sono state approfondite alcune tematiche individuate per il particolare rilievo che rivestono per le fondazioni di origine bancaria e per le strategie che sono chiamate ad attuare. In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:

la Riforma del Terzo Settore, il sistema dei Centri di Servizio per il Volontariato, la valutazione degli interventi di utilità sociale, la tutela della salute e dell'ambiente.

### **2) Conoscere meglio gli indirizzi strategici degli enti e istituzioni del territorio**

L'obiettivo è stato perseguito attraverso un confronto con istituzioni ed enti del territorio negli ambiti dell'arte e della cultura, della sanità, del sociale e del sostegno alle persone con disabilità. Durante gli incontri sono stati approfonditi gli indirizzi strategici adottati dagli enti del territorio con lo scopo di far sì che la Fondazione possa definire le proprie priorità di azione in una logica di collaborazione e di sinergia con il territorio.

Allegato al  
Bilancio Sociale 2019/  
Approfondimenti  
sulle erogazioni



# Indice

## **Approfondimenti sulle erogazioni 2019**

---

3	<b>1/ Dettaglio e confronto tra le risorse programmate e disponibili per le erogazioni 2019</b>	<i>Confronto tra le risorse programmate nel DPA 2019 e il dato a consuntivo delle risorse che sono state disponibili per erogazioni nel 2019</i>
4	<b>2/ Tabella di dettaglio risorse disponibili e loro utilizzo</b>	<i>Composizione dettagliata dei seguenti dati:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• risorse disponibili per l'attività erogativa del 2019</li><li>• come sono state utilizzate le risorse durante il 2019</li></ul>
5	<b>3/ Erogazioni per fasce d'importo</b>	
6	<b>4/ Erogazioni per settore di intervento</b>	
7	<b>5/ Erogazioni per Organo deliberante</b>	<i>Resoconto delle delibere assegnate nei diversi settori di intervento dagli Organi (in base alle deleghe)</i>
8	<b>6/ Raccordo tra il dato delle erogazioni deliberate assegnate presentato nel bilancio di esercizio e quello presentato nel bilancio sociale</b>	<i>Spiegazione di come confrontare i dati delle erogazioni deliberate presentati nel Bilancio di Esercizio e nel Bilancio Sociale</i>

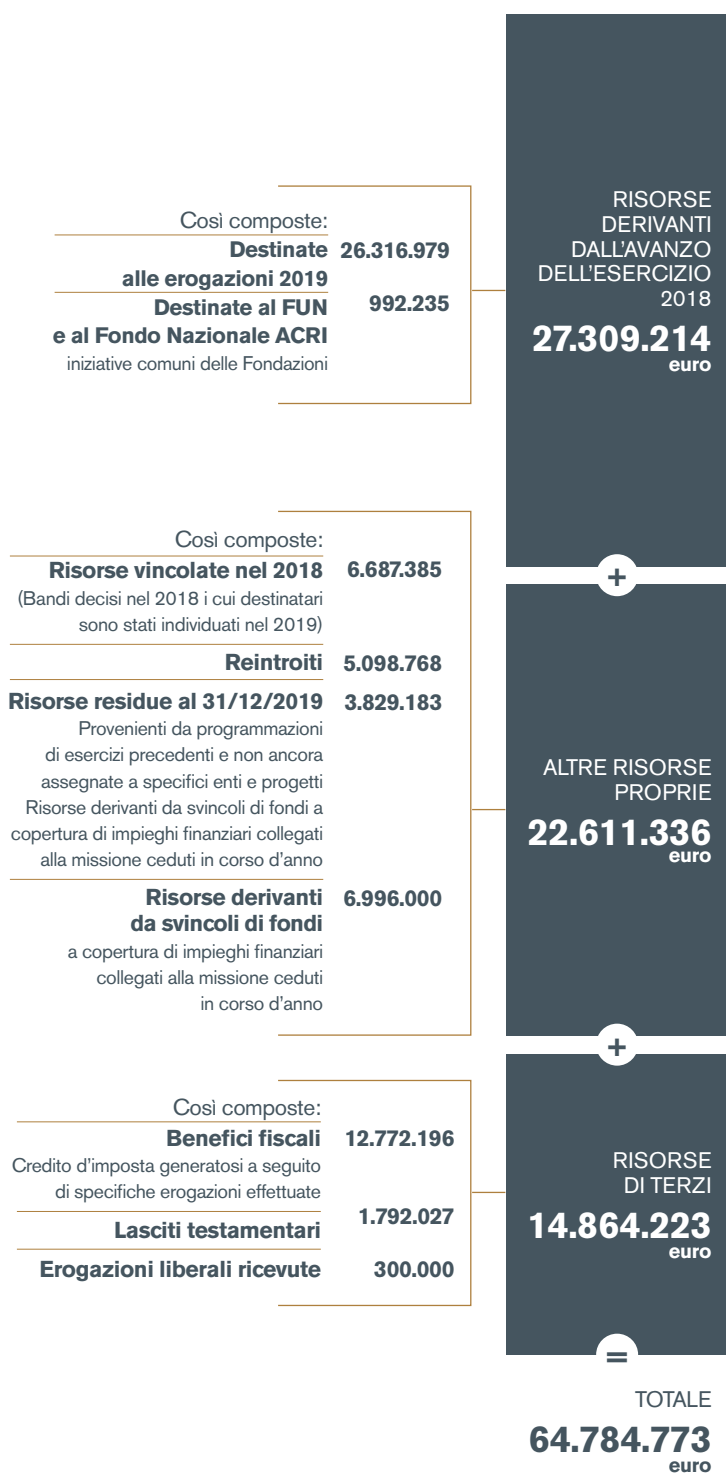
---

# 1 / Dettaglio e confronto tra le risorse programmate e disponibili per le erogazioni 2019

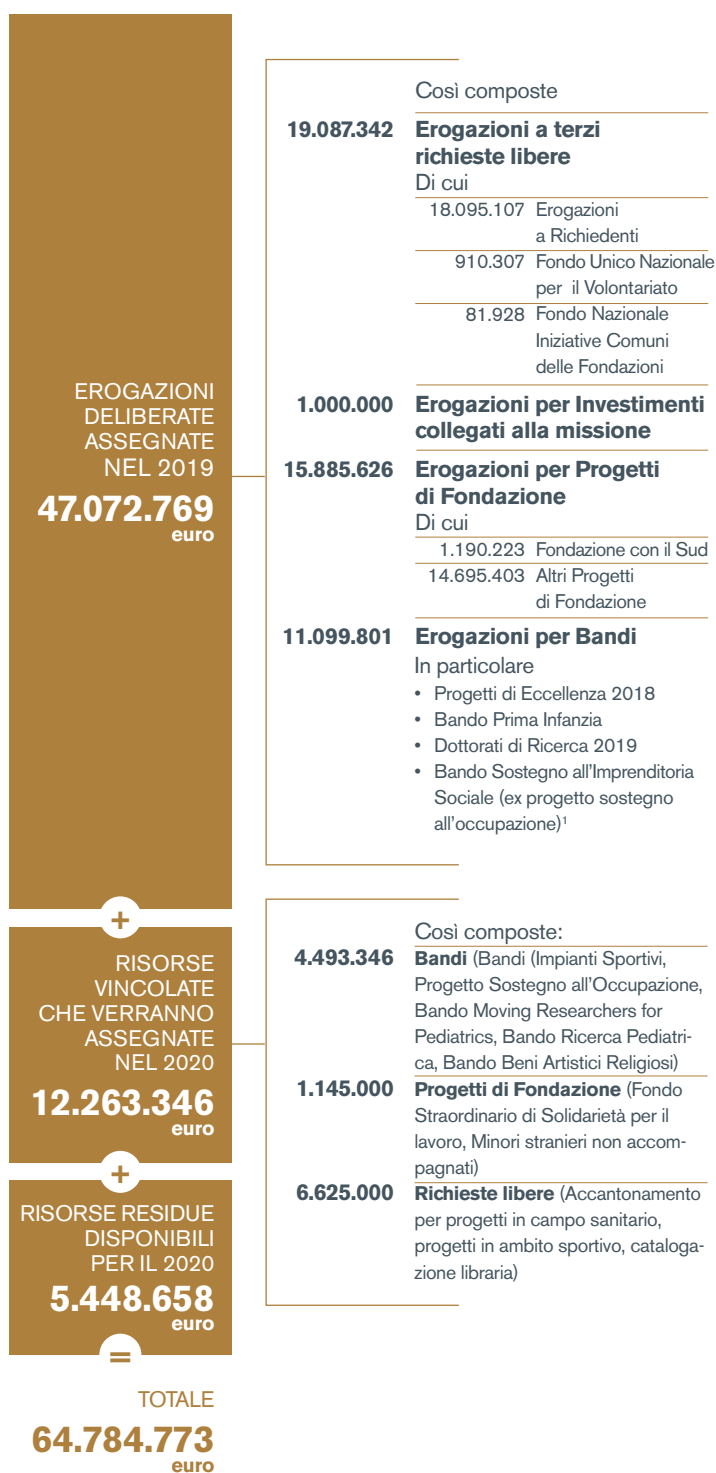
RISORSE PROGRAMMATE (DPA 2019 approvato a ottobre 2018)		CONSUNTIVO (al 31 dicembre 2019)	
IPOTESI DI RISORSE DISPONIBILI PER LE EROGAZIONI 2019		CONSUNTIVO DELLE RISORSE DISPONIBILI PER EROGAZIONI 2019	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	Ipotesi di risorse disponibili da avanzo per le erogazioni 2019	<b>Risorse da Avanzo</b>	Destinate alle erogazioni 2019 € 26.316.979 Destinate al FUN e al Fondo Nazionale ACRI iniziative comuni delle Fondazioni € 992.235
	€ 45.000.000		€
	+ bandi decisi nel 2018 i cui destinatari saranno individuati nel 2019	<b>Risorse vincolate nel 2018</b> (Bandi decisi nel 2018 i cui destinatari sono stati individuati nel 2019)	€ 6.687.385
	€ 6.150.000		€
	+ eventuali reintroiti	<b>Reintroiti</b>	€ 5.098.768
			€
+ eventuali residui al 31/12/2018	<b>Risorse residue al 31/12/2019</b> Provenienti da programmazioni di esercizi precedenti e non ancora assegnate a specifici enti e progetti	€ 3.829.183	
-			€
	<b>Risorse derivanti da svincoli di fondi</b> a copertura di impieghi finanziari collegati alla missione ceduti in corso d'anno	€ 6.996.000	
			€
<b>RISORSE DI TERZI</b>	Erogazioni liberali	<b>Erogazioni liberali ricevute</b>	€ 300.000
	+ eventuali altre componenti	<b>Benefici fiscali</b> Credito d'imposta generatosi a seguito di specifiche erogazioni effettuate	€ 12.772.196
	-	<b>Lasciti testamentari</b>	€ 1.792.027
			€
<b>TOTALE RISORSE IPOTIZZATE PER LE EROGAZIONI 2019</b>	<b>€ 51.150.000</b>	<b>TOTALE RISORSE DISPONIBILI PER LE EROGAZIONI 2019 (A CONSUNTIVO)</b>	<b>€ 64.784.773</b>

## 2/ Tabella di dettaglio risorse disponibili e loro utilizzo

### DISPONIBILITÀ 2019



### UTILIZZO DELLE DISPONIBILITÀ 2019



<sup>1</sup> Il Progetto Sostegno all'Occupazione è stato riclassificato da progetto di Fondazione a bando. Il Progetto di valorizzazione delle piste ciclabili è diventato una richiesta libera. [→ [Delibere 2019](#)]

## 3/ Erogazioni per fasce d'importo

	Importo deliberato assegnato		Numero interventi	
	(in euro)	%	n.	%
fino a 5.000 euro	264.074	0,6%	75	19,2%
da 5.001 a 25.000 euro	1.682.349	3,7%	116	29,7%
da 25.0001 a 100.000 euro	5.633.125	12,2%	100	25,7%
da 100.001 a 250.000 euro	9.532.610	20,7%	57	14,6%
da 250.001 a 500.000 euro	8.826.650	19,1%	25	6,4%
oltre 500.000 euro	20.141.726	43,7%	17	4,4%
<b>TOTALE</b>	<b>46.080.535</b>	<b>100,0%</b>	<b>390</b>	<b>100,0%</b>

L'importo totale 46.080.534 euro non tiene conto delle risorse assegnate a:

- Fondo Nazionale Iniziative Comuni delle Fondazioni (910.307 euro)
- Fondo Unico Nazionale per il Volontariato (D.Lgs. n. 117/2017) (81.928 euro)

in quanto si tratta di assegnazioni obbligatorie definite dalla legge o da accordi di carattere nazionale.

## 4/ Erogazioni per settore di intervento

	<b>Importo deliberato assegnato</b>	
	<b>(in euro)</b>	<b>%</b>
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	836.025	1,8%
Ricerca scientifica e tecnologica	10.171.236	22,1%
Attività sportiva	1.765.000	3,8%
Educazione, istruzione e formazione	5.824.597	12,6%
Arte, attività e beni culturali	12.055.091	26,2%
Volontariato, filantropia e beneficenza	6.909.011	15,0%
Assistenza agli anziani	1.097.602	2,4%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.845.040	4,0%
Protezione e qualità ambientale	2.544.833	5,5%
Crescita e formazione giovanile	3.002.100	6,5%
Famiglia e valori connessi	30.000	0,1%
<b>TOTALE</b>	<b>46.080.535</b>	<b>100,0%</b>

## 5/ Erogazioni per Organo deliberante

Settori	Consiglio di Amministrazione		Presidenza		Presidente	
	Importo deliberato assegnato (in euro)	Numero interventi	Importo deliberato assegnato (in euro)	Numero interventi	Importo deliberato assegnato (in euro)	Numero interventi
Salute e corretti stili di vita	2.635.675	22	82.000	5	3.350	3
Formazione del capitale umano	12.297.961	77	70.000	4	13.500	4
Inclusione sociale	4.660.762	30	427.000	53	59.126	11
Housing sociale	180.000	1				
Ricerca e sviluppo	10.112.736	56	58.500	4		
Partecipazione alla vita culturale	6.433.938	70	169.000	9	70.000	13
Valorizzazione e tutela del patrimonio storico artistico	6.199.053	17	93.100	4	10.000	1
Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio	2.498.333	5			6.500	1
<b>TOTALE</b>	<b>45.018.458</b>	<b>278</b>	<b>899.600</b>	<b>79</b>	<b>162.476</b>	<b>33</b>

I totali presentati in tabella non tengono conto delle risorse assegnate a:

- Fondo Nazionale Iniziative Comuni delle Fondazioni (910.307 euro)
- Fondo Unico Nazionale per il Volontariato (D.Lgs. n. 117/2017) (81.928 euro)

in quanto si tratta di assegnazioni obbligatorie definite dalla legge o da accordi di carattere nazionale.

[→ Approfondimenti su identità e governo della Fondazione – Punto 4 “Il sistema delle deleghe”]

# 6/ Raccordo tra il dato delle erogazioni deliberate assegnate presentato nel Bilancio di Esercizio e quello presentato nel Bilancio Sociale

L'importo che compare nel Bilancio di Esercizio 2019 a movimentazione del punto 5 dello Stato Patrimoniale denominato "Erogazioni deliberate" tiene conto di un importo di erogazioni assegnate di 46.080.535 euro. Qui di seguito si fornisce un dettaglio del raccordo tra i due dati:

	<b>Bilancio Sociale 2019</b>	(in euro)
	<b>Erogazioni deliberate assegnate nel 2019</b>	<b>47.072.769</b>
Nel Bilancio di Esercizio 2019 l'assegnazione al Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni confluisce nello Stato Patrimoniale alla voce 2 d) "altri fondi", e non nel punto 5 "Erogazioni Deliberate"	Quota al Fondo nazionale Acri per le iniziative comuni delle Fondazioni	(81.928)
Nel Bilancio di Esercizio 2019 l'assegnazione al Fondo Unico Nazionale per il Volontariato confluisce nello Stato Patrimoniale alla voce 6 "Fondo per il Volontariato", e non nel punto 5 "Erogazioni Deliberate"	Quota al Fondo Unico Nazionale per il Volontariato	(910.307)
	<b>Bilancio di Esercizio 2019</b>	
	<b>Erogazioni deliberate assegnate nel 2019</b>	<b>46.080.534</b>

# 2019/ Delibere



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

# Indice

## **Delibere 2019**

---

### **3 Nota Metodologica**

---

### **6 Linee strategiche**

---

7  Salute e corretti stili di vita

---

14  Formazione del capitale umano

---

25  Inclusione sociale

---

38  Housing sociale

---

39  Ricerca e sviluppo

---

47  Partecipazione alla vita culturale

---

69  Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico

---

76  Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio

---

### **80 Appendice**

---

81 Destinatari di contributi assegnati  
attraverso Bandi e Richieste Libere

---

# Nota Metodologica

In questo fascicolo sono riportati:

- le erogazioni deliberate nell'anno 2019 (ovvero assegnate nel 2019 a destinatari specifici) dagli Organi della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;
- impegni di erogazione su anni futuri, ovvero delibere assunte nel 2019 che prevedono esclusivamente l'uso di risorse future;
- le spese per collaborazioni esterne relative a consulenze sui progetti.

Per un quadro generale delle risorse disponibili e del loro utilizzo nel 2019  
[→ [Bilancio Sociale 2019 Cap. 3](#)].

**Le erogazioni deliberate sono suddivise nelle linee strategiche** individuate dal Documento Programmatico Pluriennale 2019-2021.

[→ [www.fondazionecriparo.it/documenti](http://www.fondazionecriparo.it/documenti)]



## 1. SALUTE E CORRETTI STILI DI VITA

Migliorare la salute e il benessere delle persone, con speciale attenzione alle nuove generazioni, promuovendo e sperimentando azioni che aumentino la loro capacità di adottare consapevolmente stili di vita corretti e di ridurre i comportamenti a rischio.



## 2. FORMAZIONE DEL CAPITALE UMANO

Favorire lo sviluppo delle capacità cognitive, relazionali ed emozionali di bambini e ragazzi, aumentando la partecipazione scolastica e universitaria, la qualità dei processi educativi e offrendo servizi e occasioni formative nell'ambiente scolastico, familiare e sociale.



## 3. INCLUSIONE SOCIALE

Sperimentare e sostenere azioni in grado di migliorare il livello di inclusione sociale delle persone in difficoltà, aiutandole a raggiungere un maggior grado di autonomia e stimolando la costituzione di reti di prossimità territoriale che supportino e promuovano questo cambiamento.



## 4. HOUSING SOCIALE

Favorire la riduzione del disagio abitativo di persone e famiglie in difficoltà, incrementando l'accesso a soluzioni abitative permanenti e fornendo un'adeguata assistenza alle persone per promuoverne l'autonomia.



## 5. RICERCA E SVILUPPO

Sostenere e incentivare la produzione scientifica di alto profilo, favorendo l'internazionalizzazione degli enti di ricerca e promuovendo un dialogo costante tra il mondo della ricerca e le aziende locali, con lo scopo di stimolare sinergie, di accrescere le competenze del territorio e di generare innovazione e sviluppo.



## 6. PARTECIPAZIONE ALLA VITA CULTURALE

Favorire la crescita della domanda di cultura stimolandone la differenziazione, agevolando in particolare l'accesso alla cultura di bambini e ragazzi e promuovendo la partecipazione culturale come mezzo per l'integrazione sociale e per la costruzione del senso di comunità e di appartenenza.



## 7. VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Stimolare le comunità a prendersi cura e a promuovere la fruizione dei propri beni culturali adottando un approccio sostenibile e che sappia integrare le dimensioni sociali, ambientali, culturali ed economiche, secondo le migliori pratiche che stanno emergendo a livello europeo.



## 8. PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO

Stimolare la consapevolezza degli abitanti e delle istituzioni di Padova e Rovigo riguardo l'importanza della tutela dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione all'utilizzo prudente e razionale delle risorse e alla promozione di iniziative riguardanti la fruizione positiva e responsabile del territorio.

Al di fuori della ripartizione per linee strategiche vengono collocate le seguenti delibere:

- adesione al Fondo nazionale per le iniziative comuni delle Fondazioni, promosso da ACRI, cui viene destinata ogni anno una quota di risorse pari allo 0,3% dell'avanzo di esercizio al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali, perché nel momento della sua assegnazione non è possibile stabilire per quale specifica finalità verranno utilizzate le risorse;
- stanziamento al Fondo Unico Nazionale per il Volontariato.

All'interno di ogni linea strategica vengono riportate le erogazioni deliberate, suddivise per priorità d'intervento (DPP 2019-2021) e raggruppate per le principali tematiche affrontate.

Per ogni delibera assunta viene specificato se si tratta di Bandi, Progetti di Fondazione, Progetti di Network o Impieghi Finanziari Collegati alla Missione (MRI). In caso non vi sia alcuna segnalazione la delibera è stata assunta in conseguenza ad una richiesta libera presentata dal territorio [→ [Bilancio Sociale 2019](#)]. Nell'ambito di questa ultima tipologia sono riportate le "Delibere di minore importo": si

tratta di erogazioni fino a un massimo di 10.000 euro per le quali si forniscono informazioni più sintetiche.

Per ogni erogazione deliberata (con varianti che dipendono dalla modalità di intervento) vengono fornite le seguenti informazioni:

<b>Progetto o Bando</b>	Titolo dell'iniziativa cui si è assegnato il contributo
<b>Destinatario</b>	Ente a cui viene assegnato il contributo
<b>Web</b>	Sito web dell'ente destinatario o sito web dedicato al progetto sostenuto. Nel caso di bandi, sezione del sito della Fondazione in cui è riportato il regolamento del bando.
<b>Descrizione</b>	Presentazione sintetica del progetto/bando. Si segnala che approfondimenti relativi ad alcuni progetti/bandi sono disponibili in questa o (per progetti pluriennali) in precedenti edizioni del Bilancio Sociale; per alcuni progetti/bandi l'approfondimento verrà realizzato in future edizioni del Bilancio Sociale, non appena si saranno prodotti i relativi risultati.
<b>Costo totale preventivato del progetto</b>	Costo totale del progetto; per le richieste libere è quello risultante dalla documentazione consegnata alla Fondazione.
<b>Erogazione deliberata assegnata / Importo assegnato al progetto / Quota sottoscritta</b>	Importo deliberato dalla Fondazione a sostegno dell'iniziativa. Nel caso di impieghi finanziari collegati alla missione viene evidenziata la quota di fondi sottoscritta. Nel caso di impegni pluriennali si forniscono sia la quota di competenza dell'esercizio in esame, sia (tra parentesi) l'importo complessivo deliberato con il periodo corrispondente. Quando previsto, nel caso di bandi o progetti di Fondazione, si riporta anche l'importo deliberato per i cosiddetti "oneri accessori": si tratta di costi di divulgazione e di selezione dei progetti. È opportuno precisare che in molti casi l'erogazione deliberata in un esercizio porta alla effettiva liquidazione del contributo in esercizi successivi, sulla base della tempistica di avanzamento del progetto. Può inoltre avvenire che l'importo deliberato sia superiore a quello che viene poi effettivamente liquidato, a seguito di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una riduzione dei costi preventivati o una realizzazione solo parziale di quanto previsto inizialmente;</li> <li>• nel caso di progetti propri, l'acquisizione di risorse finanziarie aggiuntive (da sponsorizzazioni, incassi da vendita dei biglietti di una mostra, ecc.) nel corso della realizzazione del progetto.</li> </ul> I dati definitivi dell'importo effettivamente liquidato vengono specificati solo se disponibili al momento della chiusura del bilancio.
<b>Costo totale a consuntivo</b>	Nel caso di progetti propri si tratta della spesa effettivamente sostenuta a consuntivo, determinata e approvata dal Consiglio di Amministrazione alla conclusione del progetto.



# Linea strategica 1 / Salute e corretti stili di vita



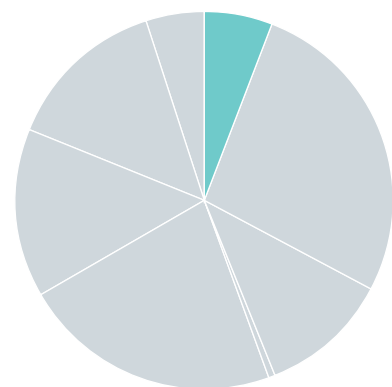
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**2.721.025 euro**

pari al 5,9%  
del totale deliberato 2019

**30 progetti**

importo medio per progetto:  
90.701 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Progetti di  
Fondazione  
e Bandi **€331.000**

Richieste  
libere **€2.390.025**

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Ricerca e  
prevenzione  
sanitaria **€876.025**

- Attrezzature sanitarie [→ p. 8]
- Attività di prevenzione e divulgazione [→ p. 9]

Attività  
motoria  
e sportiva **€1.845.000**

- Spazi per l'attività motoria e sportiva [→ p. 10]
- Sostegno e promozione dell'attività motoria e sportiva [→ p. 11]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1

### PROMUOVERE RICERCA E PREVENZIONE SUI FATTORI DI RISCHIO DELLE MALATTIE NON TRASMISSIBILI

#### ATTREZZATURE SANITARIE

**Progetto: Sale Operatorie Ibride**

**Destinatario:** Azienda Ospedaliera di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisizione di apparecchiature di imaging di ultima generazione da destinare a due sale operatorie dell'Azienda Ospedaliera di Padova che consentiranno di realizzare interventi chirurgici minimamente invasivi e quindi meno traumatici per i pazienti con patologie vascolari e cardiache.

**Erogazione deliberata assegnata:** 688.675 euro (stanziamento complessivo 2018-2019: 2.488.675 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 6.589.220 euro

**Progetto: Attrezzature e materiale sanitario per una nuova autoambulanza**

**Destinatario:** Croce Rossa Italiana - Comitato di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisto di materiale sanitario e attrezzature per l'allestimento di una nuova ambulanza dedicata al servizio SUEM 118, in sostituzione di un mezzo andato distrutto in un incendio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 22.356 euro

**Progetto: Alopecia e qualità di vita durante i trattamenti chemioterapici: attrezzatura per prevenire la caduta dei capelli**

**Destinatario:** LILT Lega Italiana per la Lotta Contro i Tumori (RO)

**Web:** [www.legatumorirovigo.it](http://www.legatumorirovigo.it)

**Descrizione:** Acquisto di un'attrezzatura che mira a prevenire o ridurre la perdita dei capelli in pazienti malati di tumore e sottoposti a chemioterapia citotossica. Si tratta di una calotta refrigerante che posizionata sulla testa del paziente durante il trattamento chemioterapico impedisce al farmaco di danneggiare il bulbo dei capelli. I benefici apportati dal suo utilizzo non sono solamente di natura estetica ma anche di natura psicologica. L'attrezzatura sarà collocata presso l'Urss 5 Polesana.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 46.238 euro

**Progetto: Attrezzature per attività svolte presso l'ambulatorio medico di Padova**

**Destinatario:** Croce Rossa Italiana - Comitato di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisto di strumentazione ecografica per le attività dell'ambulatorio della Croce Rossa Italiana - Comitato di Padova che offre dei servizi a favore di persone svantaggiate.

**Erogazione deliberata assegnata:** 12.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 18.185 euro

**ATTIVITÀ  
DI PREVENZIONE  
E DIVULGAZIONE**

**Progetto: Global Health - Il Festival della Salute Globale**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Festival aperto alla cittadinanza dedicato alla riflessione sulle sfide globali più urgenti riguardanti la salute. La manifestazione si è svolta dal 5 al 7 aprile 2019 proponendo una fitta serie di incontri di carattere divulgativo con l'intervento di esperti di fama nazionale e internazionale. La manifestazione è stata organizzata dall'Università di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova e gli Editori Laterza.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 375.000 euro

**Progetto: Premio Internazionale Ramazzini - integrazione stanziamento**

**Destinatario:** Azienda Zero (PD)

**Descrizione:** Premio finalizzato a promuovere la visibilità internazionale del Registro Tumori del Veneto premiando soggetti o istituzioni che si sono distinti per iniziative scientifiche di particolare rilevanza nel campo dell'epidemiologia dei tumori.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro (stanziamento complessivo 2018-2019: 180.000 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 300.000 euro

**Progetto: Il cuore motore della vita. Lo scolaro diventa operatore sanitario (anno scolastico 2019/2020 - undicesima edizione)**

**Destinatario:** Associazione Amici del Cuore Rovigo (RO)

**Descrizione:** Attività formative rivolte a studenti e docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Rovigo e finalizzato alla conoscenza del cuore, dei rischi derivanti da stili di vita non corretti e delle modalità di pronto intervento in caso di arresto cardiaco.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 23.400 euro

## PRIORITÀ 2

### PROMUOVERE L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA PER IL MIGLIORAMENTO DELLO STILE DI VITA

#### SPAZI PER L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

#### **Progetto: Sostegno per il funzionamento dei palazzetti dello Sport della Fondazione**

**Web:** [www.fondazionecariparo.it/iniziative/progetto-palestre/](http://www.fondazionecariparo.it/iniziative/progetto-palestre/)

**Descrizione:** Attività sportive presso le strutture realizzate dalla Fondazione nell'ambito del Progetto Palestre e gestione delle strutture stesse.

**Erogazione deliberata assegnata:** 325.000 euro

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Importo assegnato</b>
Comune di Borgoricco (PD)	80.000 euro
Comune di Correzzola (PD)	50.000 euro
Comune di Monselice (PD)	80.000 euro
Comune di Trecenta (RO)	50.000 euro
Comune di Villadose (RO)	65.000 euro

#### **Progetti: Dotazione di attrezzature ludiche da destinare ad alcune aree gioco della città di Padova e innovazione delle strutture sportive nelle aree verdi comunali**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisto di attrezzature ludiche per attività all'aperto, collocazione di attrezzature di tipo callistenico e realizzazione di nuovi percorsi vita e aree per il fitness dedicate in particolare a giovani e adulti, con l'obiettivo principale di creare punti ricreativi moderni, promuovere l'attività fisica e sollecitare occasioni di incontro e socializzazione.

**Erogazione deliberata assegnata:** 460.000 euro

#### **Progetto: Adeguamento della palestra e degli spogliatoi dell'Istituto Antoniano Rogazionisti di Padova**

**Destinatario:** Congregazione Padri Rogazionisti - Istituto antoniano dei Rogazionisti (PD)

**Descrizione:** Ristrutturazione della palestra e degli spazi adiacenti (spogliatoi e parcheggio) migliorando e adeguando gli ambienti alle norme CONI e alle necessità delle persone con disabilità. Ubicata in quartiere multietnico, la struttura fornisce spazi a servizio della comunità anche al fine di favorire l'integrazione sociale, soprattutto dei più giovani.

**Erogazione deliberata assegnata:** 200.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 501.802 euro

**Progetto: Illuminazione campo da calcio**

**Destinatario:** Comune di Piazzola sul Brenta (PD)

**Descrizione:** Fornitura e posa di 4 torri faro a LED per il capo di calcio della frazione di Tremignon (PD).

**Erogazione deliberata assegnata:** 35.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 100.000 euro

**Bando: Work in Sport**

**Web:** [www.fondazionecripari.it/iniziative/work-in-sport-strutture-sportive/](http://www.fondazionecripari.it/iniziative/work-in-sport-strutture-sportive/)

**Descrizione:** Bando avviato nel luglio 2019 per sostenere interventi di miglioramento delle strutture sportive delle provincie di Padova e Rovigo, con attenzione particolare alle persone con disabilità. Obiettivo dell'iniziativa è favorire l'assunzione di stili di vita corretti e stimolare comportamenti attivi nei confronti della salute e del benessere delle persone e delle famiglie potenziando l'offerta delle strutture sportive, che rappresentano un importante punto di riferimento per gli appassionati di sport e per l'intera comunità. Sono stati ammessi alla valutazione i progetti rientranti in una delle seguenti categorie:

- revisione funzionale degli spazi con particolare attenzione all'inclusione sia relativa alla pratica di attività motoria e sportiva di persone con disabilità che alla fruizione da parte degli spettatori con disabilità;
- revisione funzionale degli spazi esterni in relazione al possibile utilizzo degli stessi per lo svolgimento delle attività motorie o sportive;
- ristrutturazione dell'impiantistica sportiva e delle palestre scolastiche; interventi di messa a norma e in sicurezza.

La graduatoria dei progetti ammessi a contributo sarà pubblicata nel 2020.

**Importo assegnato al progetto:** 6.000 euro (oneri accessori per la pubblicazione del bando)

**Costo totale preventivato del progetto:** 656.000 euro



BANDO

**SOSTEGNO  
E PROMOZIONE  
DELL'ATTIVITÀ  
MOTORIA  
E SPORTIVA**

**Progetto: Sostegno triennale 2017/2019 all'Associazione Sportiva (anno 2019)**

**Destinatario:** A.S.D. Petrarca Rugby Junior (PD)

**Descrizione:** Promozione e diffusione del gioco del rugby tra i più giovani, inteso non solo come sport, ma anche come strumento di crescita e condivisione dei valori del gioco di squadra, della lealtà e dell'impegno.

**Erogazione deliberata assegnata:** 326.000 euro

**Progetto: Sostegno triennale 2019/2022 all'Associazione Sportiva (2019)**

**Destinatario:** A.S.D. Monti Rugby Rovigo Junior (RO)

**Descrizione:** L'iniziativa intende accrescere la pratica del rugby tra i giovani del territorio ed educare alla disciplina della convivenza in gruppo attraverso il supporto di uno staff giovane e preparato, composto anche da giocatori o ex

giocatori di prima squadra.

**Erogazione deliberata assegnata:** 220.000 euro

**Progetto: Progetto Giovani - Assindustria Sport Padova anno 2019**

**Destinatario:** Assindustria Sport Padova ssdarl (PD)

**Descrizione:** Promozione della pratica sportiva valorizzandone il ruolo educativo. Come negli anni precedenti, il progetto è finalizzato in particolare alla promozione della pratica dell'atletica leggera, con l'obiettivo di sensibilizzare a stili di vita sani e favorire la socializzazione fra i giovani.

**Erogazione deliberata assegnata:** 70.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 130.000 euro

**Progetto: Campionati sportivi studenteschi a.s. 2018/2019 - Padova e Rovigo**

**Destinatario:** MIUR - Ufficio V ambito territoriale di Padova e Rovigo

**Descrizione:** Realizzazione dei Campionati Sportivi Studenteschi presso gli istituti di istruzione secondaria di I e di II grado della provincia di Padova e della provincia di Rovigo attraverso l'organizzazione di tornei d'Istituto e a livello territoriale (comunale, provinciale e regionale) riguardanti diverse discipline sportive praticate nelle singole scuole. Le attività coinvolgono anche studenti con disabilità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 85.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 85.000 euro

**Progetto: Matti per lo Sport 2019-2022**

**Destinatario:** U.I.S.P. Unione Italiana Sport per Tutti - Comitato Territoriale Rovigo APS (RO)

**Descrizione:** Promozione dell'attività fisica e lo sport nelle persone che si trovano in uno stato di disagio psichico. Realizzata con la collaborazione del SISP - Servizio Igiene e Sanità Pubblica - e il DSM - Dipartimento Salute Mentale dell'Ulss 5 Polesana, l'iniziativa coinvolge i tre distretti di Adria, Badia Polesine e Rovigo e offre corsi a cadenza settimanale di pallavolo, calcio, ginnastica dolce, gruppi di cammino, danza, movimentoterapia tenuti da laureati in scienze motorie di UISP in collaborazione con infermieri, educatori, psicologi e psichiatri dei tre distretti. Il progetto è caratterizzato dalla presenza attiva del personale sanitario e degli educatori UISP nelle attività motorie accanto alle persone seguite dai servizi.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 74.860 euro

## **DELIBERE DI MINORE IMPORTO**

**Progetto: Diversamente mare**

**Destinatario:** APS A Gonfie Vele (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.500 euro

**Progetto: XIX Torneo Nazionale Delta del Po - Categoria Giovanissimi**

**Destinatario:** A.S.D. Porto Tolle 2010 (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.500 euro

**Progetto: Giornata di formazione "Una presenza costante a supporto dei pazienti onco-ematologici della provincia Polesana "**

**Destinatario:** Aulss 5 Polesana (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 350 euro

# Linea strategica 2/ Formazione del capitale umano



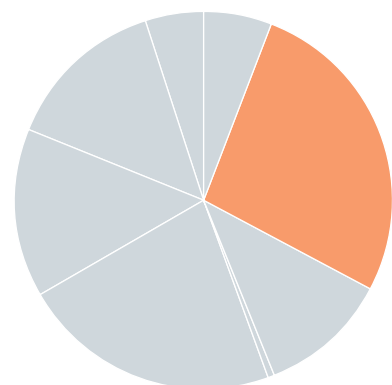
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**12.381.461 euro**

pari al 26,9%  
del totale deliberato 2019

**85 progetti**

importo medio per progetto:  
145.664 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Bando

**€3.002.100**

Progetti  
di Network

**€4.659.662**

Progetti  
di Fondazione

**€3.686.199**

Richieste  
libere

**€1.033.500**

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Dialogo tra scuola  
famiglia e società e  
sviluppo di competenze  
trasversali

**€652.000** [→ p. 15]

Partecipazione  
alla scuola  
e all'università

**€6.067.933** [→ p. 21]

Fondo contrasto  
povertà educativa  
minorile

**€4.627.764** [→ p. 22]

Altre iniziative  
per la formazione

**€148.500** [→ p. 22]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1 E 2

### DIALOGO TRA SCUOLA FAMIGLIA E SOCIETÀ E SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI



BANDO

#### **Bando: Prima Infanzia 2018**

**Web:** <https://www.fondazionecariparo.it/iniziative/prima-infanzia-2018/>

**Descrizione:** Questa edizione del bando ha previsto il sostegno a tre tipologie di progetti:

- la revisione funzionale degli spazi in chiave innovativa e la realizzazione di opere edili per incrementare la messa in sicurezza e la funzionalità delle strutture di scuole materne e nidi per l'infanzia;
- l'acquisto di beni (arredi, giochi e materiale didattico) per migliorare la qualità degli spazi e l'ambiente educativo;
- il potenziamento dei servizi educativi per arricchire l'offerta didattica rivolta ai bambini attraverso la realizzazione di iniziative di durata biennale.

Sono stati ammessi al contributo complessivamente 60 progetti di cui 41 della provincia di Padova e 19 della provincia di Rovigo.

Erogazione deliberata assegnata: 3.002.100 euro (stanziamento complessivo 2018-2019: 3.017.100 di cui 15.000 euro per oneri accessori)

#### OPERE EDILI - REVISIONE DEGLI SPAZI IN CHIAVE INNOVATIVA

Destinatario contributo	Progetto	Importo assegnato
Comune di Carceri (PD)	Ampliamento della scuola dell'infanzia "Don Milani"	200.000 euro
Comune di Castelmasa (RO)	Lavori di miglioramento degli ambienti e delle strutture della scuola dell'infanzia "Tana degli Orsetti"	200.000 euro
Comune di Conselve (PD)	Ristrutturazione ex casa del custode annessa all'ex scuola elementare ora micro-nido	200.000 euro
Comune di Villanova del Ghebbo (RO)	Ridefinizione funzionale degli spazi esterni dell' asilo nido "Tana di Bolla"	164.000 euro

**OPERE EDILI PER  
L'INCREMENTO  
DELLA SICUREZZA  
E FUNZIONALITÀ**

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Comune di Taglio di Po (RO)	Messa a norma antincendio ed efficientamento energetico dell' edificio adibito a asilo nido e scuola materna	160.000 euro
Comune di Padova (PD)	Adeguamento alle nuove norme di prevenzione incendi dell'asilo nido "Balena blu"	160.000 euro
Parrocchia della Beata Vergine Immacolata (PD)	Riqualificazione funzionale e messa a norma del centro per l'infanzia "Terra dei piccoli"	160.000 euro
Comune di Sant'Elena (PD)	Messa in sicurezza e adeguamento dell'edificio della scuola dell'infanzia comunale	160.000 euro
Comune di Fratta Polesine (RO)	Interventi di riqualificazione e sicurezza delle superfici piane, dei serramenti, adeguamento alla normativa antincendio, realizzazione di un impianto per la climatizzazione estiva ed integrazione di quella invernale; sistemazione dell'area giochi esterna della scuola in Via Pascoli	135.400 euro
Parrocchia di San Giuseppe Sposo della Beata Vergine Maria di Lama Polesine – Ceregnano (RO)	Messa a norma e il miglioramento energetico e della sicurezza del fabbricato	128.200 euro
Parrocchia Visitazione di Maria SS. – Donata Porto Viro (RO)	Lavori di ampliamento e ristrutturazione interna	117.600 euro
Parrocchia dei Santi Cosma E Damiano – Monselice (PD)	Lavori di adeguamento alle norme sicurezza, efficientamento energetico e recupero spazi disponibili della scuola dell'infanzia	110.400 euro
Comune di Lendinara (RO)	Sostituzione del pavimento e impianti sottostanti dell'asilo nido comunale	104.000 euro
Comune di Occhiobello (RO)	Opere edili per la messa a norma dell'edificio adibito ad asilo nido "Le coccinelle" e realizzazione di un'area giochi inclusiva.	95.800 euro
Parrocchia San Bartolomeo Apostolo Montà Scuola dell'infanzia "Nostra Signora di Fatima" (PD)	Realizzazione di un refettorio al piano primo della scuola dell'infanzia	72.600 euro
Parrocchia di San Martino Vescovo – Casalserugo (PD)	Laudato sii - Green School. Sostituzione dell'impianto di riscaldamento e di serramenti esterni, unitamente alla realizzazione di uno spazio esterno destinato agli orti.	61.000 euro
Comune di Megliadino San Vitale (PD)	Completamento Il stralcio funzionale per la sistemazione interna dei locali	38.200 euro

**Acquisto di beni**

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Parrocchia di S. Andrea Apostolo – Rasa di Lendinara (RO)	Innovazione degli spazi della scuola dell'infanzia "Santa Maria Goretti" attraverso l'acquisto di arredi e la realizzazione di una pavimentazione in pvc, decori a parete e un'aula multisensoriale	32.000 euro

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Parrocchia S. Andrea Apostolo – Perarolo di Vigonza (PD)	Realizzazione di un innovativo giardino dell'infanzia	32.000 euro
Comune di Gazzo (PD)	Un gioco per tutti - riqualificazione dell'area giochi esterna della scuola infanzia Maria Immacolata a favore dell'inclusività	32.000 euro
Parrocchia di Santa Maria Assunta Scuola dell'infanzia - Grignano (RO) e Nido Integrato S.M. Assunta	Progetto sto bene... a scuola: acquisto beni per la mensa, realizzazione di un controsoffitto, pavimentazione in pvc e copritermosifoni per radiatori e termoconvettori	32.000 euro
Parrocchia San Silvestro - Scuola dell'infanzia paritaria Sacro Cuore – Vigodarzere (PD)	Realizzazione giardino inclusivo	32.000 euro
Parrocchia San Giuseppe (PD) Scuola dell'infanzia "Pietro Selmi" - Polesella (RO)	Progetto "Il giardino di tutti il giardino di ciascuno" Rinnovo degli arredi della scuola dell'infanzia	32.000 euro
Parrocchia San Biagio Vescovo e Martire Scuola Materna – Piombino Dese (PD)	Nido per tutti: arredi e giochi inclusivi per area ludica esterna	31.800 euro
Parrocchia Santa Maria Assunta – Campodarsego (PD)	Acquisto arredi e attrezzature per la cucina/sala mensa e acquisto giochi e arredi inclusivi per interno	28.500 euro
Parrocchia S. Antonino Presbitero e Martire – Cadoneghe (PD)	Giardino inclusivo e messa in sicurezza del Giardino dei Sassi	26.800 euro
Parrocchia San Vigilio Vescovo e Martire – Adria (RO)	Modernizzazione della scuola dell'infanzia Santa Teresa del Bambin Gesù	22.800 euro
Parrocchia di San Giovanni Battista – Pincara (RO)	Intervento di ripristino e miglioramento della qualità e degli spazi dell'area cortiliva ad area gioco inclusiva	21.200 euro
Parrocchia Santa Giustina Vergine e Martire – Santa Giustina in Colle (PD)	Progetto giardino d'infanzia "D. Lago"	19.200 euro
Parrocchia di San Gaetano Thiene -Terranegra (PD)	L'importanza del pranzo nella scuola dell'infanzia: posa di pannelli fonoassorbenti, acquisto di arredi e elettrodomestici per la mensa	19.200 euro
Parrocchia Natività della Beata Vergine Maria – Trebaseleghe (PD)	Conoscere, innovare per educare insieme; acquisto di arredi e strumenti tecnologici volti alla sperimentazione e a stimolare il bambino con lo spazio circostante	18.800 euro
Istituto Comprensivo "Luigi Chinaglia" – Montagnana (PD)	Rinnoviamo la nostra scuola: acquisto di arredi e giochi per le attività di gruppo, individuali o sensoriali	18.400 euro
Comune San Martino di Venezie (RO)	Realizzazione di una nuova area giochi di tipo inclusivo presso la scuola dell'infanzia	17.200 euro
Servizi alla Persona Educativi e Sociali (PD) Comune di Salara (RO)	Il gioco è il lavoro dei bambini: giochi e attrezzi per il giardino Parco giochi senza frontiere: acquisto arredi e giochi, anche ti tipo inclusivo, per lo spazio esterno	17.000 euro 16.400 euro

<b>Destinatario contributo</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Comune di Monselice (PD)	Outdoor education per tutti: acquisto arredi e giochi inclusivi per lo spazio esterno	16.400 euro
Scuola dell' Infanzia Figlie di S. Anna - San Pietro in Gu (PD)	Acquisto di beni	15.500 euro
Parrocchia S. Maria Assunta - Scuola Materna "Giovanni XXIII" - Nido Integrato "I Bimbi" - Cartura (PD)	Creatività nella natura: allestimento di un porticato per collegare l'ambiente esterno con l'ambiente interno	15.400 euro
Parrocchia Beata Maria Vergine in Cielo Assunta - Polesine Camerini (RO)	Giocare insieme: realizzazione di percorsi e acquisto di giochi multifunzionali inclusivi	12.000 euro
Parrocchia San Giovanni Battista - Mestrino/Lissaro (PD)	Rinnovo giochi giardino	10.900 euro
Parrocchia SS. Redentore - Cittadella (PD)	Riqualificazione e ammodernamento refettorio, aule didattiche, salone	10.000 euro
Comune di Fontaniva (PD)	Vivere e giocare nel verde del giardino: arricchimento del giardino esterno con arredi e giochi inclusivi	9.600 euro
Servizi alla Persona Educativi e Sociali - Mestrino (PD)	Uno spazio per tutti e per ciascuno: acquisto arredi e giochi per gli spazi interni	9.400 euro
Servizi alla Persona Educativi e Sociali (PD)	Un giardino per crescere: arredi e giochi per il giardino	9.200 euro
Comune di Stienta (RO)	Arredi per asilo nido "Le Coccole"	7.400 euro
Parrocchia San Basilio Magno - Ponte San Nicolò (PD)	Giardino inclusivo: pavimentazione anti trauma di parte del giardino e acquisto di giochi inclusivi	7.300 euro
Parrocchia della Natività della Beata Vergine Maria e San Silvestro - Piazzola sul Brenta (PD)	Allestimento nuovi ambienti per sezione primavera	5.800 euro
Parrocchia della Purificazione della Beata Vergine Maria - Curtarolo (PD)	Acquisto di una LIM (lavagna interattiva multimediale) con accessori	4.300 euro
Parrocchia di San Giacomo Apostolo di Ronchi di Campanile - Villafranca Padovana (PD)	Potenziamento degli strumenti per la didattica e la socializzazione dei bambini: acquisto lavagna LIM e giochi per il giardino	3.500 euro
Parrocchia San Nicola di Fiumicello - Campodarsego (PD)	Prima infanzia prima includiamo: acquisto di arredi e di giochi di tipo inclusivo anche per bambini con disabilità	2.700 euro
Parrocchia S. Giuseppe Sposo di Maria SS. - Pettorazza Grimani (RO)	Acquisto lavagna interattiva	1.900 euro
Istituto Comprensivo Statale "A. Briosco" (PD)	Progetto io mi muovo con te: acquisto di bicicli, tricicli e quadricicli per lo sviluppo della mobilità lungo una pista realizzata nel giardino della scuola e contestuale realizzazione di una primaria educazione stradale	1.600 euro

**POTENZIAMENTO  
DEI SERVIZI  
EDUCATIVI**

<b>Destinatario contributo</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Istituto Figlie del Divino Zelo (PD)	Come cresce la pianta, cresco anch'io: l'orto come metafora della vita: acquisto di attrezzature da giardinaggio per avvicinare il bambino al mondo della natura	700 euro

<b>Destinatario contributo</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo assegnato</b>
Parrocchia Natività B. V. Maria alla Mandria (PD)	"All'alba delle intelligenze": promozione del benessere e della creatività dei bambini attraverso laboratori che prestano particolare attenzione allo sviluppo psico- fisico-emotivo di ogni singolo bambino lavorando sul potenziale di ognuno.	29.700 euro
Parrocchia Sacro Cuore di Gesù Scuola Materna Papa Luciani – Torreglia (PD)	"I care: una comunità in rete". Il progetto prevede un percorso formativo per insegnanti finalizzati a costruire una prassi di lavoro di rete; incontri di gruppo e colloqui con i genitori con un'esperta; potenziamento dell'offerta formativa (corsi di lingua inglese, l'attività educativa all'aperto etc.)	28.800 euro
Istituto Comprensivo Santini – Noventa Padovana (PD)	"Il circo delle abilità": laboratori per lo sviluppo della capacità comunicativa, espressiva e relazionale dei bambini con fascia di età dai 3 ai 5 anni, ponendo l'attenzione alla creazione di relazioni virtuose tra bambini con disabilità e non, attraverso attività che stimolino la crescita di ognuno in modo equo e congruo alle proprie esigenze, con particolare riguardo alle competenze motorie, cognitive, socio-emotive e relazionali	20.000 euro
Fondazione Fism Rovigo (RO)	Progetto volto allo sviluppo area motoria e a sostegno alla genitorialità: l'iniziativa ha l'obiettivo di fornire ai bambini delle scuole dell'infanzia una base motoria, attraverso esercizi e giochi individuali e di gruppo; propone inoltre a genitori e docenti degli incontri con l'intervento di professionisti esperti su tematiche legate alle difficoltà di apprendimento nei bambini in età prescolare	15.300 euro
Istituto Comprensivo di Codevigo (PD)	"Prima musica": lezioni di musica per bambini mirate a favorire la curiosità e l'apprendimento musicale attraverso l'utilizzo della voce e del corpo in movimento	11.200 euro
Parrocchia Santa Maria Assunta fraz. Murrelle – Villanova di Camposampiero (PD)	Un cavallo per amico - didattica con l'ausilio degli animali: iniziativa che consente di vivere un'esperienza globale con il cavallo coinvolgendo in modo intenso le sfere motorie, emotive, sensoriali e affettive del bambino	5.000 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

### **Progetto: Attivamente 2019-2020**

**Web:** <https://www.fondazione cariparo.it/iniziative/attivamente-2019-2020/>

**Descrizione:** Programma di iniziative extradidattiche offerte alle scuole di ogni ordine e grado delle province di Padova e Rovigo. L'iniziativa ha messo a disposizione degli studenti strumenti utili ad approcciarsi con spirito critico, curiosità e da protagonisti alle grandi sfide del nostro tempo. L'edizione 2019-2020 ha proposto attività suddivise in dieci aree tematiche:

- musica, teatro e arte;
- educazione scientifica;
- educazione ambientale e valorizzazione storica e territoriale;
- educazione alla cittadinanza;
- public speaking;
- educazione alla salute e ai corretti stili di vita;
- educazione alla diversità e all'inclusione;
- educazione al corretto uso delle nuove tecnologie;
- educazione relazionale e sociale;
- educazione alla ricerca.

Questa edizione ha incluso anche un progetto dedicato alla creazione di momenti di confronto e dialogo tra genitori e insegnanti di una scuola primaria paritaria di Padova e una pubblica di Rovigo.

L'elenco delle scuole selezionate con l'attribuzione delle attività può essere consultato sul sito della Fondazione.

**Erogazione deliberata assegnata:** 662.000 euro (stanziamento complessivo 2019-2020: 1.012.000 euro di cui 12.000 euro per oneri accessori)

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.012.000 euro

### **Progetto: Scuole aperte... al futuro**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Progetto, di durata triennale, rivolto a 12 istituti comprensivi della città di Padova per l'ampliamento dell'offerta formativa in orario extra scolastico proponendo una serie di attività artistiche, linguistiche, scientifiche, sportive, culturali e di sostegno allo svolgimento dei compiti. L'apertura delle scuole oltre il consueto orario scolastico, oltre che a offrire una ulteriore opportunità formativa, rappresenta un sicuro luogo di aggregazione e socializzazione e costituisce una forma di sostegno alle famiglie nella gestione dei propri figli durante l'orario pomeridiano.

**Erogazione deliberata assegnata:** 300.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 300.000 euro



PROGETTO DI  
NETWORK

### **Progetto: Green Jobs 2019/2020**

**Destinatario:** ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa (RM)

**Web:** <http://www.progettogreenjobs.eu/>

**Descrizione:** Programma nazionale di educazione imprenditoriale "green" promosso da 9 Fondazioni di origine bancaria aderenti all'ACRI (Fondazione Cariplo,

Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Caritro, Fondazione Carispezia, Fondazione Tercas, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana). In particolare, la Fondazione ha rivolto l'iniziativa agli studenti delle classi di 4° superiore di Licei, Istituti Tecnici e Istituti Professionali delle province di Padova e Rovigo con la collaborazione degli esperti formatori di Junior Achievement e di un ente "green" locale, al fine di stimolare negli studenti lo sviluppo di idee e competenze legate ai temi della sostenibilità ambientale e dell'imprenditorialità "green". [→ [Progetti approfonditi 2019 p. 21](#)]

**Importo assegnato al progetto:** 43.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 510.000 euro

## PRIORITÀ 3

### PARTECIPAZIONE ALLA SCUOLA E ALL'UNIVERSITÀ

#### Progetto: **Polo Universitario di Rovigo**

**Descrizione:** Sostegno alle attività del polo universitario a Rovigo che offre opportunità formative agli studenti polesani e stimola la crescita culturale della città, attraverso l'accoglienza di studenti provenienti da altre province e regioni.

**Importo assegnato al progetto:** 2.998.097 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

Destinatario contributo	Progetto	Importo assegnato
Università degli Studi di Padova	Sostegno delle docenze per l'anno 2019 presso il polo universitario di Rovigo	1.100.000 euro
Università degli Studi di Ferrara	Sostegno delle docenze per l'anno 2019 presso il polo universitario di Rovigo	815.000 euro
CUR - Consorzio Università Rovigo	Sostegno alle attività di supporto amministrativo e logistico dei corsi universitari erogati dall'Università degli Studi di Padova e dall'Università degli Studi di Ferrara presso il polo universitario di Rovigo	750.000 euro
Fondo Veneto Casa	Canone di locazione dell'immobile di Viale Porta Adige di Rovigo che ospita i corsi di laurea dell'Università degli Studi di Padova	333.097 euro

#### Progetto: **Ristrutturazione del Collegio Universitario "Gregorianum"**

**Destinatario:** Collegio Universitario Gregorianum (PD)

**Descrizione:** Riqualificazione funzionale e adeguamento alla normativa vigente del Collegio che ospita studenti di tutto il Triveneto e in parte provenienti da altre regioni italiane o dall'estero.

**Erogazione deliberata assegnata:** 200.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 2.080.000 euro

## ALTRI INTERVENTI

### FONDO CONTRASTO POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



PROGETTO DI  
NETWORK

**Progetto: Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (quota 2019)**

**Web:** <https://www.conibambini.org/contrasto-alla-poverta-educativa-minorile/>

**Destinatario:** ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa (RM)

**Descrizione:** Il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile è un'iniziativa nazionale frutto di un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate dall'ACRI, il Forum del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, nel giugno 2016 è nata l'impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud. Ad oggi sono stati emanati 6 bandi. Nell'arco del 2019 sono stati assegnati contributi a 83 progetti nell'ambito del bando "Un passo avanti" ed è stato emesso un nuovo bando "Ricucire i sogni", iniziativa a favore di bambini e adolescenti vittime di maltrattamento volta alla loro protezione e cura, alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di violenza verso i minori di 18 anni.

**Erogazione deliberata assegnata:** 4.616.662 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 81.984.630 euro

**Progetto: Affiancamento progettuale di Fondazione Zancan per il bando "Ricucire i sogni"**

**Descrizione:** Azioni di sostegno agli enti del territorio interessati per l'elaborazione di progetti da presentare al quinto bando del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, promosso dall'impresa sociale "Con i Bambini" finalizzato alla protezione e la cura di minori vittime di maltrattamento e il contrasto di ogni forma di violenza verso bambini e adolescenti.

**Importo assegnato al progetto:** 11.102 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

### ALTRE INIZIATIVE DI FORMAZIONE

**Progetto: Riqualificazione Immobile Fuà Fusinato (2019)**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Recupero dell'immobile "Casa dello Studente A.Fusinato" da destinare all'ospitalità degli studenti della Scuola Galileiana di Studi Superiori.

**Erogazione deliberata assegnata:** 400.000 euro (importo complessivo deliberato 2017 e 2019: 1.000.000 euro)

**Progetto: Polo per l'innovazione tecnologica a Rovigo**

**Destinatario:** t2i (TV)

**Descrizione:** Realizzazione di spazi di coworking (colloqui individuali, incontri e attività) presso l'Incubatore certificato t2i a Rovigo (sito in Viale Porta Adige)

per stimolare lo scambio di informazioni e lo sviluppo di nuove idee d'impresa al fine di favorire l'avvio di imprese femminili innovative. Il progetto prevede anche la sperimentazione di un prototipo di sistema energetico per il riscaldamento ideato da una start up già operante presso l'Incubatore.

**Erogazione deliberata assegnata:** 65.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 219.750 euro

**Progetto: Scuola di Cultura Costituzionale - Ciclo di incontri: "La Costituzione. I valori trascurati"**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Ciclo annuale di incontri dedicati ai temi del diritto e della storia costituzionale con l'intervento di illustri studiosi e giudici della Corte Costituzionale. L'iniziativa ha proposto anche uno spettacolo teatrale riguardante temi etici e costituzionali messi in scena con uno stile e un linguaggio adatti a ogni tipo di pubblico.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 29.000 euro

**Progetto: L'Architettura incontra la scuola**

**Destinatario:** Fondazione Barbara Cappochin (PD)

**Descrizione:** Giornata di incontro dell'architetto e storico dell'architettura Francesco Dal Co con gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle provincie di Padova e Rovigo sul tema dell'architettura intesa come ricerca di qualità degli spazi e degli edifici per realizzare città intelligenti in grado di valorizzare in modo sempre nuovo e sostenibile le risorse ambientali, culturali e umane che le abitano. L'evento, realizzato con modalità interattive, ha cercato di stimolare gli studenti a riflettere e ad acquisire una maggiore consapevolezza sull'importanza della realizzazione di opere architettoniche di qualità, riducendo la pratica di un'edilizia basata esclusivamente sulla ricerca dell'effetto sorprendente.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 27.750 euro

**Progetto: XXXVIII Festival nazionale del teatro per ragazzi**

**Destinatario:** Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus (PD)

**Descrizione:** Il Festival è stato organizzato in collaborazione con il Teatro Sociale e il Conservatorio "F. Venezzani" di Rovigo e ha proposto un programma di spettacoli ed eventi culturali (teatro, musica, balletto, laboratori artistici) per giovani e giovanissimi dai 5 ai 25 anni. Le iniziative, che hanno stimolato il coinvolgimento delle famiglie, hanno avuto lo scopo di mantenere vivo l'interesse delle giovani generazioni per l'arte e il teatro.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 62.100 euro

**Progetto: Sostegno alle attività didattiche presso il Museo M9**

**Destinatario:** Fondazione di Venezia – M9 District

**Descrizione:** Percorsi didattici innovativi, organizzati sulla base dell'età degli studenti, denominati "M-Children" suddivisi in una parte "immersiva esperienziale" su alcune tematiche, come la storia dell'arte, la grafica, la comunicazione, la percezione del colore, del suono e delle relazioni, e una parte dedicata al laboratorio di robotica educativa Leis (Lego Education Innovation Studio) che consente di assemblare materiali, sensori e motori per ottenere dei robot di varie forme e dimensioni oppure realizzare progetti di robotica di difficoltà crescente. Le attività proposte mirano ad approfondire lo sviluppo e l'evoluzione di alcune materie attraverso lo stimolo sensoriale multiplo e a stimolare le capacità di logica e problem solving.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**DELIBERE DI  
MINORE IMPORTO**

**Progetto: Festival delle Relazioni Pubbliche "InspiringPR 2019"**

**Destinatario:** Ferpi - Federazione Relazioni Pubbliche Italiana (MI)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Concorso "Adotta una parola"**

**Destinatario:** Società Dante Alighieri Comitato di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.500 euro

**Progetto: 45° Premio Nazionale della Bontà Sant'Antonio di Padova**

**Destinatario:** Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto: XII Concorso Certamen Livianum e Concorso F. Viscidi - a.s. 2018/2019**

**Destinatario:** Liceo Classico "Tito Livio" (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 2.000 euro

**DELIBERE  
ASSUNTE NEL 2019  
CHE AVRANNO  
EFFETTO  
SU ESERCIZI  
FUTURI**

Progetto	Anno di competenza della delibera	Importo
Progetto Attivamente	2020	350.000 euro

# Linea strategica 3/ Inclusione sociale



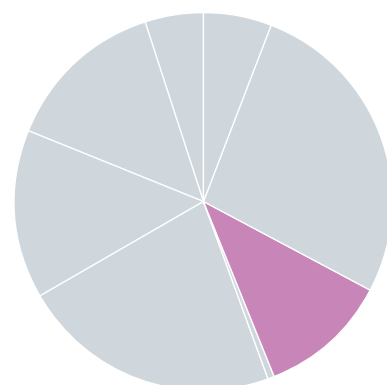
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**5.146.888 euro**

pari al 11,2%  
del totale deliberato 2019

**94 progetti**

importo medio per progetto:  
54.754 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Bando	<b>€67.039</b>
Progetti di Network	<b>€50.000</b>
Progetti di Fondazione	<b>€1.973.000</b>
Richieste libere	<b>€3.056.849</b>

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Integrazione sociale e lavorativa	<b>€1.967.039</b>	• Progetti per persone in carcere [→p. 28]
Sostenere le persone con disabilità e le loro famiglie	<b>€295.000</b> [→p. 28]	
Pari opportunità a bambini e ragazzi che vivono in contesti familiari fragili	<b>€38.000</b> [→p. 30]	
Seconda accoglienza e integrazione delle persone straniere	<b>€114.500</b> [→p. 30]	
Altri interventi	<b>€2.732.349</b>	• Iniziative a favore del Volontariato [→p. 34] • Iniziative a favore dei Paesi in Via di Sviluppo [→p. 36]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1 INTEGRAZIONE SOCIALE E LAVORATIVA



### **Progetto: Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro 2019**

**Web:** <https://www.fondazioneCARIPARO.it/iniziative/fondo-straordinario-di-solidarieta-per-il-lavoro-2/>

**Descrizione:** Progetto che dal 2009 sostiene attività di accompagnamento e di inserimento nel mondo del lavoro di persone disoccupate in situazione di disagio e residenti o domiciliati nelle province di Padova e Rovigo. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la Diocesi di Padova, le Diocesi di Adria-Rovigo e di Chioggia, Veneto Lavoro, le Camere di Commercio di Padova e di Rovigo, il Consorzio Consvipo e il Comune di Padova.

**Importo assegnato al progetto:** 1.500.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.655.000 euro

### **Progetto: Ambra. Progetto biennale a supporto a favore di donne e mamme sole in difficoltà socio-economiche**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Iniziativa, avviata nel 2018 e realizzata anche con il coinvolgimento di quattro associazioni del territorio che si occupano di donne in difficoltà (Associazione Welcome, Centro Aiuto alla Vita, Fondazione Opera Casa Famiglia, Fondazione Opera Edimar) destinata alle mamme sole, con figli minori, in condizione di vulnerabilità socio-economica, che necessitano di un supporto nella ricerca attiva di un impiego, nella crescita dei figli e nell'organizzazione e gestione della famiglia. Sono stati attivati dei percorsi individuali con orientamento all'autonomia, dei gruppi di auto mutuo aiuto e un sistema integrato tra le reti associative dei territori secondo una logica di visione strategica degli stati di fragilità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 120.000 euro (seconda annualità)

**Costo totale preventivato del progetto:** 300.000 euro



### **Bando: Sostegno all'imprenditoria sociale (ex progetto Sostegno all'occupazione)**

**Web:** <https://www.fondazioneCARIPARO.it/iniziative/progetto-sostegno-occupazione/>

**Descrizione:** Bando ideato e promosso dalla Fondazione per favorire l'inserimento lavorativo di persone disoccupate attraverso il finanziamento a condizioni agevolate di progetti di imprese sociali, associazioni e cooperative culturali, sociali e di volontariato delle province di Padova e Rovigo. Partner dell'iniziativa, insieme alla

Fondazione, sono: Intesa Sanpaolo - divisione Impact, le Camere di Commercio di Padova e di Venezia Rovigo e l'Associazione VOBIS – Volontari Bancari per le Iniziative nel Sociale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 67.039 euro

Destinatario contributo	Importo assegnato
Cooperativa Sociale Città SO.LA.RE.	35.534 euro
Cooperativa Sociale E-Sfaira	8.588 euro
Cooperativa Sociale Nuova Vita	22.019 euro
Cooperativa Sociale Giovani e Amici	898 euro

**Progetto: Attività di supporto al progetto Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro**

**Destinatario:** Associazione Adam Onlus (PD)

**Descrizione:** Collaborazione per la gestione del Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro, attraverso l'offerta di un servizio di consulenza, attivazione della rete e verifica di conformità dei progetti per l'inserimento lavorativo e formativo di persone che si trovano in stato di bisogno.

**Erogazione deliberata assegnata:** 40.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 40.000 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**Progetto: Progetto di inclusione lavorativa per persone in condizione di svantaggio - conferimento incarichi**

**Descrizione:** Incarichi per la stesura del progetto esecutivo per l'inclusione sociale e lavorativa di persone in condizione di svantaggio.

Importo assegnato al progetto: 27.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 27.000 euro

**PROGETTI  
PER PERSONE  
IN CARCERE**

**Progetto: Progetto Carcere anno 2019**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Percorsi rieducativi e di inserimento sociale di detenuti ed ex detenuti presso la Casa di Reclusione e la Casa Circondariale di Padova e attività di sensibilizzazione della popolazione giovanile alle tematiche della devianza e della legalità. Nel 2019, le attività sono state arricchite con un laboratorio musicale e un percorso per uomini maltrattanti.

**Erogazione deliberata assegnata:** 120.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 171.756 euro

**Progetto: Per Aspera ad Astra - attività teatrale per il carcere di Rovigo**

**Destinatario:** ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa (RM)

**Descrizione:** Iniziativa di portata nazionale finalizzato alla rieducazione delle persone detenute attraverso il teatro e realizzata presso le carceri presenti nel territorio delle fondazioni bancarie aderenti al progetto. La Fondazione aderisce al progetto con un sostegno destinato al carcere di Rovigo, che ha previsto il

coinvolgimento di persone detenute attraverso attività teatrali e spettacoli e l'organizzazione di seminari e workshop intensivi rivolti a operatori artistici, sociali, personale direttivo delle carceri e personale di polizia penitenziaria.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 555.000 euro

**Progetto: Formazione universitaria nel Carcere di Padova**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Progetto triennale che offre a 50 detenuti della Casa di Reclusione di Padova e del Triveneto in possesso del diploma di scuola superiore di secondo grado un percorso formativo di livello universitario. Riducendo gli ostacoli derivanti dal loro status, l'iniziativa offre ai detenuti un'opportunità di recupero e sostegno in vista di un possibile inserimento sociale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 105.000 euro

## PRIORITÀ 2

### SOSTEGNO ALLE PERSONE CON DISABILITÀ



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**Progetto: Con Noi e Dopo di Noi**

**Descrizione:** Attività propedeutiche e analisi per l'avvio di un progetto riguardante la valorizzazione di servizi integrati a favore delle persone con disabilità e delle loro famiglie

**Importo assegnato al progetto:** 128.000 euro

**Progetto: Rimozione delle barriere architettoniche e acquisto attrezzature per l'Auditorium del Conservatorio di Adria**

**Destinatario:** Conservatorio Statale di Musica Antonio Buzzolla (RO)

**Descrizione:** Acquisto di poltroncine e realizzazione di un servoscala per rimuovere le barriere architettoniche facilitando accesso all'auditorium alle persone con disabilità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 65.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 65.000 euro

**Progetto: Taxi per persone con disabilità**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisto di un'auto, da affidare in gestione alla Cooperativa Radio Taxi di Padova, allestita per il trasporto di persone con disabilità per fare fronte alla crescente richiesta di questa tipologia di servizio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 25.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 25.000 euro

**Progetto: Rimozione delle barriere architettoniche e sostituzione degli infissi**

**Destinatario:** O.d.V. Amici del Sorriso Onlus (PD)

**Descrizione:** Ristrutturazione della sede dell'Odv Amici del Sorriso, che offre ad alcuni giovani disabili l'opportunità acquisire una graduale autonomia familiare-abitativa, con la messa a norma della rampa esterna per l'accesso di persone con disabilità, l'installazione di una piattaforma elevatrice per accedere al piano superiore dell'edificio e la sostituzione degli infissi.

**Erogazione deliberata assegnata:** 22.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 55.000 euro

**Progetto: Tornei di Tennis in sedia a rotelle - stagione agonistica 2019**

**Destinatario:** Mi.A Mielolesi Associati (PD)

**Descrizione:** Realizzazione di tornei di tennis nelle province di Padova e Rovigo dedicati alle persone in sedia a rotelle. Le manifestazioni, divenute ormai tradizionali, hanno dato a centinaia di persone con disabilità la possibilità di competere agonisticamente, partecipando ad un'occasione di aggregazione, socializzazione e divertimento.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 31.700 euro

**Progetto: Porte Aperte 2019-2020**

**Destinatario:** Asd Ottavo Giorno Onlus (PD)

**Descrizione:** Attività formative, espressive e artistiche di danza e teatro rivolte ad adulti, anziani, bambini e a persone con disabilità, sviluppate anche in collaborazione con altri enti del territorio. L'iniziativa ha offerto laboratori di DanceAbility® aperti a tutti, la promozione di percorsi educativi per le scuole, incontri formativi per insegnanti ed operatori socio sanitari ed eventi di partecipazione alla vita culturale della città.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 37.000 euro

**Progetto: PadovAccogliente. Formazione e mappatura per esercizi commerciali e turistici accessibili e inclusivi**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Percorso di formazione e sensibilizzazione rivolto a commercianti e gestori di strutture ricettive di Padova sul tema dell'inclusione e sulle opportunità esistenti per rendere negozi e strutture alberghiere il più accessibili possibile a cittadini e turisti, con particolare attenzione alle persone con disabilità, ai loro accompagnatori e alle loro famiglie.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 15.000 euro

### **PRIORITÀ 3**

## **GARANTIRE PARI OPPORTUNITÀ A BAMBINI E RAGAZZI PROVENIENTI DA CONTESTI FAMILIARI FRAGILI**

**Progetto: Coping Power: intervento di prevenzione del comportamento dirompente in età scolare**

**Destinatario:** Aulss 5 Polesana (RO)

**Descrizione:** L'iniziativa ha come obiettivo la prevenzione e la riduzione del rischio da parte dei ragazzi in età scolare di incorrere in comportamenti delinquenti e in atti di aggressività. Il progetto, di durata biennale, prevede incontri settimanali durante i quali i giovani svolgono attività per il potenziamento di diverse abilità tra cui riconoscere e modulare i segnali fisiologici della irritabilità, riconoscere il punto di vista altrui (perspective-taking), risolvere adeguatamente le situazioni conflittuali, resistere alle pressioni dei pari ed entrare in contatto con gruppi sociali positivi. I genitori vengono aiutati a sviluppare e potenziare abilità genitoriali, quali la promozione delle abilità di studio, la modulazione dello stress genitoriale, l'utilizzo di appropriate tecniche educative, l'incremento della comunicazione familiare e la progettazione di momenti di condivisione con i figli.

**Erogazione deliberata assegnata:** 35.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 60.084 euro

### **PRIORITÀ 4**

## **SECONDA ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE DI PERSONE STRANIERE**

**Progetto: "Sportelli in Rete" anno 2019/2020 in collaborazione con Prefettura e Questura di Padova**

**Destinatario:** Associazione Migranti (PD)

**Descrizione:** L'iniziativa intende favorire l'inserimento degli immigrati nel tessuto sociale, non solo attraverso il potenziamento degli sportelli già operativi in attuazione del "Protocollo d'Intesa" del 31 Luglio 2017 sottoscritto dagli enti del territorio, ma anche attraverso la creazione di nuovi punti di rete locali che si occupino dei servizi per l'integrazione socio-culturale degli stranieri. In particolare, questa edizione del progetto ha riservato particolare attenzione ai percorsi di integrazione attraverso servizi di segretariato sociale e orientamento al lavoro (compilazione del curriculum vitae, bilancio competenze, ricerca lavoro) in collaborazione con gli enti territoriali preposti (Centro per l'Impiego, Sportelli Fondo Straordinario di Solidarietà per il Lavoro, Sportelli Ascolto Caritas, CCIAA, etc.).

**Erogazione deliberata assegnata:** 75.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 93.920 euro

**Progetto: Corsi di lingua italiana e di certificazione PLIDA per stranieri 2019/2020**

**Destinatario:** Società Dante Alighieri Comitato di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Attività di insegnamento della lingua italiana come seconda lingua (L2) rivolta a persone straniere che desiderano ottenere adeguate competenze linguistiche. I corsi, svolti nel corso di tutto l'anno secondo i livelli del quadro di riferimento europeo (A1-A2-B1- B2-C1-C2), offrono anche la possibilità di conseguire la certificazione PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) che attesta il livello di competenza in lingua italiana come lingua straniera. Le attività hanno come scopo quello di favorire l'inserimento di persone straniere nel tessuto sociale del territorio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 25.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 50.000 euro

**Progetto: Potenziamento dello Sportello RAR**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Servizio attivo dal 2006 finanziato con i fondi del Ministero dell'Interno nel Sistema di Accoglienza SPRAR e dedicato alle persone richiedenti asilo e ai rifugiati. Il progetto fornisce agli immigrati servizi di informazione, assistenza e counseling sulle procedure d'asilo e di richiesta di protezione internazionale, segretariato sociale e supporto per le pratiche amministrative e nella preparazione al colloquio di audizione alla Commissione territoriale, informazioni per il ricongiungimento familiare e per le domande di rimpatrio volontario assistito, orientamento e aggiornamento ai Servizi territoriali, facilitazione della comunicazione e collaborazione tra Enti. Nel 2019, il progetto è stato potenziato aumentando le aperture settimanali dello Sportello e ampliando l'accesso al servizio agli immigrati domiciliati o regolari e anche minori stranieri non accompagnati.

**Erogazione deliberata assegnata:** 14.500 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 20.392 euro

## ALTRI INTERVENTI

**Progetto: Iniziative caritatevoli in occasione delle festività natalizie 2019**

**Descrizione:** Sostegno a enti del territorio per la realizzazione di iniziative caritatevoli.

**Importo assegnato al progetto:** 247.000 euro

Destinatario contribuito	Importo assegnato
Opera della Provvidenza Sant'Antonio (PD)	15.000 euro
Diocesi di Adria-Rovigo (RO)	15.000 euro
Diocesi di Padova (PD)	15.000 euro
Associazione San Vincenzo De Paoli - Consiglio Centrale di Padova – ONLUS (PD)	12.000 euro
Provincia Romana della B.M.V. della Mercede – Padri Mercedari	12.000 euro
Comune di Padova (PD) - Pranzo Natale Melli 2019	10.000 euro
Diocesi di Adria-Rovigo (RO) – Caritas Diocesana Adria-Rovigo	10.000 euro
Comunità di Sant'Egidio Veneto ODV (PD)	10.000 euro
Fondazione Nervo Pasini (PD) - Cucine Economiche Popolari	10.000 euro
Comune di Rovigo (RO)	10.000 euro
Diocesi di Padova (PD) - Caritas Diocesana di Padova	10.000 euro
Basilica Santuario N. S. del Pilastrello (RO)	6.000 euro
Provincia Veneta dei Frati Minori Cappuccini (VE) – Convento Frati Cappuccini di Padova	6.000 euro
Associazione Alisolidali ODV (PD)	5.000 euro
Provincia Veneta dei Frati Cappuccini (VE) – Convento Frati Cappuccini di Rovigo	5.000 euro
Armadio del Povero "Padre Giuseppe Ungaro" (PD)	5.000 euro
Ente Diocesi di Chioggia (VE)	5.000 euro
Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova (PD)	5.000 euro
Fondazione Avsi (Milano)	4.000 euro
Associazione Portaverta ONLUS (RO)	4.000 euro
Basilica di Sant'Antonio in Padova (PD)	4.000 euro
Centro di Aiuto alla Vita di Adria (RO)	3.000 euro
Associazione di Volontariato "Foglie Vive" (RO)	3.000 euro
Associazione Effatà (RO)	3.000 euro
Banco di Solidarietà Beata Madre Teresa di Calcutta – ODV (RO)	3.000 euro
Istituto Suore Francescane Elisabettine (PD)	3.000 euro
Associazione Ramatnal ONLUS (RO)	3.000 euro
ODV San Cassiano ONLUS (RO)	3.000 euro
La Casa di Abraham (RO)	3.000 euro
Associazione Solidarietà Delta (RO)	3.000 euro
Associazione Volontari della Speranza ONLUS (PD)	3.000 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Importo assegnato</b>
Associazione Società San Vincenzo de Paoli Consiglio Centrale di Rovigo (RO)	3.000 euro
Associazione Popoli Insieme ODV (PD)	3.000 euro
Associazione Elisabetta D'Ungheria (PD)	3.000 euro
Associazione Selvazzano for Children (PD)	3.000 euro
Associazione Benessere e Società ONLUS (PD)	3.000 euro
Associazione Comunità Emmaus (RO)	3.000 euro
Alliance of Guardian Angels Padova	3.000 euro
Associazione Noi sulla Strada (PD)	3.000 euro
Emporio Solidale Medio Brenta (PD)	3.000 euro
Comune di Padova (PD) - Asilo notturno comunale	3.000 euro
Istituto Suore San Francesco di Sales (PD)	3.000 euro
Gruppo Volontariato Vincenziano - Consiglio Provinciale (RO)	3.000 euro
Associazione Altri Cieli (PD)	3.000 euro

**Progetto: Ampliamento e rimodulazione degli spazi della struttura per anziani**

**Destinatario:** Fondazione Istituto per Anziani Santa Tecla (PD)

**Descrizione:** Intervento edilizio finalizzato a modificare, ampliare e valorizzare gli spazi a disposizione degli anziani creando un'area dedicata alle attività motorie, nuove stanze per anziani gli autosufficienti e stanze per il servizio di assistenza agli anziani non autosufficienti.

**Erogazione deliberata assegnata:** 100.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 250.000 euro

**Progetto: Analisi dei territori di Padova e Rovigo a supporto delle scelte strategiche e sviluppo del sistema dei servizi al cittadino**

**Descrizione:** Incarico per lo studio finalizzato a identificare le esigenze degli abitanti dei territori di Padova e Rovigo, catalogando i servizi richiesti per tipologia di utente e per localizzazione, al fine di fornire alla Fondazione e agli Enti locali maggiore una consapevolezza dei bisogni dei cittadini e quindi a supportare scelte di intervento strategiche e coerenti con gli effettivi bisogni espressi dal territorio.

**Importo assegnato al progetto:** 71.000 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**INIZIATIVE  
A FAVORE  
DEL VOLONTARIATO**



**PROGETTO DI  
NETWORK**

**Progetto: Fondazione con il Sud (annualità 2019)**

**Destinatario:** Fondazione con il Sud (RM)

**Descrizione:** Contributo annuale assegnato sulla base dell'Accordo Nazionale del 23 giugno 2010, rinnovato il 21 ottobre 2015, per un ulteriore quinquennio 2016-2020 e sottoscritto tra l'ACRI (Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane) e il Forum del Terzo Settore per la definizione dei flussi di contribuzione delle fondazioni bancarie. La missione della Fondazione con il Sud consiste nel promuovere e rafforzare l'infrastrutturazione sociale nelle regioni dell'Italia meridionale.

**Importo assegnato al progetto:** 1.190.223 euro

**Progetto: Padova capitale europea del volontariato**

**Destinatario:** Centro Servizio Padova Solidale (PD)

**Descrizione:** Programma di iniziative inserite nell'ambito di " Padova Capitale europea del volontariato 2020". Le iniziative hanno come obiettivo la valorizzazione e la ridefinizione dei caratteri della cultura del dono e dello stare assieme nelle comunità attraverso la partecipazione, il dialogo e il coinvolgimento di tutti gli attori sociali per fare di Padova un laboratorio culturale, progettuale ed esperienziale di riferimento per la provincia, il Veneto e l'intero Paese.

**Erogazione deliberata assegnata:** 400.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 2.050.000 euro

**Progetto: Costruzione del centro parrocchiale**

**Destinatario:** Parrocchia Purificazione della B.V. Maria di Casalserugo (PD)

**Descrizione:** Realizzazione di un nuovo edificio su un'area adiacente alla chiesa per creare degli spazi da destinare allo svolgimento di attività pastorali, ricreative e formative, al fine di favorire, oltre che la riqualificazione urbanistica del territorio, la partecipazione attiva dei parrocchiani alla vita comunitaria.

**Erogazione deliberata assegnata:** 150.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.866.000 euro

**Progetto: Re.T.E. Solid.A. 2.0**

**Destinatario:** Associazione Acli Provinciali di Padova (PD)

**Descrizione:** Progetto triennale che prevede delle attività di coordinamento svolta da enti del terzo settore per il recupero delle eccedenze alimentari provenienti dalle mense scolastiche, dalla grande distribuzione organizzata e dalle organizzazioni dei produttori agricoli per poterle ridistribuire alle persone in difficoltà. Nel 2019 l'iniziativa è stata migliorata ampliando e diversificando la rete degli enti e dei circuiti di recupero e altresì ponendo particolare attenzione all'aspetto comunicativo e divulgativo del progetto.

**Erogazione deliberata assegnata:** 120.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 201.000 euro

**Progetto: Aiuto per Indigenti Ospedalizzati e “Non smettere di piacerti..”**

**Destinatario:** A.V.O. Associazione Volontari Ospedalieri Onlus (PD)

**Descrizione:** Sostegno a favore di pazienti in stato di indigenza ricoverati in ospedale attraverso aiuti economici, fornitura di beni di prima necessità oppure di parrucche a seguito di trattamenti chemioterapici, con l'obiettivo di aiutarli ad affrontare la degenza e le cure mediche con maggiore serenità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 62.175 euro

**Progetto: Il Terzo Settore: il diritto privato a servizio dell'interesse generale**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Il progetto prevede in un ciclo di 19 seminari dedicati al Terzo Settore da gennaio a giugno 2020, anno in cui la città di Padova è capitale europea del volontariato. I seminari trattano specifiche tematiche concernenti il Terzo Settore (statuti ed organizzazione interna degli enti, attività di volontariato, profili contabili e tributari, rapporti di lavoro, rapporti con la Pubblica amministrazione, etc.). Tenuti da relatori altamente qualificati, gli incontri hanno quali destinatari privilegiati tutti coloro che operano nelle organizzazioni senza scopo di lucro e i professionisti che intendono acquisire competenze specifiche con riferimento al Terzo Settore.

**Erogazione deliberata assegnata:** 53.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 59.430 euro

**Progetto: Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (XXIV edizione)**

**Destinatario:** Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie (RM)

**Descrizione:** Evento dedicato alle famiglie e alle vittime innocenti delle mafie. Svoltata a Padova il 21 marzo 2019, l'iniziativa ha coinvolto il Veneto, il Friuli Venezia Giulia e le province autonome di Trento e Bolzano con l'obiettivo di stimolare il senso di responsabilità e impegno per il bene comune.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 275.000 euro

**Progetto: Padova Città Policentrica**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Iniziative (giornalismo di inchiesta, incontri, eventi conviviali) realizzate a Padova, città caratterizzata da numerosi quartieri e rioni, al fine di favorire la creazione di nuove occasioni di socializzazione fra i cittadini residenti nel medesimo quartiere, a stimolare il senso di appartenenza e il desiderio di prendersi cura del territorio in cui si abita.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 29.500 euro

**Progetto: Formazione 2019 per operatori**

**Destinatario:** Provincia Romana della B.V.M. della Mercede (RM)

**Descrizione:** Percorsi di formazione e affiancamento a tecnici esperti dedicato ai tutor della Comunità O.A.S.I. - Opera Assistenza Scarcerati Italiani. L'iniziativa intende dare continuità ai corsi di formativi (restauro, saldatura, informatica etc.) già realizzati negli anni precedenti e consentire agli operatori formati di insegnare a loro volta i mestieri appresi agli ospiti della Comunità in modo più efficiente ed efficace.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 31.200 euro

**Progetto: COM-MUNITAS. Avvocati e Psicologi di Strada per le persone senza fissa dimora**

**Destinatario:** Associazione Granello di Senape Padova Onlus (PD)

**Descrizione:** Iniziativa che dal 2004 offre gratuitamente alle persone senza fissa dimora e in condizioni di disagio sociale consulenza e assistenza legale grazie ad avvocati, esperti legali, studenti universitari e anche semplici cittadini. L'ottica di questo specifico servizio è di rendere le persone partecipi e consapevoli della responsabilità civile o penale dei propri comportamenti, anche al fine di evitare di intraprendere percorsi giudiziari non sostenibili.

“Avvocato di Strada” è affiancato dal servizio gratuito “Psicologo di Strada”, attività che affronta vari tipi di disagio sociale, spesso poco visibili ma estremamente drammatici.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 26.000 euro

**INIZIATIVE A  
FAVORE DEI PAESI  
IN VIA DI SVILUPPO**

**Progetto: Crescita innovativa della chirurgia plastica a North Kinangop in Kenya per l'assistenza e la formazione del personale sanitario**

**Destinatario:** Help for Life Foundation Onlus (PD)

**Descrizione:** Il progetto intende proseguire un percorso formativo per il personale sanitario dell'Ospedale di North Kinangop in Kenya, che ha visto nascere la Chirurgia Plastica. Al fine di per stabilizzare i risultati ottenuti e offrire ulteriore formazione e assistenza a pazienti con patologie altrimenti non trattabili, il nuovo progetto si prefigge di mantenere elevato il livello delle cure e approfondire i settori della disciplina che nella precedente esperienza formativa erano stati solamente esplorati. Il progetto si articola secondo sei linee:

- a) microchirurgia (in particolare traumi arti inferiori);
- b) ricostruzioni in esiti di trauma e demolizioni chirurgiche e morfologico funzionali;
- c) cura degli ustionati e centro nutrizionale;
- d) terapia a pressione negativa per tutte quelle lesioni (ulcere e traumi), preliminari all'intervento ricostruttivo;
- e) missione sanitarie;
- f) teaching frontale per mantenere elevato il livello del personale sanitario locale e permettere una continuità dal termine del nostro progetto.

**Erogazione deliberata assegnata:** 150.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 374.000 euro

**Progetto: Risposta all'emergenza ciclone (Beira - Mozambico)**

**Destinatario:** Fondazione "Opera San Francesco Saverio" C.U.A.M.M. (PD)

**Descrizione:** Intervento di emergenza umanitaria per fare fronte ai danni provocati dal ciclone tropicale Idai abbattutosi su Beira e sui distretti limitrofi nella notte tra il 14 e il 15 marzo 2019.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 30.000 euro

**Progetto: Progetto internazionale in Eritrea**

**Destinatario:** Associazione Un Cuore Un Mondo Padova Onlus (PD)

**Descrizione:** Programma di cooperazione con il Centro IOCCA (International Operating Center for Children in Asmara) dell'Orotta Referral Hospital di Asmara, organizzato dall'Associazione "Un Cuore Un Mondo Padova" Onlus in collaborazione con l'Azienda Ospedaliera di Padova e l'Università di Padova. Il progetto mira a migliorare la prevenzione, la diagnosi e la cura delle cardiopatie congenite e delle malattie cardiache acquisite dei bambini eritrei al fine di ridurre la morbilità e mortalità e a favorire la creazione di un apposito Centro di Cardiologia e Cardiochirurgia Pediatrica, gestito interamente da personale locale formato attraverso la realizzazione di missioni in loco. Dal 9 al 22 ottobre 2019 è stata organizzata la missione di un'équipe italiana composta da personale medico, infermieristico e tecnico volontario dell'Azienda Ospedaliera e dell'Università di Padova per formare il personale sanitario eritreo in tema di prevenzione, diagnosi e cura delle cardiopatie congenite e reumatiche in età pediatrica ed evolutiva. E' stato inoltre inviato del materiale (farmaci e presidi) necessario alla buona riuscita della missione e a coprire il trattamento farmacologico annuale dei pazienti afferenti all'ambulatorio di cardiologia pediatrica.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 37.434 euro

## **DELIBERE DI MINORE IMPORTO**

**Progetto: Poliomielite e sindrome post-polio: una emergenza sociale e sanitaria**

**Destinatario:** Associazione Veneta Poliomielite e sindrome post polio (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 9.000 euro

**Progetto: Dall'esecuzione penale alla libertà (percorsi di inserimento)**

**Destinatario:** Centro Francescano di Ascolto (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 8.000 euro

**Progetto: XXIX edizione del Programma di Formazione CEAV**

**Destinatario:** C.E.A.V. Cancro e Assistenza Volontaria Onlus (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 7.500 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 9.951 euro

**Progetto:** **Detenuti in Lavori di Pubblica Utilità (LPU)**  
**Destinatario:** Associazione Gruppo Operatori Carcerari Volontari (PD)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto:** **Ciclo di seminari - I sordi e la società d'oggi: strategie comunicative ed educative**  
**Destinatario:** Ente Nazionale Sordi Onlus - Sezione Provinciale di Padova  
**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto:** **Prevenzione e informazione in oncologia: siamo tutte coinvolte**  
**Destinatario:** Associazione Noi e il Cancro - Volontà di Vivere Onlus (PD)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto:** **Sesta edizione del Torneo internazionale di calcio a 5 per disabili fisici e intellettivi relazionali**  
**Destinatario:** A.S.D. Calcio Veneto for disable (PD)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto:** **Sostegno ai servizi dello sportello di ascolto e accoglienza per le persone in difficoltà anno 2019**  
**Destinatario:** Centro Francescano di Ascolto (RO)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto:** **Manifestazione Diversamente 2019: la regola e l'eccezione**  
**Destinatario:** Azienda Ulss 6 Euganea (PD)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 4.000 euro

**Progetto:** **Adotta uno scolaro**  
**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto:** **Acquisto di un video proiettore a supporto delle attività di formazione dell'Associazione**  
**Destinatario:** Associazione Volontari Ospedalieri ODV (PD)  
**Erogazione deliberata assegnata:** 626 euro

# Linea strategica 4/ Housing sociale



## INFORMAZIONI GENERALI

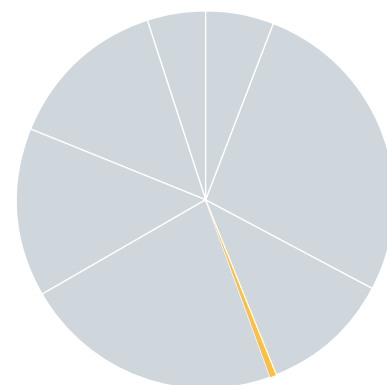
Erogazioni deliberate:

**180.000 euro**

pari allo 0,4%  
del totale deliberato 2019

**1 progetto**

importo medio per progetto:  
**180.000 euro**



## / Elenco dei progetti sostenuti

### **PRIORITÀ 1**

**ACCESSO ALLA CASA PER PERSONE E FAMIGLIE  
IN DIFFICOLTÀ**

**Progetto: Recupero alloggi in concessione ed alloggi ERP**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Interventi di manutenzione di abitazioni e recupero di alloggi inutilizzati, al fine di consentire al Settore Servizi Sociali del Comune di poterli utilizzare per assegnazioni di emergenza.

**Erogazione deliberata assegnata:** 180.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 180.000 euro

# Linea strategica 5/ Ricerca e sviluppo



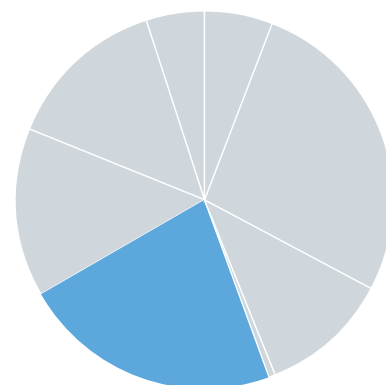
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**10.171.236 euro**

pari al 22,1%  
del totale deliberato 2019

**60 progetti**

importo medio per progetto:  
169.521 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Bando	<b>€7.927.736</b>
Progetti di Network	<b>€20.000</b>
Progetti di Fondazione	<b>€300.000</b>
Richieste libere	<b>€923.500</b>
Investimenti collegati alla missione (MRI)	<b>€1.000.000</b>

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Ricerca scientifica di eccellenza	<b>€4.949.350</b>	[→p. 41]
Sostegno all'alta formazione	<b>€3.881.886</b>	[→p. 45]
Trasferimento della ricerca in azienda	<b>€1.320.000</b>	[→p. 46]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1

### RICERCA SCIENTIFICA DI ECCELLENZA



BANDO

#### **Bando: Ricerca Scientifica di Eccellenza 2018 (seconda fase)**

**Descrizione:** Bando, realizzato in collaborazione con Fondazione Cariverona, destinato a docenti e ricercatori di Università, Enti e Istituti di ricerca delle province di Padova e Rovigo per sostenere la ricerca scientifica di elevato livello in grado di generare positive ricadute economiche e sociali sul territorio. I progetti di ricerca presentati riguardano le seguenti aree tematiche, come previsto dal Regolamento del Bando:

Area 1 – Scienze Naturali e Ingegneria;

Area 2 – Scienze della Vita;

Area 3 – Scienze Umane e Sociali.

I progetti sono stati selezionati da tre Commissioni, corrispondenti alle tre Aree tematiche, che si sono avvalse del giudizio di revisori internazionali.

Dopo due fasi di selezione, il parere di 43 esperti esterni e di 103 ulteriori revisori sono stati selezionati 15 progetti sostenuti dalla Fondazione, a cui se ne aggiungono altri 13 sostenuti da Fondazione Cariverona.

Dei 15 progetti vincitori, 4 afferiscono all'area delle Scienze naturali e dell'ingegneria, 5 all'area delle Scienze della vita e 6 all'area Scienze Umane e Sociali.

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.983.850 euro

#### **AREA 1 - SCIENZE NATURALI E INGEGNERIA**

<b>Titolo progetto</b>	<b>Dipartimento Università di Padova</b>	<b>Importo assegnato (in euro)</b>
PhotoSYNthesis of fine chEmicals with moleculaRly desiGned materials for selective oxYgenation and carbon dioxide fixation - SYNERGY	Dipartimento di Scienze Chimiche	400.000
QUAntum SAfe Randomness – QUASAR	Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione	350.000
Selective catalysis in supramolecular confined spaces – SELECT	Dipartimento di Scienze Chimiche	320.000
The Holocene Imprint on the future Evolution of Transitional Environments - HIETE	Dipartimento di Ingegneria Civile Edile	250.000

## AREA 2 - SCIENZE DELLA VITA

Titolo progetto	Dipartimento Università di Padova	Importo assegnato (in euro)
Modulation of neuron-astrocyte signaling combined with motor training as an innovative approach to enhance recovery after stroke - aSTROke	Dipartimento di Scienze Biomediche	400.000
Mycobacterium tuberculosis genome-wide mapping of G-quadruplex structures and selective targeting - G4 Myco map&tag	Dipartimento di Medicina Molecolare	355.000
Sensing Cell Mechanics	Dipartimento di Medicina Molecolare	400.000
The brain's dark energy : observation, perturbati on, and disruption studies of brain networks to understand cognition and stroke recovery	Centro di Ateneo PNC- Padova Neuroscience Center	388.850
The Role of Bacterial Proteases in Thrombosis and Amyloidosis - BPiTAE	Dipartimento di Scienze del Farmaco	320.000

## AREA 3 - SCIENZE UMANE E SOCIALI

Titolo progetto	Dipartimento Università di Padova	Importo assegnato (in euro)
Behind "Childless Boom" in Italy: Insights via Statistical Experimental Design - CHILD ZERO	Dipartimento di Scienze Statistiche	178.000
Edizione nazionale delle opere musicali di Giuseppe Tartini - ENGT	Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari	180.000
Framing equality: the effects of communication strategies on attitudes towards wealth redistribution	Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione	170.000
Maternità in pena: donne con figli minori ed esecuzione penale – Punished Mothers. Women with children serving sentences	Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata	82.000
Polarization of irrational collective beliefs in post-truth societies. How anti-scientific opinions resist expert advice, with an analysis of the anti-vaccination campaign - PolPost	Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata	88.000
The Politics and Policy of Basic Income Schemes: lessons from three European cases - POLBIS	Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali	102.000

**Progetto: Progetto di ricerca sulle malattie collegate all'invecchiamento**

**Destinatario:** Fondazione per la Ricerca Biomedica Avanzata Onlus (PD)

**Descrizione:** Progetto di ricerca, di durata triennale, svolto da un gruppo di ricercatori coordinati dal Direttore Scientifico del VIMM - Istituto Veneto di Medicina Molecolare avente per oggetto terapie innovative contro le malattie neurodegenerative, il cancro, le metastasi tumorali e le complicanze immunologiche del diabete e dell'obesità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 600.000 euro (stanziamento complessivo 2018-2020: 1.800.000 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.948.284 euro

**Progetto: Sostegno a SHARE - ottava e nona fase di rilevazione**

**Destinatario:** SHARE Italia (PD)

**Descrizione:** Indagine longitudinale a cadenza biennale realizzata su un campione di persone oltre i cinquanta anni di 27 Paesi europei e di Israele per rilevare le loro condizioni economiche, familiari, sociali e psico-fisiche. I dati raccolti sono messi a disposizione a titolo gratuito ad un'ampia comunità scientifica (oltre 8500 ricercatori registrati, di cui circa 550 italiani) e sono utilizzati dalla Commissione Europea e dai governi nazionali per valutare le condizioni di vita della popolazione matura e anziana al fine di comprendere le conseguenze economiche e sociali provocate dall'invecchiamento. Il consorzio europeo SHARE-ERIC, cui l'Italia partecipa, coordina e gestisce la raccolta dei dati, mentre l'attività di coordinamento dell'indagine in Italia è affidata al Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università di Padova.

**Erogazione deliberata assegnata:** 180.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.441.645 euro

**Progetto: Studio longitudinale C.R.E.S.C.E.R.E. (annualità 2019)**

**Destinatario:** Fondazione "Emanuela Zancan" Onlus Centro Studi e Ricerca Sociale (PD)

**Descrizione:** Studio longitudinale realizzato in collaborazione con 85 Comuni e 8 Istituti scolastici delle province di Padova e Rovigo su un campione di ragazzi dagli 11 ai 18 anni e delle loro famiglie per monitorare nel tempo la crescita dei ragazzi e comprendere nel dettaglio i fattori di rischio e di protezione nonché i meccanismi che spiegano il cambiamento in atto. La specificità del progetto risiede nella completezza delle informazioni raccolte, che mettono in relazione aspetti della crescita fisica, dalla salute alle fasi dello sviluppo, con informazioni di tipo psicologico (autostima, benessere) e sociale (le relazioni in famiglia, a scuola, con gli amici), con aspetti della vita dei ragazzi (utilizzo di internet, spiritualità, lavoro, etc.). I dati raccolti, una volta condivisi e messi a disposizione di tutta la comunità, forniranno informazioni preziose sul processo di crescita dei ragazzi, nella fase di transizione dall'infanzia all'adolescenza, verso l'età adulta.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 110.000 euro



BANDO

**Bandi: Ricerca Pediatrica 2020-2022 e Moving Researchers for Pediatrics**

**Web:** <https://www.fondazionecripari.it/iniziative/bando-ricerca-pediatria-2020-2022/>

**Descrizione:** Oneri accessori riferiti all'emanazione di due bandi:

- "Bando Ricerca Pediatrica 2020-2022" finalizzato a stimolare l'attività scientifica di eccellenza di gruppi di ricerca attivi nel campo delle patologie pediatriche, contribuendo allo sviluppo della ricerca svolta presso l'Istituto Ricerca Pediatrica Città della Speranza.
- "Moving Researchers for Pediatrics" finalizzato ad incentivare l'arrivo di giovani ricercatori dall'estero, favorendo non solo la ricerca sulle patologie pediatriche ma anche il rientro in Italia di giovani professionisti del settore.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro (oneri accessori)

**Costo totale preventivato dei progetti:** 4.050.000 euro

**Progetto: Studio delle politiche di nuovo welfare nel Nord Est**

**Destinatario:** Fondazione Nord-Est (VE)

**Descrizione:** Lo studio prevede l'attivazione di due assegni di ricerca biennali, uno afferente al Dipartimento di Scienze Statistiche e l'altro al Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università degli Studi di Padova.

**Erogazione deliberata assegnata:** 25.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 100.000 euro

**Progetto: Young Investigator Training Program 2019**

**Destinatario:** ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio (RM)

**Web:** <https://www.fondazionecripari.it/iniziative/young-investigator-training-program-2019/>

**Descrizione:** Iniziativa, promossa da Acri con la partecipazione di altre fondazioni di origine bancaria, finalizzata a favorire la partecipazione di giovani ricercatori attualmente impegnati in strutture di ricerca all'estero, a congressi di rilevanza internazionale organizzati da enti di ricerca italiani, con l'obiettivo di promuovere la ricerca scientifica e le collaborazioni internazionali tra centri di ricerca italiani e stranieri. Parallelamente a questa partecipazione, il bando intende sostenere l'attività di ricerca, della durata di almeno un mese, dei giovani ricercatori presso una rete di Centri di ricerca italiani.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 440.000 euro

**Progetto: XIX Seminario di Tecnologie dell'Informazione - Il calcolo ai tempi dei Big Data.**

**Destinatario:** Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova (PD)

**Descrizione:** Seminario dedicato al tema dei "big data" - raccolta di dati così estesa in termini di volume, velocità e varietà da richiedere tecnologie e metodi analitici specifici per l'estrazione di valore o conoscenza - secondo diversi punti di vista: epistemologico, modellistico e applicativo.

**Erogazione deliberata assegnata:** 13.500 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 17.500 euro

## PRIORITÀ 2 SOSTEGNO ALL'ALTA FORMAZIONE

**Progetto:** Dottorati di Ricerca 2019

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Web:** <https://www.unipd.it/dottorato/progetto-fondazione-cariparo>

**Descrizione:** Bando finalizzato a offrire maggiori opportunità ai laureati italiani e stranieri che intendono intraprendere un percorso di formazione post lauream a Padova e a favorire il miglioramento continuo dei Corsi di Dottorato attivati presso l'Ateneo patavino. Viene attuato mediante il conferimento di 47 borse di studio triennali di dottorato di ricerca assegnate ai Corsi di Dottorato attivati nel 35° ciclo (con inizio nell'a.a. 2019/2020) e con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Padova, sulla base di una selezione comparativa effettuata da tre Commissioni nominate dalla Fondazione e composte da esperti esterni all'Università di Padova, una per ciascuna delle aree tematiche individuate:

- Matematica, Scienze Fisiche dell'Informazione e della Comunicazione, Ingegneria e Scienze della Terra;
- Scienze della Vita;
- Scienze Umane e Sociali.

Tra le 47 borse stanziare, 15 borse di studio sono state specificatamente destinate a studenti con titolo di studio e residenza esteri, al fine di aumentare l'internazionalizzazione dell'Ateneo Patavino.

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.856.886 euro



BANDO

## ALTRI INTERVENTI

### TRASFERIMENTO DELLA RICERCA IN AZIENDA

INVESTIMENTO  
COLLEGATO ALLA  
MISSIONE



BANDO

#### **Progetto: Sottoscrizione di quote del Fondo di Fondi di Venture Capital (2019)**

**Destinatario:** Fondo Italiano d'Investimento SGR (MI)

**Descrizione:** Investimento in fondi chiusi di Venture Capital, che a loro volta investono in start-up. La selezione degli investimenti realizzata dal team di gestione (Fondo Italiano di Investimento) avviene nell'ambito di fondi gestiti da soggetti con comprovata esperienza e professionalità e in grado di promuovere progetti con orizzonti di lungo termine.

**Quota sottoscritta:** 1.000.000 euro (sottoscrizione complessiva 2017-2019: 3.000.000 euro; dimensione del Fondo: 163.000.000 euro)

#### **Progetto: Incubatore Universitario di Impresa Start Cube – sostegno alle attività**

**Descrizione:** Fondazione, Università di Padova e Parco Scientifico e Tecnologico Galileo sostengono e gestiscono di comune accordo sin dal 2002 il progetto dell'Incubatore Universitario di Impresa Start Cube, nel quale viene erogato un insieme di servizi di sostegno agli aspiranti imprenditori per lo sviluppo e la realizzazione della loro idea, con lo scopo di promuovere la nascita di imprese innovative nel territorio Veneto, in particolare a Padova. Le competenze in design, in marketing e nei materiali innovativi presenti all'interno di Galileo Visionary District sono messe a servizio degli spin-off universitari e delle start-up incubate in Start Cube, creando un meccanismo virtuoso di economie di scala sia a livello cognitivo che finanziario.

**Importo destinato al progetto:** 300.000 euro (triennio 2018-2020)

**Costo totale preventivato del progetto:** 450.000 euro

#### **Progetto: Start Cup Veneto 2019**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Competizione tra persone che elaborano idee imprenditoriali innovative, finanziata e realizzata dalle Università di Verona, Padova, Ca' Foscari e IUAV di Venezia, in collaborazione con diversi partner istituzionali. Il Premio Start Cup Veneto 2019 intende stimolare la ricerca e l'innovazione tecnologica per sostenere lo sviluppo economico del territorio regionale, dando concretezza alle idee dei partecipanti e mettendoli in condizione di affrontare adeguatamente la fase di start up di una nuova impresa. È previsto non soltanto un sostegno economico, ma anche formazione e consulenza sui più importanti aspetti della gestione aziendale. La competizione si articola in due tappe che portano i vincitori alla finale nazionale "Premio Nazionale per l'Innovazione – PNI 2019" organizzata da PNI-Cube.

Tutti i partecipanti a Start Cup Veneto possono inoltre intervenire ad una serie di

eventi utili a trasformare la propria idea in un progetto industriale ed a stabilire un contatto privilegiato con il mondo industriale e finanziario.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 75.000 euro

**Progetto: European Population Conference 2020**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Convegno europeo di richiamo internazionale dedicato a temi di carattere demografico, come i fenomeni migratori, l'invecchiamento della popolazione, la bassa fecondità, le diseguaglianze di salute, la formazione e lo scioglimento delle famiglie e sul loro impatto a livello economico e sociale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 252.385 euro

**DELIBERE  
DI MINORE  
IMPORTO**

**Progetto: Ricerca "Ruolo, problemi e compiti dei corpi intermedi nella società e nella democrazia italiana"**

**Destinatario:** Fondazione Astrid (RM)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 52.000 euro

**DELIBERE  
ASSUNTE NEL 2019  
CHE AVRANNO  
EFFETTO  
SU ESERCIZI  
FUTURI**

Progetto	Anno di competenza della delibera		
	2020 (in euro)	2021 (in euro)	2022 (in euro)
Bando Ricerca Pediatrica 2020-2022	2.000.000	750.000	
Parco Scientifico Tecnologico Galileo	150.000		
Fondazione Nord Est	25.000		
Associazione Amici dell'Università di Padova	100.000	100.000	100.000
<b>TOTALE</b>	<b>2.275.000</b>	<b>850.000</b>	<b>100.000</b>

# Linea strategica 6/ Partecipazione alla vita culturale



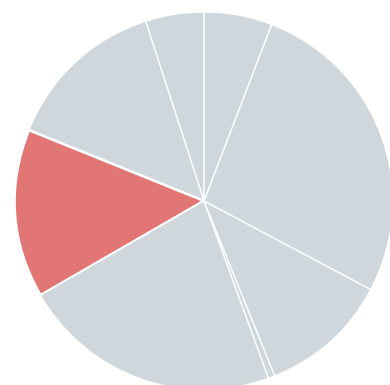
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**6.672.938 euro**

pari al 14,5%  
del totale deliberato 2019

**92 progetti**

importo medio per progetto:  
72.532 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Bando | **€28.500**

Progetti  
di Network | **€45.000**

Progetti  
di Fondazione | **€3.276.138**

Richieste  
libere | **€3.323.300**

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Ampliamento e  
rafforzamento  
partecipazione  
culturale | **€6.314.800**

Coordinamento tra  
attori culturali del  
territorio | **€110.000** [→ p. 64]

Altri interventi | **€248.138** [→ p. 65]

- Mostre [→ p. 49]
- Programmi culturali misti [→ p. 53]
- Teatro [→ p. 57]
- Musica [→ p. 59]
- Conferenze [→ p. 61]
- Altre iniziative [→ p. 63]
- Sostegno allo sviluppo e conservazione del patrimonio librario [→ p. 65]
- Quote associative [→ p. 66]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1

### SOSTENERE L'AMPLIAMENTO E IL RAFFORZAMENTO DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE

#### MOSTRE



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

#### Progetto: Mostre della Fondazione a Rovigo - Palazzo Roverella e Palazzo Roncale

**Web:** <http://www.palazzoroverella.com/>

**Descrizione:** La Fondazione realizza un programma pluriennale di eventi espositivi a Rovigo, in virtù di una convenzione decennale stipulata nel 2012 con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi che prevede la gestione di Palazzo Roverella.

**Erogazione deliberata assegnata:** 2.685.000 (stanziamento complessivo 2018-2022: 7.615.000 euro)

**Partner:** Gli eventi espositivi a Palazzo Roverella sono promossi in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi, il main sponsor è Intesa Sanpaolo e la produzione di Silvana Editoriale.

Periodo	Mostra	Sede	Descrizione
Dal 23/03 al 30/06/2019	Giostre! Storie, immagini, giochi  [→ Progetti Approfonditi 2019 p. 7]	Palazzo Roverella	L'esposizione ha esplorato l'immaginario legato al tema delle giostre, raffigurate nella fotografia, nella pittura, nella grafica e nell'artigianato. Nella sezione fotografia, sono stati proposti scatti di Gabriele Basilico, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Eliot Erwit, Luigi Ghirri, Paolo Gioli, David Seymour. La mostra è stata promossa e organizzata a Palazzo Roverella dalla Fondazione, in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi.
Dal 23/03 al 30/06/2019	Concordi. Collezioni. Collezionisti	Palazzo Roncale	Durante la mostra "Giostre" è stata esposta a Palazzo Roncale una sezione di opere del Seicento e del Settecento provenienti dalla collezione della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, tra cui paesaggi, opere fiamminghe e dipinti di fiori di Elisabetta Marchioni.
Dal 28/09/2019 al 26/01/2020	Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte Europa. 1860 – 1915	Palazzo Roverella	L'evento espositivo ha indagato l'influenza dell'arte giapponese in Occidente, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Sono state esposte per la prima volta opere di pittori quali Bonnard, Degas, De Nittis, Gauguin, Van Gogh, Klimt e Klee a fianco di stampe e manufatti giapponesi provenienti da collezioni internazionali. Sono

Periodo	Mostra	Sede	Descrizione
			state allestite anche alcune sezioni dedicate alle arti decorative, all'arredamento, ai manifesti e all'illustrazione grafica. La mostra è stata promossa e organizzata a Palazzo Roverella dalla Fondazione, in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi.
Dal 16/10/2019 al 26/01/2020	Radiant. Venti d'Oriente nel manga Europeo	Palazzo Roncale	La mostra è stata dedicata al manga europeo Radiant, famoso perché caratterizzato da ambientazioni e contesti europei ma, allo stesso tempo, innervato da influenze stilistiche proprie del paese del Sol Levante. Le tavole originali, gli schizzi, gli studi di colore e le illustrazioni di Tony Valente presenti in mostra hanno offerto allo sguardo una peculiarità tipica della cifra artistica europea, pur facendo trasparire nel design alcuni grandi modelli giapponesi come Dragon Ball, Hunter X Hunter o Bleach. La mostra è stata promossa e organizzata a Palazzo Roncale dalla Fondazione in collaborazione con Arcadia Arte, J-Pop, Ankama.
Dal 28/02 al 28/06/2020*	Visioni dell'Inferno (nell'ambito del progetto culturale "La Quercia di Dante")	Palazzo Roncale	In occasione delle celebrazioni del 2021 per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri, Fondazione Cariparo, insieme ai più importanti enti ed istituzioni locali e regionali, organizza e promuove un progetto culturale e una mostra dedicati al grande poeta. Narra infatti la tradizione che, di ritorno da Venezia, Dante si perse nell'intricato sentiero di rovi e arbusti che all'epoca caratterizzavano l'allora paludoso Polesine e che salì su una possente Quercia (soprannominata la Rovra di Dante) per ritrovare la strada. Nel 2013 la Quercia di Dante, localizzata in zona San Basilio ad Ariano nel Polesine, però per cause naturali e divenne uno dei simboli più amati dagli abitanti del territorio. La mostra "Visioni dell'Inferno" espone a Palazzo Roncale oltre cento opere di tre artisti, uno per ognuno degli ultimi tre secoli (Doré, Rauschenberg e Brand) che a loro modo hanno interpretato la cantica più famosa del Poema, l'Inferno. Verranno organizzati, inoltre, eventi e conferenze e proposti itinerari turistici per valorizzare il territorio polesano.
Dal 04/04 al 05/07/2020*	Marc Chagall. Anche la mia Russia mi amerà	Palazzo Roverella	Evento espositivo (aprile-luglio 2020) di portata internazionale che offre una selezione esclusiva di oltre cento, tra opere pittoriche e serigrafie, dell'artista russo Marc Chagall provenienti dalla Galleria Tret'jakov di Mosca, dal Museo di Stato Russo di San Pietroburgo, dal Centre Pompidou di Parigi, dal Museo Nazionale Thyssen-Bornemisza di Madrid, oltre che dalla collezione in possesso degli eredi dello stesso Chagall. Attraverso la raccolta monografica di opere di Chagall, l'esposizione indaga l'influenza della cultura russa nella produzione artistica dell'artista. La mostra è promossa e organizzata a Palazzo Roverella dalla Fondazione, in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi.

\* Programmazione  
definita prima  
dell'emergenza  
Coronavirus

Periodo	Mostra	Sede	Descrizione
Marzo-giugno 2022	La pittura tedesca dal Romanticismo all'Espressionismo	Palazzo Roverella	La mostra (marzo-giugno 2022) curata da Paolo Bolpagni, proporrà una ricognizione delle principali tendenze e dei massimi esponenti della pittura in Germania dal Romanticismo fino all'Espressionismo, ossia dall'inizio dell'Ottocento fino allo scoppio della Grande Guerra, che sancì da molti punti di vista la fine di un'epoca. Saranno esposte opere della pittura romantica come i quadri di Caspar David Friedrich, fino alle opere simboliste di Max Klinger e Franz von Stuck. Si passerà poi alla corrente Espressionista con il gruppo "Die Brücke" ("il ponte") di Ernest Ludwig Kirchner fino alla costituzione del gruppo "Il cavaliere azzurro" con esponenti quali Vasilij Kandinskij e Paul Klee, fino ad arrivare all'astrattismo. La mostra è promossa e organizzata a Palazzo Roverella dalla Fondazione, in collaborazione con il Comune di Rovigo e l'Accademia dei Concordi.
Esposizione permanente	Collezione Egizia dell'Accademia dei Concordi	Palazzo Roverella	Dopo un anno di esposizione presso quattro importanti musei cinesi, è stata allestita a Palazzo Roverella una sezione permanente dedicata ai reperti archeologici egizi provenienti dalle raccolte dell'Accademia dei Concordi di Rovigo; tra questi son presenti due mummie, steli funerarie, una maschera funeraria, vasi canopi e numerosi amuleti. I reperti sono ora esposti e visitabili gratuitamente al secondo piano di Palazzo Roverella.
-	Commissione Scientifica per gli eventi espositivi a Palazzo del Monte di Pietà e a Palazzo Roverella	-	La Fondazione ha istituito una commissione scientifica costituita da studiosi internazionali, direttori o curatori di importanti musei esteri, per affinare il Consiglio di Amministrazione nella valutazione delle proposte di mostre che pervengono alla Fondazione per Palazzo Roverella (Rovigo) e per Palazzo del Monte di Pietà (Padova).

### Progetto: L'Egitto di Belzoni

**Destinatario:** Città d'Arte del Veneto - Consorzio Regionale di Promozione Turistica (PD)

**Descrizione:** Evento espositivo incentrato sulla figura di Giovanni Battista Belzoni, esploratore, ingegnere e archeologo padovano, in occasione del bicentenario dal rientro a Padova dai suoi viaggi nell'affascinante terra d'Egitto. L'esposizione consente di ripercorrere le tappe più significative della sua avventura di scoperta e di condividere le emozioni vissute all'interno di tombe sotterranee, di templi sepolti dalla sabbia e all'interno della grande piramide, che tutti ritenevano inaccessibile, attraverso ricostruzioni ambientali, scenografie ed effetti tecnologici d'impatto ricreati nei grandi spazi del Centro Culturale Altinate San Gaetano.

**Erogazione deliberata assegnata:** 450.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 2.550.715 euro

### **Progetto: La scultura in terracotta a Padova nel Rinascimento. Da Donatello a Riccio**

**Destinatario:** Diocesi di Padova (PD)

**Descrizione:** Evento espositivo dedicato al tema della produzione di immagini devozionali in terracotta nella Padova del Rinascimento, da Donatello al primo Cinquecento, programmata in occasione dei 20 anni di apertura al pubblico del Museo Diocesano. Oltre alle opere restaurate attraverso il progetto "Mi sta a cuore", sostenuto dalla Fondazione nel 2018, sono esposte sculture provenienti dalle chiese di Padova, del territorio e da collezioni pubbliche e private. Durante il periodo di apertura della mostra, da gennaio a giugno 2020, sono in programma iniziative collaterali, quali attività didattiche per le scuole e per i gruppi parrocchiali, visite guidate e incontri di approfondimento, itinerari in città e nel territorio alla scoperta delle opere in terracotta, oltre che ad una giornata di studio sugli aspetti tecnici e materiali delle opere restaurate.

**Erogazione deliberata assegnata:** 100.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 345.000 euro

### **Progetto: Cammino, Incontro, Abbraccio nella Scultura del Novecento**

**Destinatario:** Fondazione Salus Pueri (PD)

**Descrizione:** Mostra d'arte che tratta i temi del "Cammino, Incontro, Abbraccio", esplorando le molteplici singolarità della condizione umana attraverso una vasta rassegna di sculture del Novecento da Rodin fino alle tendenze iconiche di fine secolo. Collateralmente alla Mostra, sono stati proposti anche dei cicli di conferenze realizzati presso l'Auditorium della stessa sede espositiva, la Sala dei Giganti del Palazzo del Liviano e la Sala MPX a Padova.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 144.500 euro

### **Progetto: Giuseppe Tartini e l'Illuminismo: 250 anni di musica**

**Destinatario:** Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto (PD)

**Descrizione:** Esposizione interattiva su una selezione di temi attraverso i quali viene spiegata con un linguaggio immediato e mezzi di impatto emozionale la produzione musicale, didattica e tecnico-scientifica del musicista Giuseppe Tartini nel quadro dell'Illuminismo europeo. L'esposizione è stata articolata, in particolare, nelle seguenti aree tematiche: 1) Giuseppe Tartini, la sua scrivania, la fama europea, il suono; 2) Musica e progresso tecnologico: da Bartolomeo Cristofori all'arco tartiniano, alla musica elettroacustica a Padova; 3) Spazio video con 4 video originali.

**Erogazione deliberata assegnata:** 25.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 55.800 euro

## PROGRAMMI CULTURALI MISTI



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

### Progetto: **Programma Culturale 2019**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Sostegno alla programmazione culturale promossa dal Comune articolata in eventi espositivi e manifestazioni artistiche multidisciplinari e finalizzata alla valorizzazione del patrimonio artistico della città, anche in chiave turistica, e al rafforzamento della partecipazione pubblica alla vita culturale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 329.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 434.966 euro

### Progetto: **Musikè 2019**

**Erogazione deliberata assegnata:** 300.000 euro

**Descrizione:** Ottava edizione della rassegna itinerante di musica, teatro e danza promossa e organizzata dalla Fondazione, che vede il coinvolgimento di musicisti, cantanti, attori e ballerini di prima grandezza, insieme a giovani talenti emergenti, con alcuni dei nomi più prestigiosi del panorama nazionale e internazionale. Nel 2019 sono stati realizzati complessivamente 12 eventi a Padova, a Rovigo e in alcune sedi delle due province.

**Costo totale preventivato del progetto:** 300.000 euro

### Progetto: **Attività culturali dell'Accademia Galileiana (terza annualità)**

**Destinatario:** Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova (PD)

**Descrizione:** Iniziative di promozione dell'attività culturale e scientifica dell'Accademia, realizzate all'interno di un programma triennale, rivolte a tutte le fasce della cittadinanza per offrire su larga scala una corretta formazione e informazione. La programmazione per il 2019 ha prestato particolare attenzione alla promozione turistica del territorio: l'attività convegnistica di carattere specialistico è stata rivolta a un pubblico nazionale ed internazionale, così come l'attività di promozione turistica e di valorizzazione monumentale della Reggia con gli affreschi del Guariento, gioiello del Trecento padovano, candidato quale Patrimonio dell'Umanità sotto la tutela dell'UNESCO.

**Erogazione deliberata assegnata:** 100.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 147.276 euro

### Progetto: **Eventi culturali promossi dall'Ateneo**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Programma di rassegne e festival dedicati a temi di interesse sociale e culturale per comunicare e divulgare la conoscenza e i saperi attraverso una relazione diretta con il territorio: "Venetonight", occasione di incontro tra i ricercatori e il grande pubblico; "Kids University", open day per le scuole primarie e secondarie di primo grado, gli insegnanti e le famiglie che consente di partecipare a lezioni nelle aule universitarie; "Risvegli", festival di comunicazione delle scienze; "International Jazz Day", evento mondiale promosso dall'Unesco per valorizzare il jazz; "Giornate sul trasferimento tecnologico" per la promozione dell'innovazione tra aziende, giovani e Università e "One book one city", programma di lettura di un

libro di importante contenuto.

**Erogazione deliberata assegnata:** 150.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 300.000 euro

**Progetto: Tra Ville e Giardini (XX edizione)**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Rassegna itinerante di spettacoli dal vivo attraverso luoghi di interesse storico, architettonico, naturalistico del Polesine realizzata durante la stagione estiva. Scopo dell'iniziativa è la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale e naturalistico del Polesine.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 120.000 euro

**Progetto: Solidaria 2019 - Eventi e comunicazioni artistiche per la cultura della solidarietà**

**Destinatario:** Centro Servizio Padova Solidale (PD)

**Descrizione:** Evento multidisciplinare articolato in sei giornate con l'obiettivo di approfondire la "Cultura della Solidarietà" attraverso incontri, spettacoli e *lectio magistralis* tenute da ospiti di rilevanza internazionale aperti alla cittadinanza e alle associazioni del territorio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 155.000 euro

**Progetto: Reteventi Cultura Veneto 2019**

**Destinatario:** Provincia di Padova (PD)

**Descrizione:** Manifestazione culturale che ha messo in scena una pluralità di iniziative coordinate a livello locale dalla Provincia sulla comune tematica delle "Connessioni culturali" con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-artistico e naturale, rendendo il territorio della provincia di Padova un autentico "teatro diffuso". Gli eventi sono stati articolati in diverse sezioni: musica, teatro, danza, eventi riservati ai ragazzi, rievocazioni storiche, festival e rassegne cinematografiche.

**Erogazione deliberata assegnata:** 50.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 100.000 euro

**Progetto: CICAP Fest 2019**

**Destinatario:** C.I.C.A.P. - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze (PD)

**Descrizione:** Realizzato in collaborazione con l'Università e il Comune di Padova, il Festival ha proposto oltre 200 eventi dedicati ad adulti e bambini per accrescere la loro curiosità non solo nei confronti della ricerca scientifica, ma anche nei confronti della storia e dell'arte. Nel corso delle tre giornate dell'evento, la città e il centro storico di Padova si sono trasformati in luogo di incontro, dibattito, gioco, divertimento, espressione creativa e apprendimento, con il desiderio di stimolare la curiosità e la voglia di conoscere.

**Erogazione deliberata assegnata:** 40.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 210.940 euro

**Progetto: Festival Biblico 2019**

**Destinatario:** Diocesi di Padova (PD) e di Adria - Rovigo

**Web:** [www.festivalbiblico.it](http://www.festivalbiblico.it)

**Descrizione:** Le Diocesi di Padova e di Adria-Rovigo hanno promosso le sezioni locali del "Festival Biblico", iniziativa nata nel 2005 a Vicenza e finalizzata rinnovare l'interesse nei confronti della Bibbia. La manifestazione, giunta alla sua XV edizione, si è svolta dal 2 al 26 maggio 2019 nelle città di Vicenza, Verona, Padova, Rovigo, Trento e Vittorio Veneto offrendo un insieme di incontri e spettacoli, mostre e presentazioni, giochi e laboratori, spazi meditativi per adulti e giovani, coinvolgendo anche coloro che non hanno una diretta conoscenza della Bibbia.

**Erogazione deliberata assegnata:** 75.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 116.000 euro

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Importo assegnato</b>
Diocesi di Padova	40.000 euro
Diocesi di Adria-Rovigo	35.000 euro

**Progetto: Cultura a Teolo 2019**

**Destinatario:** Comune di Teolo (PD)

**Descrizione:** Attività di rilancio e promozione del Museo di Arte Contemporanea Dino Formaggio unitamente a iniziative culturali realizzate all'interno delle ville private storiche di Teolo. Nello specifico, le azioni hanno riguardato la gestione della collezione permanente del Museo, la realizzazione di esposizioni temporanee, una mostra storico-documentaria, serate culturali in villa, aperitivi al Museo e il presepio nelle tradizioni e nell'arte.

**Erogazione deliberata assegnata:** 23.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 52.857 euro

**Progetto: Le giornate della Carboneria (XVIII edizione)**

**Destinatario:** Comune di Fratta Polesine (RO)

**Descrizione:** Evento culturale in ricordo di un momento storico-patriottico agli albori del Risorgimento che ebbe come protagonisti "I Carbonari della Fratta" nel 1818. Gli appuntamenti in programma sono stati articolati in una serie di iniziative (convegno, esposizioni documentali, gastronomia, rievocazione storica, concerto sinfonico) realizzate nel centro storico del Comune, nelle Piazze Matteotti e Martiri del 1818, a Villa Molin Avezzù, nella Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, nei Comuni di Calto, Crespino, Polesella, Occhiobello e all'Accademia dei Concordi.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 31.350 euro

**Progetto: Giugno Antoniano 2019 (XII edizione)**

**Destinatario:** Provincia Padovana dei Frati Minori Conventuali (PD)

**Descrizione:** Manifestazione culturale che comprende iniziative e attività in preparazione della tradizionale festa di S. Antonio del 13 giugno, finalizzate a favorire la partecipazione dei fedeli, rafforzare valori spirituali profondi ed esaltare la bellezza del patrimonio storico-artistico afferente alla Basilica del Santo.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 64.000 euro

**Progetto: Terrevalute, Festival della Bonifica**

**Destinatario:** Consorzio di Bonifica Bacchiglione (PD)

**Descrizione:** Evento articolato in spettacoli serali, incontri e tavole rotonde che raccontano il rapporto tra uomo, acqua dolce e territorio e incentrati sui temi della bonifica, della pianificazione del paesaggio e sul modo in cui la vita dell'uomo è migliorata dal punto di vista economico, sociale e sanitario.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 240.000 euro



BANDO

**Bando: Eventi Culturali**

**Web:** <https://www.fondazionecariparo.it/iniziative/eventi-culturali-2020/>

**Descrizione:** Oneri per le spese di comunicazione e divulgazione. Il bando è finalizzato a rafforzare l'offerta culturale nei territori di Padova e Rovigo sostenendo eventi di qualità in grado di incrementare il senso di partecipazione della cittadinanza alla vita culturale e a favorire l'avvicinamento di fasce di pubblico diversificate, valorizzando il patrimonio culturale e paesaggistico delle due province.

**Importo assegnato al progetto:** 10.000 euro (oneri accessori)

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.010.000 euro



BANDO

**Bando: Culturalmente 2020 - oneri accessori**

**Web:** <https://www.fondazionecariparo.it/iniziative/culturalmente-2019-2020/>

**Descrizione:** Oneri per le spese di comunicazione, divulgazione e per la Commissione valutatrice dei progetti. Il bando, finalizzato allo sviluppo culturale, sociale e turistico delle province di Padova e Rovigo, mira a consolidare e incentivare la crescita delle associazioni senza scopo di lucro operanti nei settori dell'arte e della cultura, selezionando progetti che riguardano almeno uno dei seguenti temi: il potenziamento dell'offerta culturale, per lo sviluppo del pubblico; la valorizzazione delle diversità, per l'inclusione di tutte le persone; la gestione di spazi pubblici come musei, teatri, aree protette, parchi, con particolare riferimento agli spazi di cui la Fondazione ha sostenuto il recupero.

**Importo assegnato al progetto:** 18.500 euro (oneri accessori)

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.018.500 euro

**TEATRO** **Progetto: Stagioni Teatrali - Teatro Verdi, Padova**

**Destinatario:** Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni (VE)

**Descrizione:** Sostegno alla programmazione annuale del Teatro Verdi di Padova che propone fra le migliori iniziative presenti sulla scena nazionale ampliando dell'offerta e della qualità delle proposte. Oltre alla tradizionale prosa, la stagione ha proposto spettacoli di danza, "Evoluzioni", e un programma dedicato all'intrattenimento di qualità, "Divertiamoci a teatro", che ha portato a Padova, con garbo e stile, modi diversi di intendere l'arte di far ridere e diffondere la cultura teatrale attraverso proposte innovative che mirano a scardinare convenzioni e luoghi comuni.

**Erogazione deliberata assegnata:** 476.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.673.673 euro

**Progetto: Stagione Teatroragazzi 2019**

**Destinatario:** Comune di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Programmazione di iniziative culturali inserita all'interno del cartellone di proposte artistiche della Stagione del Teatro Sociale di Rovigo per avvicinare i giovani all'arte attraverso una rassegna di opere liriche, spettacoli di prosa, concerti sinfonici e concerti da camera, performance di danza, eventi jazz, spettacoli per famiglie e laboratori. Le iniziative sono state realizzate sia presso il Teatro Sociale che nelle scuole, permettendo a molti studenti di avvicinarsi a una offerta culturale varia e strutturata.

**Erogazione deliberata assegnata:** 150.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 307.300 euro

**Progetto: Visioni. Nuova stagione al Teatro Studio di Rovigo**

**Destinatario:** Teatro del Lemming (RO)

**Descrizione:** Stagione teatrale di profilo innovativo che ha proposto 14 spettacoli realizzati da artisti del panorama locale, nazionale ed europeo per rilanciare il Teatro Studio e nuovi linguaggi artistici di sperimentazione nelle arti dal vivo. Oltre alle rappresentazioni teatrali, la Rassegna ha ospitato un ciclo di attività svolte da residenze artistiche realizzate grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Veneto che riconoscono il Lemming ed il Teatro Studio tra le poche residenze artistiche della Regione Veneto. E' stato infine realizzato un laboratorio teatrale aperto a chiunque desideri realizzare una esperienza teatrale diretta.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 72.648 euro

**Progetto: Festival Opera Prima 2019**

**Destinatario:** Festival Opera Prima (RO)

**Web:** [www.festivaloperaprima.it](http://www.festivaloperaprima.it)

**Descrizione:** Festival dedicato alla valorizzazione del teatro contemporaneo che esplora e ricerca nuovi linguaggi, proponendo forme artistiche innovative frutto

della creatività giovanile e ospitando la molteplicità delle tendenze e delle ricerche in atto nella scena teatrale italiana.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 98.000 euro

**Progetto: Bicentenario del Teatro Sociale di Rovigo 1819-2019**

**Destinatario:** Comune di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Manifestazione svolta dal 5 al 14 aprile 2019 in occasione del bicentenario del Teatro Sociale di Rovigo, inaugurato il 26 aprile 1819 e che dal 1967 è inserito nel ristretto novero dei 28 "Teatri lirici di tradizione". La manifestazione ha poposto le seguenti iniziative: una mostra allestita in Pescheria Nuova sulle scenografie, sui costumi e sui personaggi del Teatro, un convegno sulla storia, la tradizione e la musica al Teatro e infine una rappresentazione dell'opera lirica Adelaide di Borgogna.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 52.462 euro

**Progetto: Spiccioli - Festival Internazionale di Teatro di Strada (III edizione)**

**Destinatario:** Comune di Battaglia Terme (PD)

**Descrizione:** Evento durante il quale gli spazi caratteristici del borgo fluviale euganeo di Battaglia Terme con le sue corti, ponti e il grande parco pubblico hanno ospitato per tre giorni spettacoli di arti performative, in particolare di teatro di strada, clownerie, acrobatica aerea, giocoleria, teatro di figura, parate itineranti realizzati da 50 artisti professionisti di provenienza nazionale ed internazionale e giovani artisti che frequentano importanti scuole di teatro e di arte circense in Italia. Il Festival si inserisce nel programma di rilancio e rivalutazione di Battaglia Terme e del complesso dei Colli Euganei, proponendo una programma artistico di originale qualità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 31.500 euro

**Progetto: Rosa Balistreri, una donna per giustizia e legalità**

**Destinatario:** Associazione Minimateatri (RO)

**Descrizione:** L'iniziativa consiste nella realizzazione di dieci incontri presso le scuole secondarie di primo e secondo grado del Polesine sul tema della legalità e della violenza di genere e uno spettacolo teatrale "Il coraggio di Rosa - Rosa Balistreri, una donna contro". L'iniziativa affronta in maniera concreta e formativa temi di rilevanza sociale, come la violenza contro le donne, la lotta alle mafie, la giustizia e la libertà, portando sotto i riflettori il personaggio di Rosa Balistreri come figura emblematica ed esemplificativa.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 85.000 euro

## **MUSICA** **Progetto: Progetto musicale per il territorio OPV 2019**

**Destinatario:** Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto (PD)

**Descrizione:** Ciclo concertistico costituito da 21 eventi musicali differenziati nei contenuti e nella struttura con lo scopo di arricchire l'offerta culturale nelle province di Padova e Rovigo. Rispetto agli anni precedenti, la programmazione del 2019 ha ampliato l'offerta di eventi e la tipologia di pubblico cui è stata rivolta. I concerti hanno infatti incluso programmi dedicati alla Pasqua e al Natale, un progetto sinfonico speciale su Rossini e la sua eredità novecentesca, concerti- lezione, programmi estivi e un programma speciale per le famiglie e i bambini.

**Erogazione deliberata assegnata:** 255.800 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 255.800 euro

## **Progetto: Concerti per Pasqua e per il Natale 2019**

**Destinatario:** I Solisti Veneti (PD)

**Descrizione:** Tradizionale proposta musicale di 4 concerti da realizzare in occasione delle festività pasquali e natalizie nelle province di Padova e di Rovigo.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 110.800 euro

## **Progetto: Festival Internazionale Deltablues 2019 (XXXII edizione)**

**Destinatario:** Ente Rovigo Festival (RO)

**Descrizione:** Festival musicale che da oltre trent'anni ospita in suggestive sedi del Delta alcuni tra i più importanti artisti blues, soul e jazz del panorama internazionale. In continuità con le positive esperienze degli ultimi anni, l'edizione 2019 ha prestato particolare attenzione alle esibizioni di giovani artisti, oltre che a costituire un'occasione per promuovere e valorizzare il territorio polesano attraverso i suoi prodotti e le sue attrattive.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 100.300 euro

## **Progetto: Attività concertistica e di formazione musicale 2019**

**Destinatario:** Associazione Musicale F. Venezia (RO)

**Descrizione:** Tradizionale stagione concertistica proposta dell'Associazione Musicale Venezia unitamente al festival musicale sul violoncello "Rovigo Cello City" che mette a confronto alcuni giovani fuoriclasse vincitori di concorsi nazionali ed internazionali in masterclass e concerti e alcuni dei migliori solisti a livello internazionale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 34.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 68.000 euro

## **Progetto: Concerti per le scuole (anno 2019)**

**Destinatario:** I Solisti Veneti (PD)

**Descrizione:** Iniziativa formativa che consiste nella realizzazione, presso alcuni istituti scolastici di Padova e Rovigo, di 10 concerti di musica classica del periodo

barocco, classico, romantico e moderno preceduti da una introduzione della durata di circa 60-75 minuti. I programmi e le presentazioni sono state progettate per risultare attraenti e comprensibili sia agli ascoltati più giovani (dai 6 ai 10 anni o dai 10 ai 13) sia a quelli delle scuole di grado superiore (licei classici, scientifici, tecnici o artistici) con l'obiettivo di stimolare l'interesse per la musica classica e lo studio di uno strumento.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 49.950 euro

**Progetto: Un Pianoforte per Padova 2020**

**Destinatario:** Associazione Amici della Musica di Padova (PD)

**Descrizione:** Progetto nato dalla collaborazione tra la Fondazione e gli Amici della Musica di Padova, la più antica delle associazioni musicali cittadine impegnata nella promozione e nell'approfondimento della musica da camera, e legato alla valorizzazione del pianoforte Steinway gran coda che la Fondazione, nel 2004, ha messo a disposizione della città e dato in gestione agli Amici della Musica. Per il 2020 sono previsti cinque appuntamenti: tre recital solistici affidati ai nomi prestigiosi di R. Goode, J. Michiels e E. Virsaladze e due programmi di musica da camera nei quali il pianoforte ha un ruolo di primo piano e che vedono le collaborazioni di due importanti pianisti, P. Orth e O. Mustonen, anche apprezzato compositore, con Q.tto Auryn e il violoncellista S. Isserlis, due eccellenze nel panorama della vita musicale europea.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 43.350 euro

**Progetto: BAnDOERA - Musica in Villa**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Concerti tenuti da giovani artisti presso Villa Badoer tra il 9 e il 16 giugno 2019 con l'obiettivo di sostenere e valorizzare la filiera musicale giovanile del territorio polesano, in particolare le band, i compositori, i cantanti e i musicisti tra i 14 e i 35 anni che si misurano con vari generi musicali: dall'Indie al Synth pop, dal cantautorato al jazz e al rap, fino alle nuove tendenze e sperimentazioni.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 21.760 euro

**Progetto: Festival pianistico internazionale Bartolomeo Cristofori**

**Destinatario:** Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" (PD)

**Descrizione:** Festival dedicato all'inventore del pianoforte, il padovano Bartolomeo Cristofori, attraverso una rassegna di grande musica per pianoforte con la presenza di famosi pianisti di fama internazionale che si esibiscono in diversi ruoli: solisti con orchestra, in duo pianistico e in ensemble da camera.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 40.000 euro

**Progetto: Festival: Colli Euganei Jazz & Wine 2019**

**Destinatario:** Associazione culturale Miles (PD)

**Descrizione:** Festival che ha valorizzato le bellezze paesaggistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio dei Colli Euganei attraverso iniziative, visite guidate, concerti jazz e incontri di degustazione presso le cantine esclusive, ville, palazzi, dimore storiche e aziende del territorio (Borgo di Arquà Petrarca, Monselice, Este, Montefasolo, Fai Villa Dei Vescovi, Villa Beatrice, Castello del Catajo, Casa Museo del Petrarca).

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 29.150 euro

**CONFERENZE**



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**Progetto: Segnavie 2019**

**Descrizione:** Ciclo di conferenze tenute da relatori di fama nazionale e internazionale, che hanno offerto alla cittadinanza delle province di Padova e Rovigo importanti occasioni di riflessione e approfondimento su temi che consentono di comprendere il contesto nel quale viviamo e forniscano strumenti finalizzati ad un agire più consapevole. Questa nona edizione, intitolata "Orientarsi nel mondo che cambia" ha proposto complessivamente 7 incontri che si sono svolti da febbraio 2019 a gennaio 2020.

**Importo destinato al progetto:** 160.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 160.000 euro

**Progetto: Il paesaggio monastico: ciclo di attività e di seminari su sostenibilità e cura del territorio**

**Destinatario:** Abbazia di Praglia (PD)

**Descrizione:** Serie di incontri seminariali interdisciplinari sul tema della tutela del paesaggio con la partecipazione di studiosi e il coinvolgimento di studenti, dottorandi, funzionari di soprintendenza, professionisti e monaci finalizzati a sensibilizzare il pubblico al perseguimento di un modello di sviluppo sostenibile, secondo una strategia che integri conoscenza del territorio, implementazione delle attività economiche e conservazione del paesaggio. La pubblicazione dei materiali preparatori e dei risultati emersi dai seminari ha consentito di consolidarne gli esiti ed estendere il dibattito alla società e alla comunità scientifica.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 30.000 euro

**Progetto: Dalla riforma di S. Giustina alla congregazione cassinese. Genesi, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (secc. XV - XVI)**

**Destinatario:** Monastero di Santa Giustina PP.BB. (PD)

**Descrizione:** Convegno di studi per approfondire le ragioni e le vicende sottostanti all'unione delle quattro abbazie fondatrici dell'ordine monastico di San Benedetto (S. Giorgio Maggiore di Venezia, S. Maria di Badia di Firenze e

S. Felice di Ammiana di Venezia) con lo scopo ultimo di rinvigorire e rinsaldare l'ordine. Gli studiosi si sono confrontati, in particolare, su temi e argomenti riguardanti la genesi della riforma dell'osservanza, l'evoluzione di tale progetto e la sua prodigiosa irradiazione.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 49.275 euro

**Progetto: Polesine Incontri con l'Autore 2019**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Iniziativa finalizzata a promuovere la lettura attraverso incontri con autori di fama nazionale (personaggi del mondo dello spettacolo, autorevoli sociologi, psicologi, giornalisti). Realizzata in cooperazione con 21 Comuni e le Biblioteche della rete del Sistema Bibliotecario Provinciale, la rassegna ha promosso l'attività delle biblioteche polesane, presidio base dei servizi culturali resi sul territorio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 29.000 euro

**Progetto: Libri Infiniti 2019 e Silent Book - XV edizione**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Attività di promozione alla lettura dedicata a bambini di varie fasce d'età suddivisa in diverse sezioni. La sezione "Incontri" consiste in una serie di incontri con autori ed illustratori, laboratori e letture animate, rivolte ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado; la sezione "Nati per Leggere" rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia. La nuova edizione dell'iniziativa è stata arricchita della sezione sui "Silent Book" destinata ai bambini con difficoltà di apprendimento, una mostra con illustrazioni per l'infanzia, dei laboratori con l'utilizzo di libri illustrati, InBook, libri tattili ed incontri formativi per genitori, bibliotecari e insegnanti. Sono state coinvolte le biblioteche aderenti al Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo, 27 Comuni rodigini, le scuole dell'infanzia, le scuole primarie e le secondarie di primo grado, realizzando un totale di 105 incontri.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 29.500 euro

**Progetto: Il vero Caravaggio. Incontri di storia dell'arte**

**Destinatario:** FAI - Fondo Ambiente Italiano (MI)

**Descrizione:** Ciclo d'incontri sulla storia dell'arte curato da V. Romani dell'Università degli Studi di Padova, G. Agosti e J. Stoppa, Università degli Studi di Milano. Partendo dalla consapevolezza che la cura del patrimonio si realizza anche attraverso l'educazione alla conoscenza del patrimonio stesso, l'iniziativa intende perseguire uno dei principali scopi statutari del FAI: educare e istruire la collettività alla difesa del patrimonio culturale e artistico italiani.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 40.650 euro

## ALTRE INIZIATIVE



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

### **Progetto: Valorizzazione partecipata del patrimonio culturale del Polesine**

**Descrizione:** Definizione di un piano strategico per la valorizzazione del patrimonio culturale del Polesine attraverso la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. L'iniziativa trae origine da una proposta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che nel 2016 ha promosso un programma dedicato a Musei e Sviluppo di sistemi territoriali (MuSST) con l'obiettivo di avviare la sperimentazione di modalità per la valorizzazione integrata territoriale in aree pilota con il fine di trasformare il patrimonio culturale in capitale territoriale. In tale prospettiva, il Polo Museale del Veneto, in accordo con la Regione del Veneto e la Provincia di Rovigo, ha individuato, quale progetto sperimentale da sviluppare nell'ambito del programma MuSST, il complesso di beni culturali relativi al Sistema Museale Provinciale Polesine. In sintesi, le attività previste sono:

- istituzione di un sistema unitario comprendente i musei facenti parte del Sistema Museale Provinciale Polesine e i beni culturali;
- costruzione di un'immagine coerente di tutta la rete integrata dal punto di vista della comunicazione, dell'informazione e della promozione;
- valorizzazione di uno specifico nucleo museale rappresentativo del territorio per rilevanza storica e culturale, da Rovigo ad Adria e da Fratta Polesine a Chioggia, incentrato su un percorso condiviso che evidenzia il legame tra archeologia, mitologia, geografia, paesaggio e cultura agraria, i fiumi e il mare;
- interdipendenza tra governance della Rete museale integrata e istituzioni del territorio per dare efficacia alle politiche di attrazione del turismo culturale.

**Importo assegnato al progetto:** 100.000 euro

### **Progetto: Rivista "Padova e il suo territorio" 2019 e "Quaderni di Padova e il suo Territorio"**

**Destinatario:** Associazione Padova e il suo Territorio (PD)

**Descrizione:** Sostegno alla pubblicazione e revisione della rivista "Padova e il suo territorio" attraverso la sottoscrizione di abbonamenti a favore di scuole, associazioni e biblioteche di Padova e provincia e alla pubblicazione dei "Quaderni di Padova e il suo Territorio" dedicato a Carlo Dottori.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 43.000 euro

### **Progetto: Guida della Basilica di Santa Giustina di Padova**

**Destinatario:** Monastero di Santa Giustina PP.BB. (PD)

**Descrizione:** Pubblicazione bilingue, italiano e inglese, sulla Basilica di Santa Giustina corredata da immagini e disegni. Il testo, rivolto al grande pubblico, mira a focalizzare l'attenzione su determinati aspetti essenziali per una comprensione profonda del complesso basilicale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 20.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 35.668 euro

**Progetto: Casa Museo Giacomo Matteotti**

**Destinatario:** Comune di Fratta Polesine (RO)

**Descrizione:** Intervento di messa in sicurezza della Casa Museo Giacomo Matteotti e implementazione dei sistemi di videosorveglianza e antincendio, al fine di salvaguardare la struttura e l'incolumità degli operatori e dei visitatori.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 19.500 euro

**Progetto: Climatizzazione del Cinema Esperia**

**Destinatario:** Parrocchia di Santa Maria Assunta (PD)

**Descrizione:** Rifacimento dell'impianto di riscaldamento e realizzazione di nuovo impianto di raffrescamento del Cinema Esperia di proprietà della Parrocchia di Santa Maria Assunta.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 100.000 euro

**Progetto: Cinema in Città 2019**

**Destinatario:** ARCI Nuova Associazione Comitato Provinciale di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Rassegna cinematografica a proiezione settimanale articolata in quattro tematiche: "Cinema e Sport", "Cinema estivo", "Cinegelato", "Cineforum". Ogni proiezione è stata preceduta e seguita da un dibattito con l'ausilio del volume "I Film e le Parole" contenente le schede di tutte le opere in rassegna, nonché il dizionario "Le parole del cinema" distribuito in omaggio agli spettatori.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 34.819 euro

## **PRIORITÀ 3**

### **PROMUOVERE LA CRESCITA DELLE REALTÀ CULTURALI DEL TERRITORIO**

**Progetto: La fabbrica dello zucchero. Un nuovo Polo Culturale per il territorio**

**Destinatario:** Fabbrica dello Zucchero scarl (RO)

**Web:** [www.lafabbricadellozucchero.com](http://www.lafabbricadellozucchero.com)

**Descrizione:** Riqualficazione di uno spazio all'interno del Cen.Ser per realizzare un polo culturale denominato "La Fabbrica dello Zucchero", dedicato allo sviluppo di attività di promozione culturale legata al territorio e alla condivisione di idee ed esperienze in un'ottica di co-working, favorendo lo sviluppo artistico, culturale ed economico della città.

**Erogazione deliberata assegnata:** 65.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 157.000 euro



### **Progetto: fUNDER35 "3.0" (annualità 2019)**

**Descrizione:** Fondo per l'impresa culturale giovanile sostenuto per un triennio di programmazione dal 2018 al 2020. Nato nel 2012 da un'idea della Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'ACRI (Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane), il progetto ha l'obiettivo di rendere più solide le imprese culturali giovanili del Paese, ritenendo che queste imprese, rafforzate sul piano organizzativo e gestionale e qualitativa, possono operare in modo più efficace e stabile.

**Importo assegnato al progetto:** 45.000 euro (stanziamento complessivo 2018-2020: 135.000 euro)

## **ALTRI INTERVENTI**

### **SOSTEGNO ALLO SVILUPPO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO**

#### **Progetto: Incremento, conservazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario dell'Accademia dei Concordi (annualità 2019)**

**Destinatario:** Accademia dei Concordi (RO)

**Descrizione:** Nell'ambito della propria programmazione quinquennale (2017-2021), l'Accademia dei Concordi persegue la valorizzazione del proprio patrimonio documentario, la revisione di alcune tipologie di raccolte e la messa in pratica di una corretta politica di incrementi librari per ottimizzare i servizi offerti al pubblico. Nello specifico, la progettualità è stata articolata in tre settori: 1. Piano d'incremento e conservazione delle raccolte documentarie; 2. Interventi di adeguamento del catalogo on-line (OPAC) della biblioteca dell'Accademia all'OPAC del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN); 3. Catalogazione e valorizzazione di cinquecentine e incunaboli.

**Erogazione deliberata assegnata:** 97.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 96.384 euro

#### **Progetto: Un patrimonio librario e archivistico al servizio della città (II annualità)**

**Destinatario:** Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova (PD)

**Descrizione:** Progetto pluriennale finalizzato al costante aggiornamento e ottimizzazione operativa della Biblioteca e dell'Archivio dell'Accademia realizzati utilizzando anche le informazioni condivise su Internet e dai sistemi OPAC del Polo Universitario di Padova e del Sistema Bibliotecario Nazionale. Il sostegno è stato in particolare rivolto all'attività operativa giornaliera della Biblioteca e dell'Archivio, al recupero e restauro del materiale conservato (materiale che comprende documenti a stampa e manoscritti risalenti sino al 1599), alla classificazione e descrizione del suddetto materiale sui sistemi OPAC nazionali ed internazionali al fine di renderlo fruibile ad un pubblico più ampio e all'aggiornamento della piattaforma informatica, "Biblioteca dell'Accademia Galileiana", attraverso la quale è possibile consultare lo spoglio delle pubblicazioni accademiche dal 1779 e scaricare le pubblicazioni accademiche prodotte dal 1999.

**Erogazione deliberata assegnata:** 80.000 euro  
**Costo totale preventivato del progetto:** 111.500 euro

**Progetto: Sistema Bibliotecario Provinciale (attività anno 2019)**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** Integrazione e sviluppo dei servizi di pubblica lettura resi ai cittadini dalle biblioteche aderenti al Sistema Bibliotecario Provinciale, istituito con lo scopo di creare una rete di cooperazione fra le biblioteche comunali, scolastiche e specialistiche del territorio e favorire lo scambio delle informazioni e del patrimonio librario. Per il 2019 tre nuove biblioteche hanno chiesto di entrare a fare parte della rete: Liceo Celio-Roccati, Conservatorio F. Venezze di Rovigo, Centro Documentazione Polesano di Badia Polesine.

**Erogazione deliberata assegnata:** 35.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 80.780 euro

**QUOTE  
ASSOCIATIVE**

**Progetto: Quote associative 2019**

**Destinatario:** Associazioni di cui la Fondazione è socia o sostenitrice.

**Descrizione:** Contributo alle attività svolte dalle Associazioni

**Erogazione delibera complessivamente assegnata:** 31.000 euro

<b>Destinatario contribuito</b>	<b>Importo deliberato</b>
Amici dell'Università di Padova (PD)	10.000 euro
Fondazione Ente Nazionale Francesco Petrarca (PD)	10.000 euro
Accademia dei Lincei (RM)	6.000 euro
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto (PD)	5.000 euro

**DELIBERE  
DI MINORE  
IMPOPORTO**

**Progetto: Festival "La Città dei Bambini e dei Ragazzi" dedicato al mondo dei ragazzi e dei bambini - VIII edizione**

**Destinatario:** Comune di Piazzola sul Brenta (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 8.000 euro

**Progetto: Messinscena dell'Opera Teatrale "Tartufo" di Molière**

**Destinatario:** Opera Entertainment Rovigo (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 7.500 euro

**Progetto: Premio scientifico internazionale "Luigi Luca Cavalli Sforza" a Padova - I edizione**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 7.000 euro

**Progetto: Parole di Sergio Garbato: l'attività giornalistica e di scrittore per la Provincia di Rovigo**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 6.500 euro

**Progetto: Vulnerabilità Sismica dei Fabbricati (Palazzo Roverella e Palestre di Porto Viro, Monselice e Correzzola)**

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.138 euro

*Iniziativa realizzata dalla Società Strumentale Auxilia S.p.A.*

**Progetto: "Viaggio al Centro della Scienza 2019" – II edizione del progetto di informazione e sensibilizzazione sui temi ambientali e di disinformazione scientifica**

**Destinatario:** Fondazione Istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Festival internazionale del Romanzo Storico nella Saccisica "Chronicae"**

**Destinatario:** Comune di Piove di Sacco (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Evento culturale: acquisizione e distribuzione del film "Looking for Grace" Destinatario: Circolo The Last Tycoon (PD)**

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Assemblea annuale dei soci e convegno pubblico "Filantropia è partecipazione democratica. Ruolo significato ed esperienze delle fondazioni ed enti filantropici" – Padova, 15 e 16 maggio 2019**

**Destinatario:** Assifero - Associazione Italiana Fondazioni ed Enti della Filantropia Istituzionale (RM)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Volume sulla storia della Basilica del Santo**

**Destinatario:** Provincia Padovana dei Frati Minori Conventuali (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Anzianamente 2020**

**Destinatario:** Università Popolare di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Corso di cultura 2020 sul tema della sostenibilità**

**Destinatario:** Associazione Ex Alunni Antonianum (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: Mostra pittorica e di documenti di archivio "Giuseppe Fava: la pittura come documento, racconto e denuncia"**

**Destinatario:** Fondazione Giuseppe Fava (CT)

**Erogazione deliberata assegnata:** 5.000 euro

**Progetto: XIII Tournée Giovani Talenti Russi. Approfondimenti musicali nelle scuole medie.**

**Destinatario:** Associazione Amici della Russia (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 4.500 euro

**Progetto: XXXVI Festival dei Popoli "Democrazia, quale?"**

**Destinatario:** Associazione Centro Documentazione Polesano Onlus (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.500 euro

**Progetto: Festa della Polizia in occasione del 167° anniversario della sua fondazione**

**Destinatario:** Questura di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto: Settima edizione del progetto culturale "Cittadellascolta - per un pugno di dollari"**

**Destinatario:** Parrocchia dei Santi Prosdocimo e Donato (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto: Rassegna musicale per pianoforte "Secondo Festival del pianoforte storico"**

**Destinatario:** Comune di Pincara (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto: Percorso teatrale per la restituzione e la valorizzazione della Corte Teatrale in Castello e del Festival Ruggero Sichirollo**

**Destinatario:** Proposta Teatro Collettivo (RO)

**Erogazione deliberata assegnata:** 3.000 euro

**Progetto: Evento "Note sotto le stelle" nella "Festa della musica" a Candiana**

**Destinatario:** Parrocchia San Michele Arcangelo (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 2.000 euro

**Progetto: "Costruire la conoscenza è un impegno civico"**

**Destinatario:** Associazione Mazziniana Italiana - sezione di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.500 euro

**Progetto: Pubblicazione di 1800 copie del V° volume di Luigi Einaudi "Libertà civili ed economiche"**

**Destinatario:** Fondazione Libro Aperto (RA)

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.500 euro

**Progetto: Convegno "Insegnare il Risorgimento. Un percorso ad ostacoli?"**

**Destinatario:** Associazione Nazionale Combattenti e Reduci (RM)

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.000 euro

**DELIBERE  
ASSUNTE NEL 2019  
CHE AVRANNO  
EFFETTO  
SU ESERCIZI  
FUTURI**

Progetto	Anno di competenza della delibera		
	2020 (in euro)	2021 (in euro)	2022 (in euro)
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	5.000	5.000	
Bando Eventi Culturali 2020	1.000.000		
Bando Culturalmente 2020	1.000.000		
Eventi espositivi della Fondazione 2020	2.155.000		
Eventi espositivi della Fondazione 2021		1.775.000	
Eventi espositivi della Fondazione 2022			1.000.000
<b>TOTALE</b>	<b>4.160.000</b>	<b>1.780.000</b>	<b>1.000.000</b>

# Linea strategica 7/ Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico



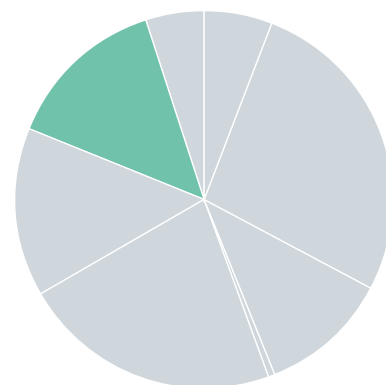
## INFORMAZIONI GENERALI

Erogazioni deliberate:  
**6.302.153 euro**

pari al 13,7%  
del totale deliberato 2019

**22 progetti**

importo medio per progetto:  
286.461 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Bando

**€68.426**

Progetti  
di Fondazione

**€1.550.627**

Richieste  
libere

**€4.683.100**

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Manutenzione  
programmata

**€194.000** [→ p. 71]

Restauro di beni  
storico-artistici di  
eccezionale rilevanza

**€6.108.153** [→ p. 71]

# / Elenco dei progetti sostenuti

## PRIORITÀ 1

### STIMOLARE LA CULTURA DELLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEI BENI STORICO ARTISTICI

**Progetto:** **Intervento di manutenzione e adeguamento alle normative del Duomo dei Militari in Padova**

**Destinatario:** Associazione Culturale Amici del Museo Storico della Terza Armata (PD)

**Web:** [www.acamu3a.it](http://www.acamu3a.it)

**Descrizione:** Completamento dei lavori di manutenzione interna e di adeguamento alla normativa vigente per consentire l'apertura del Duomo dei Militari alla cittadinanza e alla comunità militare per lo svolgimento di celebrazioni religiose ed eventi artistici e concertistici.

**Erogazione deliberata assegnata:** 190.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 190.000 euro



BANDO

**Bando:** **Beni Artistici Religiosi 2019/2020 – oneri accessori**

**Descrizione:** Oneri accessori relativi al Bando attraverso il quale la Fondazione intende promuovere la valorizzazione e la tutela del patrimonio storico-artistico delle province di Padova e Rovigo attraverso interventi di restauro e manutenzione di beni religiosi di particolare rilevanza storica e artistica.

**Importo assegnato al progetto:** 4.000 euro (oneri accessori)

**Costo totale preventivato del progetto:** 2.004.000 euro

## PRIORITÀ 2

### PROGETTI DI RESTAURO DI BENI STORICO-ARTISTICI DI ECCEZIONALE RILEVANZA

**Progetto:** **Restauro dell' Ex Macello Jappelliano (Istituto Selvatico)**

**Destinatario:** Provincia di Padova (PD)

**Descrizione:** Intervento di restauro e adeguamento funzionale alle norme di sicurezza del vecchio macello comunale di Padova, prima struttura realizzata in città da Giuseppe Jappelli a servizio della pubblica committenza. L'Ex Macello

Jappelliano, dopo avere cessato nel 1909 la propria funzione originaria, è divenuto sede dell'Istituto d'Arte Pietro Selvatico, tuttora operativo come Liceo Artistico. Gli interventi previsti sono finalizzati a conservare la destinazione scolastica dell'edificio e a garantire la sicurezza degli utenti, oltre che a realizzare opere per l'allestimento di mostre e percorsi espositivi temporanei. L'edificio ospita infatti l'archivio storico del Selvatico che necessita di tutela e protezione, unitamente alle numerose opere d'arte di particolare fattura che l'Istituto d'Arte ha prodotto nel corso degli anni e meritevoli di adeguata collocazione.

**Erogazione deliberata assegnata:** 1.250.000 euro (stanziamento complessivo 2018-2019: 2.250.000 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 4.500.000 euro

**Progetto: Parco delle mura di Padova**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Opere di recupero e restauro del bastione Impossibile, con sistemazione della vegetazione del versante Ovest, degli spazi ipogei tra il bastione Portello nuovo e Portello vecchio, delle cortine tra il bastione Portello Vecchio e il ponte di Via Cornaro, al fine di conservare e valorizzare il patrimonio storico e renderlo fruibile alla cittadinanza garantendo l'accessibilità anche alle persone con disabilità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 2.000.000 euro

**Progetto: Completamento del restauro di Palazzo Angeli**

**Descrizione:** Completamento del restauro di Palazzo Angeli, che da settembre 2019 accoglie il corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Ferrara. L'edificio, di natura nobiliare, è situato nel centro della città di Rovigo. Donato in un lascito testamentario dal Conte Domenico Angeli, appartiene dal 1876 al Comune di Rovigo che, nel corso degli anni, lo aveva adibito a educandato, liceo, Prefettura e Questura.

[→ [Progetti Approfonditi 2019 p. 11](#)]

**Erogazione deliberata assegnata:** 900.000 euro (stanziamento complessivo 2018-2019: 1.900.000 euro)

**Progetto: Recupero funzionale e restauro del Palazzo delle Associazioni**

**Destinatario:** Comune di Cittadella (PD)

**Descrizione:** Restauro e recupero funzionale di Palazzo Marconi detto "delle Associazioni", al fine creare delle sale espositive sulla storia della città murata, ampliare l'adiacente museo diocesano e proporre dei servizi di accoglienza turistica. Alcuni spazi del complesso immobiliare saranno dedicati all'ospitalità di alcune associazioni del territorio. Il recupero del Palazzo consentirà di implementare l'offerta di attrazioni di interesse turistico e culturale della cittadina murata inserendolo nel percorso della visita delle mura medioevali.

**Erogazione deliberata assegnata:** 500.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.200.000 euro



BANDO



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**Progetto: Palazzo Roverella 2019 - Manutenzioni straordinarie**

**Descrizione:** Interventi di manutenzione straordinaria riguardanti il tetto e il porticato del palazzo.

**Risorse assegnate al progetto:** 330.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 330.000 euro



PROGETTO DI  
FONDAZIONE

**Progetto: Palazzo Roverella: gestione ordinaria**

**Descrizione:** Copertura dei costi ordinari per la gestione del palazzo.

**Risorse utilizzate:** 257.922 euro (di cui 230.000 euro per la gestione del Palazzo per l'anno 2019 e 27.922 euro ad integrazione dei costi di gestione relativi al 2018)

**Costo totale preventivato del progetto:** 257.922 euro

*L'iniziativa è realizzata dalla società strumentale Auxilia S.p.A.*

**Progetto: Ristrutturazione dell'ingresso della Pontificia Biblioteca Antoniana e installazione di impianti nel Salone Settecentesco**

**Destinatario:** Veneranda Arca di S. Antonio (PD)

**Descrizione:** Ubicata all'interno del complesso basilicale di Sant'Antonio di Padova, la Biblioteca Antoniana risale alla prima metà del XIII secolo e raccoglie oltre 90.000 volumi, importanti tesori librari e documentali, tra cui antichi manoscritti (dal IX secolo in avanti), corali, antifonari, incunaboli e documenti di rilevanza storica. La Biblioteca si sviluppa su diversi locali dedicati alla consultazione e all'archiviazione che sono già stati oggetto di ristrutturazione (attualmente in fase di completamento).

L'intervento prevede il recupero del Salone settecentesco, cuore monumentale della Biblioteca Antoniana, che non consentendo una adeguata conservazione dei tesori librari necessita di nuovi impianti di conservazione e messa in sicurezza: realizzazione di un impianto di climatizzazione, appositi tendaggi per le grandi aperture finestrate al fine di controllare e ridurre l'ingresso dei raggi UV, impianto di monitoraggio della temperatura e dell'umidità dell'ambiente, impianto di illuminazione e realizzazione di un impianto di estinzione incendi. È previsto anche il restauro dell'ingresso principale della Biblioteca mediante il recupero della decorazione muraria settecentesca e la sostituzione del pavimento dell'atrio deteriorato dalle infiltrazioni d'acqua.

**Erogazione deliberata assegnata:** 300.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 363.959 euro

**Progetto: Restauro e consolidamento statico del Santuario di Monteortone (secondo lotto)**

**Destinatario:** Parrocchia Santa Maria Assunta di Monteortone (PD)

**Descrizione:** Completamento degli interventi di restauro e consolidamento statico necessari a garantire il definitivo collaudo dell'immobile. Il Santuario di Monteortone è stato dichiarato Monumento Nazionale ed è sottoposto alla tutela del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Considerato il monumento più

importante del bacino termale euganeo e della città di Abano Terme, cittadina di vocazione turistica in particolare tedesca, il Santuario è meta costante di visita da parte di numerosi turisti e si presta come sede ideale per lo svolgimento di concerti o sacre rappresentazioni.

**Erogazione deliberata assegnata:** 150.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 282.000 euro

**Progetto: Intervento conservazione e fruibilità della Torre Castello San Pelagio**

**Destinatario:** Comune di Due Carrare (PD)

**Descrizione:** Intervento di restauro conservativo e messa in sicurezza della Torre Trecentesca del Castello di San Pelagio gravemente ammalorata e recupero dell'assetto stradale antistante originario. Il Castello di San Pelagio è stato riconosciuto dalla Regione Veneto come uno dei luoghi simbolo della Prima Guerra Mondiale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 100.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 394.920 euro

**Progetto: Riorganizzazione e adeguamento della Cripta del Duomo**

**Destinatario:** Parrocchia San Martino di Lupari (PD)

**Descrizione:** Iniziativa sostenuta nell'ambito della precedente edizione del bando Beni Artistici Religiosi (2018). L'intervento prevede la creazione di un accesso alla cripta dedicato alle persone con disabilità, la riorganizzazione degli spazi interni eliminando i dislivelli e la valorizzazione degli ambienti in modo più adeguato al crescente utilizzo di questo locale. L'iniziativa include la riorganizzazione della zona celebrativa con l'inserimento di idonei arredi sacri, adeguando l'impianto di illuminazione e la realizzazione di un servizio igienico accessibile anche per le persone con disabilità.

**Erogazione deliberata assegnata:** 64.426 euro (delibera 2018: 85.574 euro; delibera complessiva 2018/2019: 150.000 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 380.000 euro

**Progetto: Museo Villa Bassi Rathgeb. Abano città d'arte e centro propulsore per il turismo e la cultura**

**Destinatario:** Comune di Abano Terme (PD)

**Descrizione:** Adeguamento e allestimento delle sale del piano nobile e delle sale espositive di Villa Bassi al fine di renderla "Casa Museo" e luogo idoneo alla realizzazione di eventi culturali, artistici ed espositivi valorizzando anche gli spazi sotterranei. L'obiettivo del progetto consiste nel rendere Villa Bassi un significativo centro di proposte culturali, divenendo meta attrattiva per i turisti e per gli abitanti del territorio.

**Erogazione deliberata assegnata:** 60.000 euro (per l'annualità 2019; impegno complessivo per il triennio 2019/2021: 180.000 euro)

**Costo totale preventivato del progetto:** 385.600 euro

**Progetto: Allestimento museale permanente: la storia della goliardia**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Acquisto delle vetrine espositive destinate ad accogliere papiri, oggetti e cimeli legati alla storia goliardica patavina e che saranno collocate presso il piano terra di Palazzo del Bo.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 30.000 euro

**Progetto: Consolidamento statico e opere di miglioramento della vulnerabilità sismica dell'Oratorio San Genesio**

**Destinatario:** Parrocchia di Santo Stefano Primo Martire (RO)

**Descrizione:** Lavori per il ripristino e la realizzazione di opere di miglioramento della vulnerabilità sismica dell'oratorio San Genesio rimasto inaccessibile ai fedeli a causa dei danni provocati dal sisma del 2012.

**Erogazione deliberata assegnata:** 30.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 175.456 euro

**Progetto: Restauro Accademia dei Concordi**

**Destinatario:** Accademia dei Concordi (RO)

**Descrizione:** Studio di fattibilità relativo al progetto di restauro dell'Accademia dei Concordi.

**Erogazione deliberata assegnata:** 24.705 euro

**Progetto: Valorizzazione dell'Archivio Storico della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

**Destinatario:** Università degli Studi di Padova (PD)

**Descrizione:** Dopo il trasferimento del fondo archivistico da parte della Cassa di Risparmio del Veneto all'Archivio di Stato di Padova, ultimato a luglio 2017, è stata elaborata l'ipotesi di un progetto di ricerca "Per una storia delle Casse di Risparmio di Padova e Rovigo", finalizzato all'analisi della documentazione d'archivio e la sua valorizzazione, con particolare attenzione al periodo compreso tra la nascita delle Casse di Padova e Rovigo e le soglie della Seconda Guerra Mondiale (anni 1822-1928), svolto dall'Università di Padova tramite il Centro di Ateneo per la Storia e della Resistenza e dell'Età Contemporanea.

**Erogazione deliberata assegnata:** 24.500 euro (importo complessivo assegnato 2018/2019: 59.500 euro)

**Progetto: Consolidamento statico della cuspide e della cella campanaria del campanile chiesa di S. Bartolomeo Apostolo**

**Destinatario:** Parrocchia San Bartolomeo Apostolo (RO)

**Descrizione:** Per ripristinare la funzionalità e mettere in sicurezza il campanile della chiesa danneggiato dal violento evento atmosferico del luglio 2018, sono stati realizzati urgenti lavori di consolidamento e restauro della cuspide e di una porzione della cella campanaria, di sistemazione dell'impianto elettrico e la

collocazione di un parafulmine.

**Erogazione deliberata assegnata:** 23.600 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 48.610 euro

**Progetto: Ordinamento e inventariazione dell'Archivio delle Dimesse di Padova (secc. XVI-XXI)**

**Destinatario:** Istituto Suore Dimesse - Casa Secolare delle Dimesse (PD)

**Descrizione:** Attività di ordinamento e inventariazione dell'archivio storico della Casa secolare delle Dimesse di Padova, costituito da 495 unità di conservazione, 204 pergamene (dal 1413 al XXI secolo), una raccolta di circa sessanta manoscritti attribuibili alla fondatrice della sede padovana Madre Maria Alberghetti (1578 - 1664) e una sezione di registri scolastici. Tale inventario sarà pubblicato e reso fruibile sia in formato cartaceo che digitale attraverso il sito web del Collegio delle Dimesse.

**Erogazione deliberata assegnata:** 15.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 30.000 euro

**Progetto: Restauro del Gondolone da Parata detto anche "Diesona"**

**Destinatario:** A.S.D. Rari Nantes Patavium 1905 (PD)

**Descrizione:** Sostegno per l'intervento di ristrutturazione del gondolone da parata denominato "La Diesona", ammiraglia della Rari Nantes Patavium 1905, a seguito dei danni provocati dalle varie piene del fiume Bacchiglione.

**Erogazione deliberata assegnata:** 10.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 19.520 euro

**DELIBERE  
ASSUNTE NEL 2019  
CHE AVRANNO  
EFFETTO  
SU ESERCIZI  
FUTURI**

Progetto	Anno di competenza della delibera	
	2020 (in euro)	2021 (in euro)
Riqualificazione di Villa Bassi ad Abano Terme (PD)	60.000	60.000
Fondo per il recupero del patrimonio artistico e culturale della Città di Venezia danneggiata dall'acqua alta	400.000	
<b>TOTALE</b>	<b>460.000</b>	<b>60.000</b>

# Linea strategica 8/ Protezione e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio



## INFORMAZIONI GENERALI

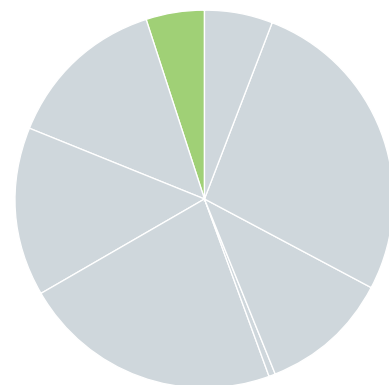
Erogazioni deliberate:

**2.504.833 euro**

pari al 5%  
del totale deliberato 2019

**6 progetti**

importo medio per progetto:  
417.472 euro



## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO

Richieste  
libere

**€2.504.833**

## RIPARTIZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER PRIORITÀ E TEMATICHE D'AZIONE

Educazione al rispetto  
del bene comune,  
alla sostenibilità  
e al risparmio delle  
risorse ambientali

**€250.000** [→ p. 78]

Fruizione positiva del  
territorio e mobilità  
sostenibile e sviluppo e  
tutela del verde urbano

**€2.254.833** [→ p. 78]



# / Elenco dei progetti sostenuti

## **PRIORITÀ 1**

### **EDUCAZIONE AL RISPETTO DEL BENE COMUNE, ALLA SOSTENIBILITÀ E AL RISPARMIO DELLE RISORSE AMBIENTALI**

**Progetto: A Scuola di mare su Goletta Verde**

**Destinatario:** Legambiente Onlus (RM)

**Descrizione:** Restauro della storica imbarcazione di Legambiente utilizzata in passato per l'analisi e il monitoraggio dello stato di salute dei mari italiani; sarà destinata a luogo dove svolgere attività di educazione ambientale e biologia marina. Al termine del restauro l'imbarcazione verrà donata da Legambiente all'Ente Parco Delta del Po, che ne curerà la gestione e utilizzerà la goletta anche per far conoscere il territorio deltizio e valorizzarne le attività di turismo ambientale.

**Erogazione deliberata assegnata:** 250.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 504.120 euro

## **PRIORITÀ 2**

### **INTERVENTI PER LA FRUIZIONE POSITIVA DEL TERRITORIO E LA MOBILITÀ SOSTENIBILE**

**Progetto: Valorizzazione dei percorsi ciclopeditoni della Provincia di Padova**

**Destinatario:** Provincia di Padova (PD)

**Descrizione:** L'iniziativa prevede opere di sistemazione e valorizzazione delle piste ciclabili del territorio relativamente ai seguenti percorsi:

- itinerario Treviglio-Ostiglia (tratto nella provincia di Padova);
- percorso Tergola-Muson dei Sassi;
- itinerario del Brenta;
- ciclovia Bacchiglione-Ceresone;
- ciclovia del sale e dello zucchero;
- anello dei Colli Euganei;
- anello Città Murate.

**Erogazione deliberata assegnata:** 700.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 3.000.000 euro



**Progetto: Valorizzazione dei percorsi ciclopedonali della provincia di Rovigo**

**Destinatario:** Provincia di Rovigo (RO)

**Descrizione:** L'iniziativa prevede opere di sistemazione e valorizzazione delle piste ciclabili del territorio relativamente ai seguenti percorsi:

- ciclabile Sinistra Po;
- percorso Canalbianco;
- ciclabile Adige Po;
- ciclabile Massa Superiore.

**Erogazione deliberata assegnata:** 350.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.273.730 euro

**Progetto: Bicipolitana**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Descrizione:** Con riferimento al Programma di Incentivazione della Mobilità Urbana Sostenibile (PRIMUS) che promuove la realizzazione di nuove piste ciclabili in grado di rispondere alla domanda di spostamenti urbani casa-scuola e casa-lavoro, è stato realizzato un progetto per la creazione di un itinerario ciclabile che si snoda lungo il tracciato della linea di Bicipolitana n. 4 Chiesanuova e il completamento di alcune tratte attorno e all'interno delle mura del centro.

**Erogazione deliberata assegnata:** 115.000 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 800.000 euro

**Progetto: Realizzazione della pista ciclabile "Massa superiore", collegamento tra i comuni di Castelfassa e Castelnovo Bariano**

**Destinatario:** Comune di Castelfassa (RO)

**Descrizione:** La nuova pista ciclabile prevede un collegamento tra i centri urbani di Castelfassa e Castelnovo Bariano, che in passato facevano parte di una unica comunità denominata "Massa Superiore". Il tracciato, la cui lunghezza complessiva è di circa 3,3 Km, percorre le vie del centro urbano di Castelfassa per concludersi a Castelnovo Bariano. Di particolare importanza è il prolungamento della pista ciclabile esistente sotto l'argine del fiume Po per il collegamento con la nuova pista.

**Erogazione deliberata assegnata:** 66.667 euro

**Costo totale preventivato del progetto:** 1.799.849 euro

**DELIBERE  
DI MINORE  
IMPORTO**

**Progetto: Progetto Padova Contadina**

**Destinatario:** Comune di Padova (PD)

**Erogazione deliberata assegnata:** 6.500 euro



**DELIBERE  
ASSUNTE NEL 2019  
CHE AVRANNO  
EFFETTO  
SU ESERCIZI  
FUTURI**

**Progetto**

**Anno di competenza della delibera**

	<b>2020</b> (in euro)
Attrezzatura tecnologiche per la sala integrata di difesa e protezione civile di Padova	30.000

**ASSEGNAZIONI  
NON IMPUTATE  
ALLE LINEE  
STRATEGICHE**

**Progetto: Fondo Unico Nazionale per il Volontariato: quota destinata dall'avanzo 2018**

**Descrizione:** Le disposizioni introdotte dal Codice del Terzo Settore (D.lgs. 3 luglio 2017, n. 117) hanno confermato l'obbligo da parte delle fondazioni di origine bancaria di sostenere finanziariamente l'attività dei Centri di Servizio per il Volontariato (CSV). Il Codice ha mantenuto le previgenti modalità di determinazione dell'accantonamento al Fondo previsti nella Legge Quadro sul Volontariato (n. 266 del 1991) introducendo l'obbligo di versamento in un'unica soluzione degli stanziamenti ad un Fondo Unico Nazionale (che sostituisce i Fondi speciali regionali per il volontariato), amministrato da un Organismo Nazionale di Controllo, che ne stabilisce la ripartizione in base a una serie di criteri.

**Importo assegnato al progetto:** 910.307 euro

**Progetto: Fondo Nazionale Iniziative Comuni Fondazioni**

**Destinatario:** ACRI - Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa

**Descrizione:** Iniziativa promossa da ACRI per realizzare progetti di valenza culturale, sociale, umanitaria o economica sia nazionali che internazionali. Il Fondo, costituito nel 2012, è alimentato annualmente dalle risorse accantonate dalle Fondazioni aderenti, pari allo 0,3% dell'avanzo di esercizio al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali.

**Importo assegnato al progetto:** 81.928 euro



# / Elenco dei destinatari di contributi 2019 per Bandi e Richieste Libere

Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	Di cui:				
				ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE		
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	
1	Università degli Studi di Padova	PD	9.745.236	59	7.840.736	46	1.904.500*	13
2	Comune di Padova	PD	3.913.000	18	160.000	1	3.753.000	17
3	Provincia di Padova	PD	2.700.000	3	-	-	2.700.000	3
4	Università degli Studi di Ferrara	FE	815.000	3	-	-	815.000*	3
5	Provincia di Rovigo	RO	806.166	8	-	-	806.166	8
6	Consorzio Università Rovigo	RO	750.000	1	-	-	750.000*	1
7	Azienda Ospedaliera di Padova	PD	688.675	1	-	-	688.675	1
8	Fondazione per la Ricerca Biomedica Avanzata Onlus	PD	600.000	1	-	-	600.000	1
9	Comune di Cittadella	PD	500.000	1	-	-	500.000	1
10	Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	VE	476.000	1	-	-	476.000	1
11	Città d'Arte del Veneto - Consorzio Regionale di Promozione Turistica	PD	450.000	1	-	-	450.000	1
12	Centro Servizio Padova Solidale	PD	450.000	2	-	-	450.000	2
13	A.S.D. Petrarca Rugby Junior	PD	326.000	2	-	-	326.000	2
14	Veneranda Arca di S. Antonio	PD	308.500	2	-	-	308.500	2
15	Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	PD	285.800	3	-	-	285.800	3
16	Comune di Castelmassa	RO	266.667	2	200.000	1	66.667	1
17	Legambiente Onlus	RM	250.000	1	-	-	250.000	1
18	A.S.D. Monti Rugby Rovigo Junior	RO	220.000	2	-	-	220.000	2
19	Collegio Universitario Gregorianum	PD	200.000	1	-	-	200.000	1
20	Comune di Conselve	PD	200.000	1	200.000	1	-	0
21	Congregazione Padri Rogazionisti Istituto antoniano dei Rogazionisti	PD	200.000	1	-	-	200.000	1
22	Comune di Carceri		200.000	1	200.000	1	-	0
23	Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova	PD	193.500	3	-	-	193.500	3

\* All'interno di questi importi sono conteggiate le risorse per il progetto "Polo Universitario di Rovigo" a cui nel 2019 sono stati assegnati complessivamente 2.998.097 euro così ripartiti: Università degli Studi di Padova: 1.100.000 euro; Università degli Studi di Ferrara: 815.000 euro; Consorzio Università di Rovigo 750.000 euro; Fondo Veneto Casa: 333.097 euro.

					Di cui:			
Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE		
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	
24	Associazione Culturale Amici del Museo Storico della Terza Armata	PD	190.000	1	-	-	190.000	1
25	SHARE – Italia	PD	180.000	1	-	-	180.000	1
26	Comune di Rovigo	RO	170.000	2	-	-	170.000	2
27	Comune di Villanova del Ghebbo	RO	164.000	1	164.000	1	-	0
28	Comune di Fratta Polesine	RO	160.400	3	135.400	1	25.000	2
29	Comune di Taglio di Po	RO	160.000	1	160.000	1	-	0
30	Parrocchia della Beata Vergine Immacolata	PD	160.000	1	160.000	1	-	0
31	Comune di Sant'Elena	PD	160.000	1	160.000	1	-	0
32	Help for Life Foundation Onlus	PD	150.000	1	-	-	150.000	1
33	Parrocchia Purificazione della Beata Vergine Maria	PD	150.000	1	-	-	150.000	1
34	Parrocchia Santa Maria Assunta di Monteortone	PD	150.000	1	-	-	150.000	1
35	Diocesi di Padova	PD	140.000	2	-	-	140.000	2
36	Parrocchia di San Giuseppe Sposo della Beata Vergine Maria di Lama Polesine	RO	128.200	1	128.200	1	-	0
37	Accademia dei Concordi	RO	127.000	2	-	-	127.000	2
38	Associazione Acli Provinciali di Padova	PD	120.000	1	-	-	120.000	1
39	Parrocchia Visitazione di Maria Santissima	RO	117.600	1	117.600	1	-	0
40	Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano	PD	110.400	1	110.400	1	-	0
41	Comune di Lendinara	RO	104.000	1	104.000	1	-	0
42	Comune di Porto Viro	RO	100.000	1	-	-	100.000	1
43	Comune di Due Carrare	RO	100.000	1	-	-	100.000	1
44	Fondazione Istituto per Anziani Santa Tecla	PD	100.000	1	-	-	100.000	1
45	Comune di Occhiobello	RO	95.800	1	95.800	1	-	0
46	MIUR Ufficio V ambito territoriale di Padova e Rovigo	PD	85.000	2	-	-	85.000	2
47	I Solisti Veneti	PD	75.000	1	-	-	80.000	2
48	Associazione Migranti	PD	72.600	1	-	-	75.000	1
49	Parrocchia San Bartolomeo Apostolo	PD	70.000	1	72.600	1	-	0
50	Assindustria Sport Padova ssdarl	PD	65.000	1	-	-	70.000	1
51	t2i	TV	65.000	1	-	-	65.000	1
52	Conservatorio Statale di Musica Antonio Buzzolla	RO	65.000	1	-	-	65.000	1
53	Fabbrica dello Zucchero scarl	RO	64.426	1	-	-	65.000	1
54	Parrocchia San Martino di Lupari	PD	61.000	1	64.426	1	-	0
55	Parrocchia di San Martino Vescovo	PD	60.000	1	61.000	1	-	0
56	Ente Rovigo Festival	RO	60.000	1	-	-	60.000	1

Di cui:

Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE	
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti
57 Associazione Volontari Ospedalieri Onlus (AVO Padova)	PD	60.000	1	-	-	60.000	1
58 Fondazione "Emanuela Zancan" Onlus Centro Studi e Ricerca Sociale	PD	60.000	1	-	-	60.000	1
59 Comune di Abano Terme	PD	60.000	1	-	-	60.000	1
60 Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie	RM	50.000	1	-	-	50.000	1
61 Fondazione Salus Pueri	PD	50.000	1	-	-	50.000	1
62 Comune di Piazzola sul Brenta	PD	43.000	2	-	-	43.000	2
63 Associazione Adam Onlus	PD	40.000	2	-	-	40.000	2
64 Monastero di Santa Giustina PP.BB.	PD	40.000	2	-	-	40.000	2
65 CICAP	PD	40.000	1	-	-	40.000	1
66 Comune di Megliadino San Vitale	PD	38.200	1	38.200	1	-	0
67 Servizi alla persona educativi e sociali	PD	35.600	3	35.600	3	-	0
68 Cooperativa Sociale Città SO.LA.RE.	PD	35.534	1	35.534	1	-	0
69 AULSS 5 POLESANA	RO	35.350	2	-	-	35.350	2
70 Diocesi di Adria Rovigo Servizi Culturali	RO	35.000	1	-	-	35.000	1
71 Associazione Musicale F. Venezia	RO	34.000	1	-	-	34.000	1
72 Parrocchia di San Giuseppe	PD	32.000	1	32.000	1	-	0
73 Comune di Gazzo	PD	32.000	1	32.000	1	-	0
74 Parrocchia San Silvestro	PD	32.000	1	32.000	1	-	0
75 Parrocchia S. Andrea Apostolo	PD	32.000	1	32.000	1	-	0
76 Parrocchia di Santa maria Assunta Scuola dell'Infanzia e Nido integrato S.M.Assunta	RO	32.000	1	32.000	1	-	0
77 Scuola dell'infanzia "Pietro Selmi"	RO	32.000	1	32.000	1	-	0
78 Croce Rossa Italiana - Comitato di Padova	PD	32.000	2	-	-	32.000	2
79 Parrocchia Sant'Andrea Apostolo in Rasa	RO	32.000	1	32.000	1	-	0
80 Parrocchia San Biagio Vescovo e Martire	PD	31.800	1	-	-	31.800	1
81 Fondazione "Opera San Francesco Saverio" C.U.A.M.M.	PD	30.000	1	-	-	30.000	1
82 Abbazia di Praglia	PD	30.000	1	-	-	30.000	1
83 Associazione Padova e il suo Territorio	PD	30.000	2	-	-	30.000	2
84 Parrocchia di Santo Stefano Primo Martire	RO	30.000	1	-	-	30.000	1
85 Azienda Zero	PD	30.000	1	-	-	30.000	1
86 Parrocchia Natività B. V. Maria alla Mandria	PD	29.700	1	29.700	1	-	0
87 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù (Scuola dell'infanzia Papa Luciani)	PD	28.800	1	28.800	1	-	0
88 Parrocchia Santa Maria Assunta	PD	28.500	1	28.500	1	-	0
89 Parrocchia S. Antonino Presbitero e Martire	PD	26.800	1	26.800	1	-	0
90 Società Dante Alighieri Comitato di Rovigo	RO	25.000	1	-	-	25.000	1

Di cui:

Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE	
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti
93 Comune di Teolo	PD	23.000	1	-	-	23.000	1
94 Parrocchia San Vigilio Vescovo e Martire	RO	22.800	1	22.800	1	-	0
95 Cooperativa Sociale Nuova Vita	PD	22.019	1	22.019	1	-	0
96 O.d.V. Amici del Sorriso Onlus	PD	22.000	1	-	-	22.000	1
97 Parrocchia di San Giovanni Battista	RO	21.200	1	21.200	1	-	0
98 Associazione Granello di Senape Padova Onlus	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
99 Festival Opera Prima	RO	20.000	1	2.000	1	18.000	0
100 Istituto Comprensivo Santini	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
101 Asd Ottavo Giorno Onlus	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
102 Teatro del Lemming	RO	20.000	1	-	-	20.000	1
103 Associazione Amici della Musica di Padova	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
104 Fondazione Barbara Cappochin	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
105 Associazione Amici del Cuore Rovigo	RO	20.000	1	-	-	20.000	1
106 Mi.A Mielolesi Associati	PD	20.000	1	-	-	20.000	1
107 Provincia Romana della BVM della Mercede	RM	20.000	1	-	-	20.000	1
108 Parrocchia di San Gaetano Thiene-Terranegra	PD	19.200	1	19.200	-	-	1
109 Parrocchia Santa Giustina Vergine e Martire	PD	19.200	1	19.200	1	-	0
110 Parrocchia Natività della Beata Vergine Maria	PD	18.800	1	18.800	1	-	0
111 Istituto Comprensivo "Luigi Chinaglia"	PD	18.400	1	18.400	1	-	0
112 Comune San Martino di Venezze	RO	17.200	1	17.200	1	-	0
113 Comune di Salara	RO	16.400	1	16.400	1	-	0
114 Comune di Monselice	PD	16.400	1	16.400	1	-	0
115 Scuola dell'infanzia Filgie di Sant'Anna	PD	15.500	1	15.500	1	-	0
116 Parrocchia Santa Maria Assunta (Scuola dell'infanzia "Giovanni XXIII" e nido integrato "I bimbi")	PD	15.400	1	15.400	1	-	0
117 Fondazione Fism Rovigo	RO	15.300	1	15.300	1	-	0
118 Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus	PD	15.000	1	-	-	15.000	1
119 Lega Italiana per la Lotta Contro i Tumori - LILT	RO	15.000	1	-	-	15.000	1
120 Parrocchia di Santa Maria Assunta	PD	15.000	1	-	-	15.000	1
121 Uisp Comitato Territoriale Rovigo APS	RO	15.000	1	-	-	15.000	1
122 Associazione Un Cuore Un Mondo Padova Onlus	PD	15.000	1	-	-	15.000	1
123 Istituto Suore Dimesse - Casa Secolare delle Dimesse	PD	15.000	1	-	-	15.000	1
124 Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini"	PD	15.000	1	-	-	15.000	1

					Di cui:			
Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE		
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	
125	Provincia Padovana dei Frati Minori Conventuali	PD	15.000	2	-	-	15.000	2
126	Comune di Battaglia Terme	PD	15.000	1	-	-	15.000	1
127	Associazione Minimateatri	RO	15.000	1	-	-	15.000	1
128	Centro Francescano di Ascolto	RO	13.000	2	-	-	13.000	2
129	Parrocchia Beata Vergine Maria in Cielo Assunta	RO	12.000	1	1.200	1	10.800	0
130	Istituto Comprensivo di Codevigo	PD	11.200	1	11.200	1	-	0
131	Parrocchia San Giovanni Battista	PD	10.900	1	10.900	1	-	0
132	FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO	MI	10.000	1	-	-	10.000	1
133	Associazione culturale Miles	PD	10.000	1	-	-	10.000	1
134	ARCI Nuova Associazione Comitato Provinciale di Rovigo	RO	10.000	1	-	-	10.000	1
135	Parrocchia SS. Redentore	PD	10.000	1	10.000	1	-	0
136	Consorzio di Bonifica Bacchiglione	PD	10.000	1	-	-	10.000	1
137	A.S.D. Rari Nantes Patavium 1905	PD	10.000	1	-	-	10.000	1
138	Comune di Fontaniva	PD	9.600	1	9.600	1	-	0
139	Associazione Veneta Poliomielite e sindrome post polio	PD	9.000	1	-	-	9.000	1
140	Cooperativa Sociale E-Sfaira	PD	8.589	1	8.589	1	-	0
141	Opera Entertainment Rovigo	RO	7.500	1	-	-	7.500	1
142	CEAV-Cancro e Assistenza Volontaria Onlus	PD	7.500	1	-	-	7.500	1
143	Comune di Stienta	RO	7.400	1	7.400	1	-	0
144	Parrocchia San Basilio Magno	PD	7.300	1	7.300	1	-	0
145	Parrocchia della Nativita' della Beata Vergine Maria e San Silvestro	PD	5.800	1	5.800	1	-	0
146	Fondazione Astrid	RM	5.000	1	-	-	5.000	1
147	Circolo The Last Tycoon	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
148	FONDAZIONE GIUSEPPE FAVA	CT	5.000	1	-	-	5.000	1
149	ASD Calcio Veneto for disable	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
150	Parrocchia Santa Maria Assunta di Murelle	PD	5.000	1	5.000	1	-	0
151	Ente Nazionale Sordi Onlus - Sezione Provinciale di Padova	RM	5.000	1	-	-	5.000	1
152	Associazione Gruppo Operatori Carcerari Volontari	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
153	Ferpi - Federazione Relazioni Pubbliche Italiana	MI	5.000	1	-	-	5.000	1
154	Associazione Ex Alunni Antonianum	PD	5.000	1	-	-	5.000	1

					Di cui:			
Ente	Provincia	Totale Importo assegnato (in euro)	Numero totale di progetti sostenuti	ASSEGNATI CON BANDO		ASSEGNATI A RICHIESTE LIBERE		
				Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	Importi assegnati (in euro)	Numero progetti	
155	Assifero - Associazione Italiana Fondazioni ed Enti della Filantropia Istituzionale	RM	5.000	1	-	-	5.000	1
156	Università Popolare di Padova	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
157	Fondazione istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
158	Comune di Piove di Sacco	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
159	Associazione Noi e il Cancro - Volontà di Vivere Onlus	PD	5.000	1	-	-	5.000	1
160	Associazione Amici della Russia	PD	4.500	1	-	-	4.500	1
161	Parrocchia della Purificazione della Beata Vergine Maria	PD	4.300	1	4.300	1	-	0
162	Azienda Ulss 6 Euganea	PD	4.000	1	-	-	4.000	1
163	Parrocchia San Giacomo Apostolo di Ronchi di Campanile di Villafranca Padovana	PD	3.500	1	3.500	1	-	0
164	Associazione Centro Documentazione Polesano onlus	RO	3.500	1	-	-	3.500	1
165	Società Dante Alighieri Comitato di Padova	PD	3.500	1	-	-	3.500	1
166	Parrocchia dei Santi Prosdocimo e Donato	PD		1	-	-	3.000	1
167	Proposta Teatro Collettivo	RO	3.000	1	-	-	3.000	1
168	Questura	PD		1	-	-	3.000	1
169	Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova	PD	3.000	1	-	-	3.000	1
170	Comune di Pincara	RO		1	-	-	3.000	1
171	Parrocchia San Nicola di Fiumicello	PD	3.000	1	2.700	1	-	0
172	Parrocchia San Michele Arcangelo	PD		1	-	-	2.000	1
173	Liceo Classico "Tito Livio"	PD	3.000	1	-	-	2.000	1
174	Parrocchia S. Giuseppe sposo di Maria SS.	RO		1	1.900	1	-	0
175	Istituto Comprensivo Statale "A. Briosco"	PD	3.000	1	1.600	1	-	0
176	FONDAZIONE LIBRO APERTO	RA		1	-	-	1.500	1
177	A.S.D. Porto Tolle 2010	RO	2.700	1	-	-	1.500	1
178	Associazione Promozione Sociale A Gonfie Vele	RO	2.000	1	-	-	1.500	1
179	Associazione Mazziniana Italiana sezione Padova	PD	2.000	1	-	-	1.500	1
180	Associazione Nazionale Combattenti e Reduci	RM	1.900	1	-	-	1.000	1
181	Cooperativa Sociale Giovani e Amici	PD	1.600	1	898	1	-	0
182	Istituto Figlie del Divino Zelo - Scuola dell'infanzia e nido integrato Annibale M. di Francia	PD	1.500	1	700	1	-	0
183	Associazione Volontari Ospedalieri ODV	PD	1.500	1	-	-	626	1

Allegato al  
Bilancio Sociale 2019/  
Progetti approfonditi



# Introduzione

In questo fascicolo è descritta una serie di progetti di particolare rilievo che sono stati sostenuti o realizzati dalla Fondazione, anche con risorse relative a esercizi precedenti al 2019.

Per ogni progetto (con varianti che dipendono dalla modalità di intervento) vengono fornite le seguenti informazioni:

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

---

**Modalità di intervento** a) Bandi  
b) Progetti di Fondazione  
c) Progetti di Network  
d) Richieste libere di contributo ricevute da terzi  
[→ [Bilancio Sociale 2019 p. 43](#)]

---

**Linea strategica / Settore di intervento** ambiti strategici individuati dal DPP 2019-2021  
/ settori di intervento individuati dal DPP 2016-2018

---

**Priorità strategica / Obiettivo strategico** priorità di intervento per ciascuna linea strategica DPP 2019-2021  
/ obiettivi strategici previsti dal DPP 2016-2018 per ciascun settore di intervento

---

**Destinatario del contributo** Ente a cui è stato assegnato il contributo

---

**Partner di progetto** soggetti terzi che hanno partecipato alla realizzazione del progetto

---

**Importo deliberato** importo deliberato dalla Fondazione a sostegno del progetto

---

**Costo totale del progetto** costo totale del progetto; per le Richieste libere è quello risultante dalla documentazione consegnata alla Fondazione

---

**Tempistiche** tempi relativi alla realizzazione del progetto

---

# Indice

Pagina	Settore	Deliberato nel 2019	Deliberato in esercizi precedenti
4	 Valorizzazione del patrimonio artistico della Fondazione	●	●
7	 Valorizzazione e promozione del Distretto Veneto della Giostra nella provincia di Rovigo attraverso iniziative culturali	●	●
11	  Restauro e riapertura di Palazzo Angeli a Rovigo	●	●
15	 Recupero e riapertura del Teatro Excelsior Mortise a Padova		●
18	 Progetto Dottorati di ricerca in azienda	●	
21	 Progetto Green Jobs	●	●

# Valorizzazione del patrimonio artistico della Fondazione

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

---

<b>Modalità di intervento</b>	Progetto di Fondazione
<b>Linea strategica</b>	Valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico
<b>Priorità strategica</b>	Sostenere progetti di restauro di beni storico-artistici di eccezionale rilevanza
<b>Importo deliberato</b>	150.000 euro di cui 112.000 euro nel 2018 38.000 euro nel 2019
<b>Costo totale del progetto</b>	150.000 euro
<b>Tempistiche</b>	2018-2019

---

## DESCRIZIONE

---

<b>Strategia del progetto</b>	<p>La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo possiede un ricco patrimonio artistico, costituito da 553 opere d'arte – dipinti, stampe, sculture e arredi d'epoca – che vanno dal XV al XX secolo.</p> <p>L'impegno della Fondazione è quello di tutelare e valorizzare questo patrimonio, attraverso un insieme di azioni che prevedono in primo luogo un'attenta conservazione delle opere d'arte ed eventuali interventi di restauro, nonché attività di valorizzazione e divulgazione al pubblico attraverso eventi espositivi e prestiti ad altre realtà museali.</p> <p>L'intero patrimonio artistico è stato oggetto negli anni di una sistematica inventariazione e attento studio scientifico che hanno consentito la pubblicazione del catalogo generale di questo patrimonio, che risulta disponibile anche sul sito web della Fondazione.</p>
-------------------------------	--

---

## **Azioni realizzate e principali risultati**

Nel corso del biennio 2018-2019 sono state avviate attività di **restauro** e **manutenzione conservativa** che hanno riguardato 43 opere d'arte, che sono state riportate in una buona condizione di conservazione. Tra i dipinti più importanti restaurati vi sono “La Dominazione” di Guariento di Arpo, datato intorno al 1360, una scultura di Medardo Rosso (1890-1895), una pregiata icona russa del XV secolo e l'intera collezione del Novecento con opere di Castellani, Biasi, Chiggio e Pozzati.

Sono inoltre state restaurate e ripristinate 28 cornici d'epoca.

Infine sono stati restaurati 28 mobili originali dei primi del Novecento facenti parte dell'arredamento della sala dei Pegni di Palazzo del Monte di Pietà a Padova.

Nel corso del 2019 questo patrimonio è stato incrementato attraverso:

- l'acquisto di 39 opere d'arte dell'Ottocento e del Novecento provenienti dalla Cassa di Risparmio del Veneto, a completamento di un patrimonio artistico essenzialmente riconducibile alla collezione d'arte che fu della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;
- l'accettazione di una donazione di 32 dipinti derivanti da un lascito testamentario.

Come già riferito, tutte le opere sono state fotografate, inventariate e accompagnate da schede storico-artistiche realizzate da studiosi storici dell'arte dell'Università di Padova. Ciò ha permesso la realizzazione di un catalogo – intitolato **“La collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo”** (edito da Marsilio) – e la creazione di un sito web [<http://museo.fondazionecariparo.it>]. Il sito raccoglie le foto e le schede storico-critiche di ogni singola opera, corredate da informazioni archivistiche e bibliografiche e da una nota sulle mostre in cui le opere sono state esposte, insieme alle biografie di oltre 130 artisti.

La collezione della Fondazione è inoltre consultabile anche nel sito [<http://raccolte.acri.it/>], nell'ambito del progetto ACRI “R'Accolte l'Arte delle Fondazioni”: un database collettivo dei beni culturali di proprietà delle principali fondazioni di origine bancaria.

Nel corso del 2019, è stata aggiornata la **stima puntuale del valore delle opere d'arte della Fondazione** da parte di perito indipendente. Il valore totale di questo patrimonio artistico è stimato in 13.227.850 euro, con un incremento rispetto al passato, dovuto soprattutto alla maggiore valorizzazione delle opere d'arte del Novecento (in particolare di quelle di Enrico Castellani, Alberto Biasi e Tullio Crali).

Nel corso del 2019 alcune opere sono state concesse in **prestito** a diversi musei e istituti culturali per eventi espositivi; tra queste opere vanno ricordate il dipinto futurista di Tullio Crali “Superamento”, richiesto per la mostra di Torino “100% Italia. Cent'anni di capolavori”, e il dipinto di Enrico Castellani “Struttura n. 2”,



esposto alla mostra “Immaginaria. Logiche d’arte in Italia dal 1949”, organizzata dalla Fondazione di Terni e di Narni a Palazzo Montani Leoni (Terni).

Nei primi mesi del 2020 sono inoltre state realizzate attività per:

- l’implementazione del sistema di deposito delle opere – già allarmato e climatizzato – per consentire un corretto stoccaggio e una corretta catalogazione dei beni;
- l’acquisto di un nuovo software per la gestione informatizzata e integrata del patrimonio artistico, connesso in modo automatico con il portale di ACRI.

# Valorizzazione e promozione del Distretto Veneto della giostra nella Provincia di Rovigo attraverso iniziative culturali

## IDENTIKIT

### “Museo storico della giostra e dello spettacolo popolare” a Bergantino (RO)

<b>Modalità di intervento</b>	Richiesta libera
<b>Settore di intervento</b>	Arte, attività e beni culturali
<b>Obiettivo strategico</b>	Favorire la valorizzazione del patrimonio storico-artistico incoraggiando anche una gestione strutturata e sostenibile nel tempo dei beni culturali
<b>Destinatario del contributo</b>	Comune di Bergantino
<b>Importo deliberato</b>	200.000 euro di cui: 150.000 euro nel 2011 (sistemazione della sede del museo) 50.000 euro nel 2016 (valorizzazione del museo)
<b>Costo totale del progetto</b>	495.000 euro (sistemazione della sede del museo) 82.356 euro (valorizzazione del museo)
<b>Tempistiche</b>	biennio 2011-2012 (sistemazione della sede del museo) biennio 2017-2018 (valorizzazione del museo)

## IDENTIKIT

### Mostra “Giostre. Storie, immagini, giochi” a Palazzo Roverella (RO)

<b>Modalità di intervento</b>	Progetto di Fondazione
<b>Linea Strategica</b>	Partecipazione alla vita culturale

---

<b>Priorità di intervento</b>	Sostenere progetti per l'ampliamento e il rafforzamento della partecipazione culturale
<b>Importo deliberato</b>	542.000 euro nel 2019
<b>Partner di progetto</b>	Intesa Sanpaolo
<b>Tempistiche</b>	Apertura della mostra: dal 23 marzo al 30 giugno 2019

---

## DESCRIZIONE

---

**Strategia del progetto** La Fondazione opera a favore del territorio della provincia di Rovigo anche attraverso la valorizzazione delle ricchezze artistiche e culturali e favorendone lo sviluppo in chiave turistica. Tale attività è stata realizzata in particolare realizzando eventi culturali in grado di raccontare in modo suggestivo le eccellenze del Polesine, con lo scopo di invitare un pubblico sempre più ampio a scoprirne l'identità e la storia, l'arte e il paesaggio.

È in questo ambito che la Fondazione ha puntato sull'arte e la cultura per raccontare e far conoscere il Distretto Veneto della Giostra, importante realtà industriale di livello internazionale che coinvolge un'area della provincia di Rovigo e in particolare i comuni di Bergantino, Melara, Castelnovo Bariano, Calto, Ceneselli e Castelmasa.

Le azioni intraprese hanno riguardato:

- dal 2011, sostegno allo sviluppo e alla valorizzazione del Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare di Bergantino (RO), sorto nel 1999. Si tratta di un museo unico in Italia, dedicato alla storia e alla cultura dello spettacolo popolare di piazza, dalla fiera mercantile medievale al parco divertimenti dell'Ottocento, sino al Luna Park ipertecnologico di oggi.
  - nel 2019 la realizzazione di una mostra a Palazzo Roverella a Rovigo intitolata "Giotre, storie, immagini e giochi", un'occasione per sviluppare un racconto rivolto al grande pubblico sul tema della giostra nelle arti e nella storia sociale ed economica del territorio polesano.
-

## IL DISTRETTO VENETO DELLA GIOSTRA

Il Distretto Veneto della Giostra si estende soprattutto nella provincia di Rovigo e comprende numerose aziende fondate negli anni '50 del Novecento e che si sono consolidate nel corso del boom economico degli anni '60.

Oggi il Distretto è costituito da imprese leader a livello nazionale, europeo e globale che operano nel settore della costruzione di attrazioni per parchi divertimento mobili e fissi che si integrano con numerose imprese fornitrici di componenti, servizi, o beni complementari. Si tratta di un distretto caratterizzato da un intenso lavoro di network dove numerose competenze presenti sul territorio vengono integrate con lo scopo di costruire prodotti ad alto contenuto tecnologico e che garantiscono il massimo della sicurezza.

[<https://www.venetoclusters.it/sites/default/files/retiedistretti/allegati/Sintesi%20Piano%20Operativo%20Distretto%20della%20Giostra.pdf>]

### Azioni realizzate e principali risultati

#### MUSEO DELLA GIOSTRA E DELLO SPETTACOLO POPOLARE DI BERGANTINO (RO)

Le opere di sistemazione e adeguamento della sede del Museo, oggetto di un primo contributo da parte della Fondazione nel 2011, hanno visto la realizzazione di interventi strutturali e impiantistici, la riqualificazione dell'area verde antistante e dei percorsi espositivi.

L'intervento successivo, avviato nel 2017 con l'intenzione di valorizzare il patrimonio museale e sostenere le attività didattiche e promozionali, può essere così riassunto:

- Restauro dei seguenti beni:
  - Organo "Ruth & Sohn", strumento ottocentesco funzionante con nastri perforati.
  - Pianola Spagnola, strumento ottocentesco in legno funzionante a manovella, con cilindro contenente 8 canzoni.
  - "Spallone", strumento a rullo risalente all'Ottocento contenente 6 melodie, così chiamato perché veniva portato a spalla nelle piazze dai suonatori ambulanti nel XIX-XX secolo.
  - Piano Cilindro "Fratelli Veneze" che contiene 10 melodie.
- Realizzazione di una mostra documentaria itinerante denominata "I Luoghi dell'Altrove, percorso storico attraverso gli spazi del gioco e della fantasia, dalla Fiera medievale al Luna Park tecnologico", esposizione che sintetizza il percorso culturale del Museo. La mostra, formata da 170 immagini tra

riproduzioni di foto, stampe, miniature, cartoline e opere pittoriche, è stata presentata ufficialmente a Bergantino il 7 ottobre 2017, ed è stata poi riallestita in numerose sedi in tutta Italia.

- Realizzazione di aperture straordinarie del Museo con ingresso gratuito, in occasione di specifiche iniziative culturali riguardanti artisti, giochi e spettacoli.
- Realizzazione di progetti di collaborazione tra il Museo, Istituti di Istruzione Superiore e imprese del Distretto della Giostra, finalizzati ad avvicinare gli studenti al mondo del lavoro.
- Pubblicazione di un catalogo illustrativo del percorso museale in lingua inglese.

### **Alcuni numeri significativi del progetto**

Il Museo registra circa 4.000 visitatori l'anno, di cui 1.500 stranieri.

### **MOSTRA “GIOSTRE. STORIE, IMMAGINI, GIOCHI” A PALAZZO ROVERELLA (RO)**

Il progetto espositivo, curato da Roberta Valtorta (per la sezione fotografia), Alberto Barbera (per la sezione cinema) e Mario Finazzi (per la sezione pittorica e giocattoli), ha indagato il tema della giostra sia come strumento di divertimento – che rievoca l'infanzia – sia come metafora del tempo che passa, della vita che procede, della certezza delle cose che si ripetono.

Per la ricchezza di significati, per le forme e i colori che nel tempo l'hanno caratterizzata e la caratterizzano anche nella contemporaneità, l'iconografia della giostra è stata esplorata e ampiamente sviluppata in tutte le arti.

Nella sezione fotografica sono state esposte opere dei maestri della fotografia, da Eugène Atget a Henri Cartier Bresson, da Izis a Robert Doisneau; da Gabriele Basilico, a Luigi Ghirri, Paolo Gioli, Lee Friedlander e William Eggleston. Nella sezione pittorica è stato esposto un dipinto di Giacomo Balla, insieme a manifesti e locandine di fiere di paese, fiere campionarie, parchi divertimenti, eventi, sagre popolari, mentre nella sezione di oggettistica sono stati esposti giocattoli meccanici, carillon, orologi e soprammobili divenuti nel tempo oggetto di collezionismo.

Un'ultima sezione ha proiettato scene di film nelle quali è stato presentato il tema della giostra.

L'evento espositivo è stato anche realizzato in collaborazione con il Museo della Giostra e dello Spettacolo Popolare di Bergantino.

### **Alcuni numeri significativi del progetto**

Visitatori complessivi: oltre 8.000

di cui

Studenti: 4.000 raggruppati in 150 classi

Visitatori in gruppi organizzati: 200

---



# Restauro e riapertura di Palazzo Angeli a Rovigo

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

<b>Modalità di intervento</b>	1° fase del restauro	Richiesta libera
	2° fase del restauro	Progetto di Fondazione
<b>Linea Strategica / Settore</b>	1° fase del restauro	Arte, attività e beni culturali
	2° fase del restauro	Istruzione (2018)
		Formazione del capitale umano (2019)
<b>Priorità strategica / Obiettivo strategico</b>	1° fase del restauro	Favorire la valorizzazione del patrimonio storico-artistico incoraggiando anche una gestione strutturata e sostenibile nel tempo dei beni culturali
	2° fase del restauro	Favorire la riqualificazione di edifici scolastici (2018) Promuovere la partecipazione scolastica (2019)
<b>Destinatario del contributo</b>	1° fase del restauro	Comune di Rovigo
	2° fase del restauro	Progetto gestito direttamente dalla Fondazione
<b>Partner di progetto</b>	2° fase del restauro	Comune di Rovigo
<b>Importo deliberato</b>	1° fase del restauro	3.297.500 euro con i principali stanziamenti dal 2004 al 2010
	2° fase del restauro	1.900.000 euro di cui: 1.000.000 euro nel 2018 900.000 euro nel 2019
<b>Costo totale del progetto</b>	5.197.500 euro	
<b>Tempistiche</b>	1° fase del restauro	2001-2007 progettazione 2007-2012 esecuzione dei lavori
	2° fase del restauro	2018-2019 progettazione e l'esecuzione dei lavori e riapertura del palazzo



## DESCRIZIONE

### **Strategia del prodotto**

Il Comune di Rovigo, proprietario di Palazzo Angeli, ha sottoposto alla Fondazione il progetto di recupero dell'edificio, manifestando la volontà di destinarlo a sede di corsi universitari, ritenendolo adatto a tale destinazione d'uso in una utile collocazione nel centro storico della città.

Condividendo l'importanza del recupero del Palazzo per lo scopo individuato, la Fondazione ha ritenuto di sostenere il complesso e articolato progetto di restauro. La valutazione ha tenuto conto non solo dell'importante destinazione d'uso, ma anche degli aspetti storico-artistici del pregevole immobile e del fatto che la presenza di corsi universitari nel centro storico avrebbe rappresentato uno stimolo per lo sviluppo culturale ed economico della città.

Dopo una prima fase di restauro, gestita dal Comune di Rovigo nel periodo 2004-2010 e sostenuta economicamente dalla Fondazione con 3,3 milioni di euro, la seconda fase ha visto la stessa Fondazione assumere un ruolo diretto nella progettazione finale e conduzione dei lavori, con un ulteriore impegno di spesa di quasi 2 milioni di euro.

Il risultato finale è risultato coerente con le esigenze espresse dall'Università di Ferrara per l'attivazione dei corsi di Laurea Magistrale in Giurisprudenza.

## **PALAZZO ANGELI A ROVIGO**

Il progetto di Palazzo Angeli, firmato dall'architetto veronese Francesco Schiavi, è stato portato a termine nel 1780, su richiesta del conte Giovanni Battista Angeli. Nello stile neo-classico adottato riecheggia la lezione di Michele Sanmicheli.

Dal 1876 appartiene al Comune di Rovigo che lo ha adibito, nel corso degli anni, a sede della prefettura prima e della questura poi.

Degne di nota sono, al suo interno, le stanze del pian terreno e il salone nobile, affrescate dal pittore veneziano Giovanni Battista Canal, nipote del Canaletto.

All'interno del Palazzo si trovano altre due stanze di particolare importanza dipinte da Vincenzo Gazzotto (1850), una delle quali si ritiene sia stata la camera nuziale dei Conti Angeli. Ai piedi della scala d'accesso ai piani superiori in pietra di Nanto (1785), è collocata la statua della Concordia, opera dello scultore veronese Gaetano Muttoni che ha realizzato anche i putti rappresentati i geni della Scultura, della Pittura e dell'Architettura (quest'ultimo mancante) che sovrastano la balaustra, attorniate da campiture in marmorino bianco ottocentesco e decorazioni in stucco realizzate dal Serena.

Per ulteriori informazioni e video sul Palazzo e il suo restauro [\[http://www.palazzoangeli.it/\]](http://www.palazzoangeli.it/)



## **Azioni realizzate e principali risultati**

### **Prima fase del restauro**

La prima fase del restauro ha permesso di eseguire alcune opere architettoniche, strutturali e impiantistiche, oltre al recupero di un affresco rinvenuto proprio durante i lavori e ubicato sul soffitto del salone centrale del piano nobile e raffigurante Il carro di Apollo attribuito a Giovanni Battista Canal, nipote del Canaletto. È stata inoltre realizzata una galleria nell'aula maggiore del Palazzo per permettere di aumentare la capienza della futura aula universitaria e ricavata nell'ex garage del tribunale.

### **Seconda fase del restauro**

La seconda fase del restauro è iniziata il 14 gennaio 2019.

La Fondazione, attraverso la stipula di una convenzione innovativa con il Comune di Rovigo, ha assunto il ruolo di committente dei lavori di completamento del restauro e della rifunzionalizzazione degli spazi di Palazzo Angeli alle necessità di una sede universitaria moderna.

Le operazioni di progettazione ed esecuzione dei lavori sono state gestite attraverso il modello di gestione BIM (*Building Information Modeling*), che consente di integrare in un unico modello le informazioni utili in ogni fase del processo, dalla fase architettonica a quella strutturale, passando per quella impiantistica ed energetica, arrivando a comprendere la fase di matrice gestionale. Tale approccio è stato scelto perché consente significative riduzioni dei costi e dei tempi di realizzazione delle opere di restauro e in prospettiva di gestione, controllo e manutenzione dell'edificio.

Considerata inoltre l'importanza storica di Palazzo Angeli e la futura destinazione d'uso sono state applicate metodiche innovative anche in materia di prevenzione incendi attraverso l'applicazione del metodo FSE (*Fire Safety Engineering*).

Le attività di completamento del restauro, oltre ad adeguare il Palazzo alle esigenze tecnologico-funzionali dell'attività universitaria, hanno consentito anche di effettuare il recupero conservativo di parte di quelli che negli anni Venti erano i bagni pubblici, ospitati al piano interrato del fabbricato, e oggi visitabili.

### **Apertura del Palazzo**

Nell'ottobre del 2019 Palazzo Angeli ha aperto le porte all'Università degli Studi di Ferrara e hanno quindi preso qui l'avvio il Corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza e il Corso di dottorato in Diritto dell'Unione Europea e Ordinamenti Nazionali.

L'Università ferrarese ha ricevuto la concessione in uso gratuito del Palazzo da parte del Comune di Rovigo, proprietario dell'immobile; la stessa Università ha sottoscritto con la Fondazione una nuova convenzione, della durata di 15 anni, che definisce da un lato il contributo annuale della Fondazione per le attività formative e dall'altro l'impegno dell'Ateneo a sostenere i costi di gestione del Palazzo.

Dopo una prima apertura pubblica di Palazzo Angeli, tenutasi il 18 ottobre 2019 in occasione della presentazione delle attività accademiche da parte del Magnifico



Rettore con inoltre il conferimento della Laurea ad alcuni studenti, il 18 novembre 2019 si è tenuta la cerimonia ufficiale di inaugurazione del Palazzo alla presenza del Presidente del Senato, sen. Maria Elisabetta Alberti Casellati.

---

**Alcuni numeri  
significativi  
del progetto**

**Studenti che frequentano Palazzo Angeli**

- 329 studenti iscritti al Corso di Laurea magistrale in Giurisprudenza di cui:
- 48 studenti immatricolati all'anno accademico 2019/2020
- 13 studenti provenienti da altre sedi universitarie

**Attività svolte a Palazzo Angeli tra ottobre 2019 e gennaio 2020**

- 102 ore di lezione frontale
  - 9 convegni
  - 6 iniziative legate alla didattica o riservate agli studenti;
  - 2 iniziative rivolte all'orientamento;
  - 2 iniziative aperte alla cittadinanza
-

# Recupero e riapertura del Teatro Excelsior Mortise a Padova

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

<b>Modalità di intervento</b>	1° sostegno 2012   Richiesta libera 2° sostegno 2018   Richiesta libera
<b>Settore di intervento</b>	Assistenza e tutela delle categorie deboli
<b>Obiettivo strategico</b>	Essere promotori di servizi strategici per il territorio che possano coinvolgere i diversi protagonisti del tessuto locale
<b>Destinatario del contributo</b>	Parrocchia Madonna della Salute di Mortise a Padova
<b>Partner di progetto</b>	Comune di Padova
<b>Importo deliberato</b>	180.000 euro 1° sostegno 2012   150.000 euro (restauro del teatro) 2° sostegno 2018   30.000 euro (acquisto apparecchiature audiovisive e impianto luci)
<b>Costo totale del progetto</b>	380.000 euro
<b>Tempistiche</b>	2015 - 2018

## DESCRIZIONE

<b>Strategia del progetto</b>	<p>La Fondazione ha sostenuto il progetto della Parrocchia Santa Maria della Salute di Mortise che prevedeva il recupero strutturale dell'ex cinema parrocchiale in disuso dai primi anni Ottanta, con l'obiettivo di renderlo nuovamente disponibile per le realtà culturali e le associazioni operanti a Mortise, un quartiere del Comune di Padova con un'alta densità di popolazione con spiccate caratteristiche multietniche e multiculturali.</p> <p>Prima del recupero del Teatro la Parrocchia aveva solamente una stanza a disposizione del patronato, inadeguata sia per le concrete esigenze di una</p>
-------------------------------	---

comunità numerosa, che per organizzare iniziative in grado di attrarre un pubblico ampio. Inoltre, i cittadini percepivano come problemi emergenti del quartiere la sicurezza, il degrado, l'affievolimento delle relazioni umane e la mancanza di luoghi di aggregazione per i giovani; per far rivivere il quartiere e ravvivare le relazioni interpersonali gli stessi cittadini, con l'aiuto dei parroci, si sono adoperati per avviare iniziative e attività nel teatro.

Il Teatro Excelsior di Mortise rappresenta ora per la comunità residente un vivace centro aggregativo che offre un ricco calendario di iniziative culturali e momenti di incontro e socializzazione.

---

### **Azioni realizzate e principali risultati**

Il progetto, presentato nell'ambito del Bando "Progetto Sociale 2012 - filone Socializzazione", prevedeva l'esecuzione di interventi di consolidamento strutturale e statico dell'immobile, il rifacimento della copertura, la creazione di una rampa per l'accesso di persone con disabilità e di due grandi sale di complessivi 96 e 154 posti ciascuna che, con pareti mobili, si possono dividere rispettivamente in sale da 48 e 40 posti e da 84 e 66 posti.

Al fine di rendere operativo il Teatro, nel 2018 la Fondazione ha inoltre sostenuto l'allestimento delle sale con attrezzature audiovisive, in particolare con gli impianti audio e video principali e con un nuovo impianto di illuminazione.

La Parrocchia ha quindi sottoscritto con il Comune di Padova una convenzione per l'utilizzo della sala per 36 giorni all'anno per 6 anni.

Dalla sua apertura avvenuta a metà del 2018, l'attività e l'attrattiva del Teatro Excelsior sono in graduale crescita. Grazie all'aiuto di volontari, la Parrocchia risulta infatti molto attiva nel promuovere e sviluppare iniziative culturali, ricreative e aggregative che rispondono alle esigenze e ai desideri espressi dalla comunità. Sono stati svolti concerti, rappresentazioni teatrali, conferenze tenute da esperti e incontri realizzati per bambini e ragazzi in collaborazione con le scuole e con il coinvolgimento delle associazioni del territorio. Il Teatro funge anche da centro polifunzionale e ospita corsi di musica per ragazzi, le recite dei bambini della scuola dell'infanzia, le attività parrocchiali, come ad esempio il "grest" estivo e gli incontri dei catechisti o del consiglio pastorale. Dando attuazione all'accordo sottoscritto con il Comune di Padova, il Teatro ha inoltre ospitato incontri promossi dal Comune medesimo, quali raccolte fondi a favore della ricerca scientifica, incontri su tematiche quali la legalità e l'integrazione.

Gli abitanti sono favorevoli alla presenza e alle iniziative di questa nuova realtà aggregativa. L'apertura del Teatro ha visto il plauso degli anziani del quartiere, che, memori del vecchio cinema abbandonato, trovano nella nuova struttura un'occasione di svago e incontro in un luogo semplice da raggiungere. La sfida consiste ora nel coinvolgere maggiormente alcuni pubblici: la popolazione straniera, che ancora oggi incontra difficoltà con la comprensione della lingua italiana, e i ragazzi, che in questi tempi sono poco propensi a fruire delle tradizionali forme di intrattenimento.

---

**Alcuni numeri  
significativi  
del progetto**

Nella tabella sono riepilogate le attività svolte presso il Teatro Excelsior Mortise nel corso del 2019:

**Spettacoli teatrali** **24**  
(convenzionati con il Comune di Padova) (7)

Tra cui si segnalano:

<i>recite Scuola dell'Infanzia</i>	1
<i>iniziative di beneficenza</i>	2
<i>iniziative per ragazzi/giovani</i>	3

**Musica / Danza** **12**  
(convenzionati con il Comune di Padova) (4)

Tra cui si segnalano:

<i>feste culturali etniche (es. capodanno berbero)</i>	2
<i>spettacoli di danze etniche</i>	2
<i>concerti di pianoforte</i>	2

**Conferenze / Formazione / Film** **24**  
(convenzionati con il Comune di Padova) (8)

Tra cui si segnalano:

<i>iniziative di interesse parrocchiale/vicariale</i>	7
<i>cinforum per la "Giornata della Memoria"</i>	1
<i>conferenze per scuole/insegnanti</i>	7
<i>conferenze aperte alla cittadinanza</i>	4

Le iniziative proposte durante i fine settimana hanno ottenuto un positivo riscontro, con una presenza media di 150 persone a incontro. Le conferenze, che si sono svolte invece nei giorni lavorativi, hanno attirato circa 100 persone a incontro.

Per ampliare le possibilità di utilizzo, la Parrocchia ha avviato contatti con le scuole primaria e secondaria di primo grado presenti nel quartiere, per poter ospitare le svariate attività che nel corso dell'anno scolastico si svolgono a favore dei ragazzi e per le famiglie. In particolare, la scuola secondaria di primo grado del quartiere, che ha una sezione musicale, potrebbe trovare notevole interesse e giovamento ad avviare una collaborazione stabile con il Teatro.

# Progetto Dottorati di ricerca in azienda

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

<b>Modalità di intervento</b>	Progetto di Fondazione
<b>Linea strategica</b>	Ricerca e Sviluppo
<b>Priorità strategica</b>	Sostenere l'alta formazione
<b>Destinatario del contributo</b>	Università degli Studi di Padova
<b>Partner di progetto</b>	Unismart Padova Enterprise srl (ora UniSMART – Fondazione Università degli Studi di Padova), Assindustria Venetocentro, Intesa Sanpaolo S.p.A.
<b>Importo deliberato</b>	175.000 euro nel 2019
<b>Costo totale del progetto</b>	490.000 euro
<b>Tempistiche</b>	Apertura del bando: aprile-maggio 2019

## DESCRIZIONE

<b>Strategia del progetto</b>	Con l'obiettivo di collegare il mondo della ricerca universitaria con quello del lavoro la Fondazione ha sostenuto un bando che vede la collaborazione tra Università degli Studi di Padova, Assindustria Venetocentro, Unismart Padova Enterprise, Intesa Sanpaolo e Fondazione stessa. Le aziende interessate sono state invitate a proporre progetti attinenti al loro settore produttivo, privilegiando approcci innovativi, multidisciplinari e di filiera; l'Università di Padova ha attivato dei dottorati di ricerca a tema vincolato finalizzati all'attuazione del progetto. In tal modo si favorisce un più stretto rapporto tra il sistema produttivo e il mondo accademico, al fine di potenziare lo sviluppo tecnologico e produttivo, il trasferimento di conoscenze, competenze ed esperienze tra queste realtà, nonché l'inserimento professionale dei giovani ricercatori anche in ambiti non accademici.
-------------------------------	---

## **Azioni realizzate e principali risultati**

Nella prima fase del progetto, Unismart ha pubblicato sul proprio sito internet un bando rivolto alle aziende delle province di Padova, Rovigo e Treviso, sollecitandole a presentare progetti di ricerca applicativa da svolgere in collaborazione con l'Università di Padova in un periodo di tre anni.

Successivamente, una commissione di esperti incaricati da Unismart ha selezionato i progetti, valutandone l'innovatività e originalità, l'impatto socio-economico previsto e la congruità tra costi, obiettivi e tempi previsti.

L'Università ha poi indetto le consuete selezioni annuali per l'ammissione ai Corsi di dottorato di ricerca, aggiungendo alle borse già a disposizione un ulteriore gruppo di borse, specificamente vincolate ai progetti selezionati nell'ambito del bando Unismart.

Il percorso di dottorato per gli studenti assegnatari di queste borse di studio ha preso avvio dall'inizio di ottobre 2019. Si tratta di progetti scientificamente ambiziosi che puntano a cambiare in meglio la realtà produttiva e la competitività delle aziende interessate, con ricadute positive sullo sviluppo sociale ed economico dei territori coinvolti. I progetti hanno intenti e caratteristiche differenti, ma sono accomunati da alcune parole chiave: innovazione, evoluzione, sostenibilità, futuro, creatività, meccanizzazione, sicurezza, benessere.

Tra le tematiche oggetto di ricerca vi sono: letti ospedalieri futuristici in grado, tramite algoritmi, di rispondere alle particolari caratteristiche del paziente e ai suoi bisogni, monitorando i suoi movimenti e accrescendone la sicurezza (Azienda: Malvestio – Padova); integratori alimentari in grado di migliorare la salute (Azienda: Labomar – Treviso); applicazione del lean thinking ad un'azienda che opera nel campo della biologia molecolare (Azienda: Ab Analitica – Padova) ; strategie di protezione delle falde acquifere nella zona della Pedemontana Veneta (Azienda: Alto Trevigiano Servizi – Treviso); allevamenti cage free per galline ovaiole (Azienda: Officine Facco – Padova); l'efficientamento dei processi produttivi tramite un radicale cambio di paradigma (Azienda: Statwolf Data Science – Padova e Yarix – Treviso).

## **Alcuni numeri significativi del progetto**

Sono state complessivamente 17 le aziende che hanno partecipato al bando, presentando in totale 19 progetti, di cui 12 provenienti dalla provincia di Padova, 5 dalla provincia di Treviso, 1 dalla provincia di Rovigo e 1 da altre province.

Rispetto al numero iniziale, sono stati selezionati 10 progetti e l'Università di Padova ha attivato un pari numero di borse di dottorato a tema vincolato presso 8 diversi Corsi di dottorato.

Tra i progetti di ricerca in graduatoria, 7 sono stati distribuiti in 6 Corsi di dottorato dell'Ateneo: Ingegneria dell'informazione, Medicina molecolare, Ingegneria civile, Animal and food science, Economia e Management, Brain mind and Computer science. Dei 7 progetti avviati 4 sono svolti nella provincia di Padova e 3 nella provincia di Treviso.

I dottorandi di ricerca svolgono il loro percorso di durata triennale per il 50%

all'interno dell'Azienda proponente e per il 50% presso l'Ateneo. I costi di tali borse, pari a 70.000 euro ciascuna, sono coperti per metà dalle Aziende, con un contributo di 35.000 euro, mentre il rimanente importo è cofinanziato dalla Fondazione e da Intesa Sanpaolo.

Per ulteriori informazioni:

[\[https://www.unismart.it/borsephd2019/\]](https://www.unismart.it/borsephd2019/)

---

# Green Jobs

## IDENTIKIT DEL PROGETTO

<b>Modalità di intervento</b>	Progetto di Network
<b>Linea Strategica</b>	Formazione del Capitale Umano
<b>Priorità strategica</b>	Promuovere il dialogo tra scuola, famiglia e società per creare una comunità educante
<b>Destinatario del contributo</b>	ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio S.p.A.
<b>Partner di progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio S.p.A.</li><li>• Fondazione Cariplo</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio di Torino</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana</li><li>• Fondazione Cassa di Risparmio di La Spezia</li><li>• Junior Achievement</li><li>• Invento Innovation Lab</li><li>• Fondazione Fenice Onlus</li></ul>
<b>Importo deliberato</b>	43.000 euro nel 2019
<b>Costo totale del progetto</b>	392.500 euro
<b>Tempistiche</b>	settembre 2018 - maggio 2019

## DESCRIZIONE

<b>Strategia del progetto</b>	La crescente sensibilità e la preoccupazione per la sostenibilità ambientale hanno dato impulso alla cosiddetta <i>green economy</i> con conseguente trasformazione nella domanda di profili professionali e di competenze <i>green</i> .
-------------------------------	---

Con questa consapevolezza 193 Paesi membri delle Nazioni Unite hanno adottato l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione articolato in 17 Obiettivi (*Sustainable Development Goals, SDGs*) orientati a promuovere uno sviluppo sociale ed economico più sostenibile, attento alla riduzione delle disuguaglianze e alla tutela dell'ambiente.

Il Rapporto GreenItaly 2018 ha rilevato come la *green economy* si stia affermando come driver di sviluppo economico nel nostro Paese; in particolare, i dati confermano come la promozione di percorsi orientati a sensibilizzare gli studenti e a fornire loro competenze ambientali e imprenditoriali possa contribuire a risultati importanti in termini di occupazione *green* e di sviluppo sostenibile.

Alla luce di tali dati, nel 2018 la Commissione Sviluppo Sostenibile dell'ACRI ha sollecitato la realizzazione di un progetto condiviso tra le fondazioni, prendendo spunto dall'azione "Formazione all'autoimprenditorialità *green*" del progetto Green Jobs promosso in Lombardia da Fondazione Cariplo a partire dal 2015.

Il progetto Green Jobs è diventato così di portata nazionale coinvolgendo sette fondazioni di origine bancaria: Fondazione Cariplo, Fondazione Cariparo, Fondazione CRT, Fondazione Carispezia, Fondazione Tercas, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana.

L'obiettivo del progetto è promuovere lo sviluppo di competenze legate alla sostenibilità ambientale e all'imprenditorialità *green* nelle classi quarte delle scuole superiori nei territori delle fondazioni aderenti.

---

## **Azioni realizzate e principali risultati**

Grazie al suo approccio innovativo e concreto, basato sul *learning by doing*, Green Jobs ha consentito agli studenti di sperimentare un'esperienza di impresa reale.

Green Jobs è stato realizzato grazie al supporto e all'esperienza di:

- Junior Achievement: la più vasta organizzazione non profit al mondo dedicata all'educazione economico-imprenditoriale nella scuola, che ha sviluppato un programma di educazione imprenditoriale;
- InVento Lab: una BCorp che ha messo a punto un metodo formativo per trasferire agli studenti le competenze ambientali e i concetti legati alla sostenibilità.

Durante l'anno scolastico gli studenti, coadiuvati dai docenti e accompagnati dagli enti attuatori, hanno ripercorso tutti gli step di realizzazione, gestione e sviluppo di un'idea imprenditoriale *green*. Il percorso ha portato ogni classe a individuare un'idea precisa finalizzata a rispondere a un bisogno ambientale e a realizzare un prodotto o servizio da presentare al mercato, proprio come una vera azienda, seppur ricondotta all'interno di un ambiente scolastico.

Le altre figure coinvolte nel progetto sono state le seguenti:

- il Coordinatore d'Area di Junior Achievement: garantisce lo svolgimento del progetto nelle classi;
- il Dream Coach: un esperto aziendale;

- l'Ente esperto *green*: un ente non profit che collabora con le scuole sulle tematiche *green* e realizza una mappatura dei soggetti virtuosi presenti sul territorio in cui sono ubicate le scuole partecipanti. Per le scuole delle province di Padova e Rovigo l'ente esperto *green* è stata la Fondazione Fenice Onlus;
- il Docente coordinatore: punto di riferimento del progetto nella scuola.

Il percorso Green Jobs si è concluso con due competizioni: l'audizione territoriale e la Fiera Green Jobs.

Il 13 maggio 2019, presso la sede della Fondazione a Padova, un team di studenti selezionato per ogni classe ha presentato una mini impresa ad una giuria di esperti. La giuria al termine dell'audizione ha eletto "PA.C.K. Paint Clay Kit" dell'Istituto di Istruzione Superiore Viola Marchesini di Rovigo migliore mini impresa Green Jobs a livello regionale.

Il 16 maggio 2019, presso il Megawatt Court di Milano, le classi e i docenti di tutte le 76 mini imprese d'Italia hanno partecipato alla competizione nazionale. Si è aggiudicato il premio per l'edizione 2018/2019 l'Istituto alberghiero di Assisi con CreativEAT, una mini-impresa che ha messo a punto una posata edibile fatta di pastigliaccio, una tecnica italiana utilizzata nella pasticceria: attraverso l'utilizzo di materie prime naturali, come lo zucchero a velo, può essere mangiata e, se gettata via, non inquina.

Le mini imprese dell'Istituto di Istruzione Superiore "Viola-Marchesini" di Rovigo, Cof-Fire e Paint Clay Kit, si sono aggiudicate rispettivamente il terzo e il nono posto (sulle complessive 76 mini imprese partecipanti a livello nazionale).

## **I PROGETTI PRESENTATI DALLE SCUOLE DI PADOVA E ROVIGO**

Nei territori di Padova e Rovigo hanno partecipato al progetto Green Jobs tre scuole, due di Rovigo e una di Padova, che hanno partecipato al progetto con le seguenti sei mini imprese:

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI" - Padova**

3 mini imprese

#### *GreenWay:*

gli studenti della classe IV B hanno creato un'app che segnala al pubblico i prodotti alimentari in scadenza con benefici per i consumatori, i commercianti e l'ambiente. I prodotti sono elencati e visualizzati in base alla distanza dall'utente, con la possibilità di ordinarli nei risultati di ricerca in base a determinati parametri scelti dall'utente (ad esempio prezzo, percentuale di sconto, giorni alla scadenza).

*Sarò GJ:*

gli studenti della classe IV A hanno ideato una società di comunicazione/formazione che realizza eventi formativi per bambini, con l'obiettivo di sensibilizzare gli adulti di domani – e i loro genitori – al riciclo dell'olio esausto.

*Youngreen:*

la mini-impresa della IV B realizza contenitori innovativi per la raccolta differenziata nelle scuole e promuove eventi di sensibilizzazione degli studenti.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VIOLA-MARCHESINI” - Rovigo**

2 mini imprese

*Cof-fire:*

gli studenti della IV A hanno ideato una tavoletta accendi-fuoco ecologica, ricavata dal riciclo dei fondi di caffè essiccato, addizionato con una parte di segatura e cera riscaldati e successivamente pressati a formare capsule di forma cilindrica.

*PA.C.K. Paint Clay Kit:*

gli studenti della IV B hanno realizzato un kit per la preparazione di una pittura ecosostenibile, realizzata con ingredienti naturali, ottenuta da una ricerca e una prototipazione avviata nel laboratorio di chimica organica della scuola.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “P. PALEOCAPA” - Rovigo**

1 mini impresa

Delta Green: la mini impresa della IV A ha creato un'agenzia che organizza eventi turistici per sensibilizzare le persone all'uso sostenibile dell'ambiente.

**Alcuni numeri  
significativi  
del progetto**

**82 ore** di attività in aula di formazione/elaborazione del progetto finale di cui:

- 58 in presenza di un esperto (40 in presenza di 4 esperti di formazione all'imprenditorialità, 18 in presenza di esperti green);
- 24 ore gestite direttamente dalla classe.

**76** mini imprese che hanno partecipato alla Fiera Nazionale a Milano.

**7** fondazioni bancarie aderenti.

**oltre 1500** studenti delle classi quarte di diversi Istituti d'Italia che hanno aderito al progetto e si sono sfidati nella cornice del Megawatt Court di Milano.

**3** premi speciali assegnati dalla giuria:

- Premio Migliore Strategia di Marketing vinto dalla mini-impresa LuniSnack del Liceo Leonardo da Vinci di Villafranca in Lunigiana, Massa Carrara;
- Premio Prodotto più Innovativo vinto da Poseidon dell'Istituto Vittorio Veneto di Milano;
- Premio Team più Imprenditivo vinto da Sabrota dell'Istituto IPSIA Castigliano di Asti.

**Numero degli studenti degli istituti di Padova e Rovigo che hanno partecipato al progetto**

<b>Istituto</b>	<b>Provincia</b>	<b>Classe</b>	<b>Numero di studenti</b>
Liceo Scientifico Statale "E. Fermi"	Padova	IV A V B (2 mini imprese)	20 13 e 27
Istituto di Istruzione Superiore "Viola-Marchesini"	Rovigo	IV A IV B	17 19
Liceo Scientifico Statale "P. Paleocapa"	Rovigo	IV A	17
<b>Totale studenti delle province di Padova e Rovigo</b>			<b>113</b>