



**Al via la terza edizione  
di “Music 4 the Next Generation”,  
un concorso per avvicinare le generazioni**

*I grandi classici da Mozart a Beethoven reinterpretati da giovani band in chiave moderna.  
In palio 30 mila euro.*

Parte il concorso "**Music 4 the Next Generation**", un'iniziativa che intende promuovere un approccio di **interpretazione della tradizione musicale classica** alla luce delle **sensibilità contemporanee**. Il bando, giunto alla terza edizione, è promosso da Fondazione Caritro, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Fondazione Verona, Vicenza, Belluno e Ancona con la collaborazione di Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e Fondazione Banca del Monte di Rovigo. In palio un premio da 10 mila euro lordi per il primo classificato e 5 mila euro lordi per i quattro secondi classificati. Gli enti promotori, inoltre, si riservano di offrire alle cinque band finaliste la possibilità di partecipare a concerti sui territori di riferimento delle rispettive Fondazioni.

L'obiettivo del concorso è quello di **colmare la distanza tra generazioni**, pubblici e mondi musicali diversi. Ogni band è chiamata a proporre una rielaborazione tematica, armonica e ritmica di grandi classici: i gruppi possono scegliere tra il terzo movimento da *L'Estate* di Vivaldi, l'Aria dalla Terza Suite di Bach, l'Adagio dal Concerto per oboe di Marcello. E ancora *La Follia* di Geminiani, *Lascia ch'io pianga* di Haendel, il primo movimento dalla Quinta Sinfonia di Beethoven, l'Ouverture da *Le Nozze di Figaro* di Mozart, il quarto movimento dalla Sinfonia "Dal Nuovo Mondo" di Dvorak, la Valse dalla Serenata per archi di Tchaikovsky e la Barcarola da *I racconti di Hoffmann* di Offenbach.



Sono ammessi al concorso gruppi e band formati da un minimo di due componenti, senza limiti di genere musicale, ma l'età media non può superare i 35 anni e la maggior parte dei componenti deve essere residente o domiciliata in Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, provincia di Mantova e Marche.

Il bando ammette la possibilità di utilizzare tutti gli strumenti e tutti i generi musicali, mentre la durata del brano non deve superare i 5 minuti. L'adattamento deve essere originale e inedito, mentre eventuali testi non dovranno contenere messaggi pubblicitari o discriminatori.

Per partecipare è necessario iscriversi sul sito internet del concorso **[www.m4ng.it](http://www.m4ng.it)** e **le registrazioni sono ammesse fino alla mezzanotte del 29 marzo 2020**: è obbligatorio caricare, insieme al file mp3, una presentazione della band, una foto del gruppo, i dati anagrafici dei componenti, il titolo del brano e l'eventuale testo. La prima selezione sarà effettuata da una Giuria tecnica (esperti in formazione musicale, giornalismo di settore e produzione musicale). Entro aprile 2020 saranno scelte e rese pubbliche le quindici band ammesse alle semifinali live di Trento, dove saranno selezionati i 5 gruppi ammessi alla serata finale con la grande orchestra.

*Padova, 20 dicembre 2019*

Relazioni con i media  
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo  
dott.ssa Alessandra Veronese - Responsabile  
dott.ssa Claudia Zaramella  
Telefono 049-8234800 Email [comunicazione@fondazionecariparo.it](mailto:comunicazione@fondazionecariparo.it)

Email [comunicazione@fondazionecariparo.it](mailto:comunicazione@fondazionecariparo.it)