



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo



# [ BANDO EVENTI CULTURALI 2020 ]

## REGOLAMENTO

### 1. OGGETTO

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** promuove la prima edizione del bando "Eventi Culturali" stanziando un **plafond di € 1.000.000**. Obiettivo del bando è rafforzare l'offerta culturale sul proprio territorio di riferimento valorizzando **eventi** di qualità che incrementino il senso di partecipazione della cittadinanza alla vita culturale, favoriscano l'avvicinamento di diversificate fasce di pubblico e valorizzino il patrimonio culturale e paesaggistico delle province di Padova e Rovigo.

### 2. DESTINATARI

La partecipazione al bando è riservata ai soggetti senza fini di lucro che abbiano una consolidata esperienza (almeno triennale) nell'ambito delle attività culturali, con sede legale nelle province di Padova e Rovigo in possesso di uno dei seguenti requisiti: personalità giuridica, Iscrizione al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato o delle Associazioni di Promozione Sociale, Iscrizione al Registro Comunale delle Associazioni Culturali.

Sono esclusi dalla partecipazione i due Comuni capoluogo di Provincia di Padova e Rovigo, le Cooperative Sociali e Culturali, le Imprese Sociali e le Associazioni Sportive, soggetti ai quali è riservata una specifica progettualità promossa dalla Fondazione.

### 3. PROGETTI

La Fondazione prenderà in esame unicamente iniziative, **con una quota di cofinanziamento minimo ed obbligatorio del 40%**, aventi quale oggetto **eventi culturali temporalmente circoscritti da realizzarsi nel 2020** nelle province di Padova e Rovigo. Esempi di eventi culturali sono: festival, convegni, manifestazioni, rassegne, reading.

L'evento potrà essere realizzato anche attraverso una serie di appuntamenti.

#### Sono esclusi dal bando:

- progetti culturali che presentino azioni diversificate tra le quali un evento culturale con carattere di marginalità rispetto al progetto complessivo;
- progetti didattici destinati alle scuole;
- corsi di formazione;
- pubblicazione di volumi, produzione di presidi musicali/cinematografici (CD/DVD);
- organizzazione di fiere e manifestazioni di carattere prettamente enogastronomico;
- progetti che prevedano ristrutturazione/adeguamento di edifici;
- progetti già avviati;
- progetti non completi della documentazione obbligatoria richiesta;
- eventi in cui sia prevalente l'attività commerciale.

#### 4. COSTI AMMISSIBILI

Per l'ammissione a contributo saranno considerate le seguenti voci di spesa:

- acquisto e/o noleggio di strumenti e attrezzature;
- materiale di consumo (si intendono i materiali necessari per la realizzazione del progetto artistico);
- personale strutturato (= personale dipendente), con valorizzate le ore/uomo lavorate per il progetto;
- personale aggiunto (= personale appositamente reclutato per il progetto quale ad esempio artisti, relatori, soggetti di altre associazioni...)

In tale ambito verranno accettate:

- **prestazioni occasionali.** La somma verrà liquidata dalla Fondazione al lordo delle ritenute;
- **collaborazioni con soggetti aventi partita IVA.**
- servizi di terzi (in questa voce andranno ricomprese spese di progettazione, monitoraggio, comunicazione, service tecnici, catering per rinfreschi, ecc...);
- spese di gestione (verranno accolte spese relative all'eventuale affitto di sale per il periodo di realizzazione del progetto, imposte di pubblicazione, bolli, SIAE);
- vitto, alloggio e viaggi. In questa voce andranno ricomprese eventuali spese di vitto alloggio e viaggi esclusivamente per artisti o relatori provenienti da aree territoriali esterne alla Regione Veneto e dall'estero.

Non verranno ammesse spese giustificate con scontrini, preventivi, fatture pro forma o avvisi di parcella.

#### 5. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli Enti destinatari potranno presentare progetti, corredati da tutta la documentazione obbligatoria di cui all'art. 6 del Regolamento, seguendo l'apposita **procedura informatica** secondo le prescrizioni ed i termini indicati nella sezione [Bandi e progetti > Bando Eventi Culturali 2020](#) disponibile nel sito della Fondazione <https://www.fondazionecariparo.it>.

Diversamente, la richiesta non verrà esaminata.

**Il termine di presentazione dei progetti è previsto entro le ore 13.00 del 29 novembre 2019.**

**Le domande di partecipazione presentate con modalità differenti non saranno prese in considerazione.**

Non saranno fornite informazioni preventive sull'esito della selezione.

#### 6. DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti richiesti dalla procedura on line:

1. copia dell'atto costitutivo e statuto (ad esclusione di Enti Pubblici ed Ecclesiastici);
2. documentazione che certifichi **almeno uno** dei seguenti requisiti (personalità giuridica, iscrizione al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato o delle Associazioni di Promozione Sociale, iscrizione al Registro Comunale delle Associazioni) ad esclusione degli Enti pubblici ed Ecclesiastici;
3. ultimo bilancio consuntivo e preventivo approvati (solo per le associazioni);
4. relazione illustrativa del progetto da realizzare, in cui siano evidenziati, per capitoli tematici, gli obiettivi, analisi di contesto e il pubblico di riferimento, le modalità d'intervento anche con esplicito riferimento agli strumenti di coinvolgimento attivo dei destinatari, gli strumenti di verifica del progetto sia in itinere che ex post e i risultati attesi;
5. piano economico finanziario, dettagliatamente declinato nelle singole voci;
6. documentazione che certifichi la sussistenza del cofinanziamento/autofinanziamento che deve essere obbligatoriamente del 40% (lettere/convenzioni di partner e/o dichiarazione da parte del rappresentante legale del soggetto richiedente a garanzia della copertura dei costi).

## 7. CRITERI DI SELEZIONE

Saranno considerati i seguenti **criteri**:

### 1. qualità del progetto (peso 25%)

Oltre ad una strutturata presentazione del progetto, che preveda una programmazione definita, verrà considerata l'attenzione riservata all'analisi del contesto in cui il progetto si realizza.

### 2. capacità di attrarre pubblici diversificati (peso 25%)

Verranno valutati:

- la coerenza tra pubblico di riferimento individuato ed evento proposto;
- eventuali aspetti innovativi del progetto o particolarmente identificativi del territorio di riferimento che possano consolidare il coinvolgimento del target individuato ed ampliare e diversificare il bacino di utenza.

### 3. la presenza di **strumenti di verifica** del progetto sia in itinere che ex post, comprensivi di indicatori per la valutazione dei risultati attesi (peso 15%);

### 4. la presenza di un **cofinanziamento esterno documentato oltre il 40 % (peso 10%)**;

### 5. **grado di coinvolgimento effettivo degli Enti locali e Associazioni culturali presenti nel territorio di riferimento (peso 10%)**. Il criterio privilegia i progetti che prevedono il coinvolgimento di altri Enti e Associazioni;

### 6. **valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico (peso 15%)**: tale criterio valorizza gli eventi che incoraggiano la conoscenza del patrimonio storico-culturale e paesaggistico del territorio soprattutto nei giovani, al fine di accrescerne la consapevolezza di una fruizione responsabile.

Nell'analisi comparativa la Fondazione potrà tenere conto di eventuali contributi già concessi negli ultimi 2 anni per iniziative di carattere culturale.

## 8. CONTRIBUTI

In caso di esito positivo della valutazione, la Fondazione stanzierà un **contributo massimo di € 100.000** (oneri fiscali inclusi) **non superiore al 60% del costo totale del progetto**.

**L'Ente richiedente dovrà pertanto garantire la copertura finanziaria della restante quota almeno del 40%.**

I rapporti tra la Fondazione e i soggetti destinatari di contributo verranno regolati da una apposita **convenzione** che andrà a definire le modalità di realizzazione e rendicontazione delle singole iniziative e gli impegni dei destinatari. Nel caso di progetti in partenariato con altri soggetti, la gestione dei rapporti con la Fondazione sarà a carico del solo soggetto capofila, a cui dovrà essere intestata, in caso di aggiudicazione del contributo, tutta la documentazione di spesa sostenuta dalla Fondazione per il progetto.

## 9. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

A conclusione della procedura di selezione, prevista **entro il mese di febbraio 2020**, nel sito [www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it) verrà reso pubblico l'elenco dei progetti selezionati, con l'entità del contributo deliberato.

## 10. MONITORAGGIO

La Fondazione si riserva il diritto di sottoporre a verifica i progetti ammessi a contributo, sia in corso di realizzazione che a conclusione delle attività, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La Fondazione si riserva inoltre la facoltà di appurare la veridicità di tutte le dichiarazioni prodotte dal destinatario del contributo.

Per informazioni sul Regolamento è possibile rivolgersi alla Fondazione telefonando al numero 049 8234835 oppure inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo: [arte.cultura@fondazionecariparo.it](mailto:arte.cultura@fondazionecariparo.it)

*I dati personali saranno trattati in conformità alle norme vigenti in materia di protezione dei dati personali*