



PALAZZO
ROVERELLA

GIOSTRE!

STORIE, IMMAGINI, GIOCHI

Rovigo, Palazzo Roverella

23 marzo – 30 giugno 2019

Mostra a cura di Roberta Valtorta

Comunicato Stampa

**Le giostre chiudono con oltre 8.000 visitatori
E si impongono come la più visitata delle
mostre rodigine di Primavera**

Le **giostre** hanno girato davvero bene. La mostra loro dedicata a **Palazzo Roverella** a Rovigo ha chiuso i battenti con all'attivo **oltre ottomila visitatori**, che segna il nuovo **record** tra le mostre di primavera della sede rodigina.

Rispetto alla mostra "**Cinema nel Polesine**" esposta lo stesso periodo nel 2018, "**Giostre**" ha registrato un incremento del **24%** di visitatori; rispetto alla mostra "**Pietro Donzelli e il Delta del Po**" del 2017 ha registrato un aumento del **30%**.

A promuovere la rassegna, che è stata aperta al pubblico lo scorso 23 marzo, sono stati la **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** insieme al **Comune di Rovigo** e all'**Accademia dei Concordi**, con la curatela di **Roberta Valtorta** e con la collaborazione di **Mario Finazzi** per il percorso riservato alla pittura.

All'esposizione ha partecipato anche il **Museo della Giostra di Bergantino**.

"Con questa mostra volevamo attrarre la consapevolezza del pubblico - afferma il Presidente di Fondazione Cariparo, Professore Gilberto Muraro - su una importante specificità del Polesine, rappresentata dalla tradizione di Bergantino per le giostre. Un'attività che ha saputo evolversi con i tempi, spesso anticipandoli, sapendo creare e imporre nuove tendenze e nuovi gusti. Che dalle semplici giostrine che giravano da paese in paese per la "gioia di grandi e piccini" si è evoluta sino alla realizzazione dei più innovativi parchi di divertimento de mondo. Esempio di un Polesine che sa farsi forte delle sue tradizioni per offrire le sue straordinarie abilità a livello mondiale".

Dai **riscontri** espressi dai visitatori, ad essere così ampiamente **apprezzata**, è stata la modalità stessa della mostra. Un perfetto mix di storia e attualità, di amarcord e di visioni quasi oniriche intorno ad un divertimento che non conosce confini, di "reperti" storici e di affascinanti interpretazioni d'artista. Sino a comporre un'esposizione in grado di dare a ciascun visitatore, piccolo o grande che fosse, una personale **emozione**.

L'analisi dei **flussi** del pubblico elaborato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo offre diversi spunti di interesse.

La mostra ha riscontrato pareri **ampiamente positivi** sia nei **contenuti scientifici** che nei **servizi offerti** come, ad esempio, le **visite guidate** per **gruppi** e **singoli visitatori** e, sul fronte **scuole**, il biglietto di ingresso **ridottissimo** per gli **studenti** e la possibilità di partecipare alle attività **didattiche gratuitamente**.

Il pubblico proveniva per il **90%** dal **Veneto** e dall'**Emilia Romagna** con in testa, oltre alla stessa **Rovigo**, le province di **Padova, Ferrara, Bologna**.

I **gruppi organizzati** sono stati una decina per un totale complessivo di oltre **200** persone.

Inoltre, nonostante il tema fosse distante dagli argomenti trattati in ambito scolastico, l'esposizione è stata visitata da quasi **4.000** tra alunni e insegnanti provenienti dalle **scuole** prevalentemente delle province di Padova e Rovigo, per un totale complessivo di oltre **150 classi**.

Data la molteplicità dei materiali esposti, tra cui spezzoni di film, non stupisce che la **durata** media della visita sia stata di oltre un'ora.

Con la mostra Giostre si è conclusa anche l'esposizione "**Concordi, Collezioni e Collezionisti**" a Palazzo Roncale: l'apertura della sede, limitata ai soli giorni di venerdì, sabato e domenica ha registrato **oltre mille visitatori**.

Calato il sipario su "Giostre", Palazzo Roverella chiuderà i battenti fino alla fine di settembre, tempo utile per allestire la prossima grande esposizione dedicata al "**Giapponismo in Europa**".

Un percorso di grande **fascino** ed **eleganza** che, attraverso le opere di grandi artisti europei come **Van Gogh, Gauguin, De Nittis, Degas e Bonnard**, porterà alla scoperta di un'arte nuova nata dai capolavori, dalle suggestioni e dalle innovazioni che il Sol Levante ha saputo regalare alla cultura occidentale. Le prenotazioni sono già aperte al sito www.palazzoroverella.com

1 luglio 2019

Relazioni con i media:

dott.ssa Alessandra Veronese – Responsabile

dott.ssa Claudia Zaramella

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Telefono: 049 8234800

Ufficio Stampa:

STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo

Tel. 049 663499; www.studioesseci.net;

gestione2@studioesseci.net, referente Simone Raddi